



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

JURNALIS FOTO DALAM MELIPUT KERUSUHAN

(Studi Fenomenologi Jurnalis Foto *Liputan6.com* dalam
Meliput Peristiwa Kerusuhan)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Satria Yudha Baskara

12140110149

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

JURNALIS FOTO DALAM MELIPUT KERUSUHAN

(Studi Fenomenologi Jurnalis Foto *Liputan6.com* dalam
Meliput Peristiwa Kerusuhan)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Satria Yudha Baskara

12140110149

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil jerih payah dan karya saya sendiri, bukan plagiat karya ilmiah orang lain maupun lembaga lain. Pihak yang menjadi rujukan dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan dalam penulisan skripsi yang saya buat, saya bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Januari 2018



Satria Yudha Baskara

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

JURNALIS FOTO DALAM MELIPUT PERISTIWA KERUSUHAN
(Studi Fenomenologi Jurnalis Foto *Liputan6.com* Dalam Meliput Kerusuhan)

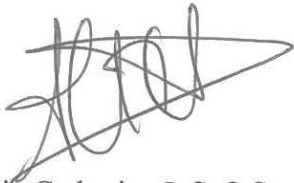
Oleh:

Satria Yudha Baskara

12140110149


Telah diujikan pada Rabu, tanggal 6 Februari 2018, pukul 08.30-10.00 WIB, dan
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Camelia Catharina L.S., S.Sos., Msi

Penguji Ahli



Veronika, M.Si

Dosen Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, M.Si.

Disahkan oleh Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN



Inco Hary Perdana, M.Si

KATA PENGANTAR

Peneliti ucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan kesehatan dan segala kebaikan yang datang dari-Nya. Tanpa anugerah dan bimbingannya skripsi ini tidak akan selesai. Skripsi ini dibuat sebagai syarat kelulusan menjadi seorang sarjana ilmu komunikasi.

Skripsi yang berjudul “Jurnalis Foto Dalam Meliput Peristiwa Kerusuhan (Studi Fenomenologi Jurnalis Foto *Liputan6.com* dalam Meliput Kerusuhan). Diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan dampak positif bagi para pembacanya, agar para pembaca mendapatkan ilmu dan informasi baru yang semoga bisa membuka pikiran para pembaca. Selain itu, semoga skripsi ini juga dapat menginspirasi peneliti - peneliti selanjutnya untuk memperdalam dan memperluas kajian tentang peliputan kerusuhan.

Tentu saja, selain bimbingan Tuhan Yang Maha Esa dan usaha dari peneliti, Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak - pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Adi Wibowo Octavianto, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi, atas kesediannya membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi.
2. Mas Gempur dan Anton, selaku informan dari skripsi ini. Terima kasih terhadap waktu - waktunya yang sudah diberikan kepada peneliti, saran - saran yang membangun buat peneliti agar bisa dengan cepat menyelesaikan skripsi.

3. Pihak Universitas Multimedia Nusantara, Inco Hary Perdana, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan dukungan baik secara langsung atau tidak langsung bagi peneliti, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
4. Kedua orang tua dan adik - adik saya yang selalu memberi dukungan kepada peneliti baik secara moral dan materil untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Tri Handelaswan, teman - teman grup ngosong yang selalu memberikan support dan penghibur peneliti ketika kelelahan membuat skripsi.
6. Mutiara Aisyah yang selalu menemani setiap peneliti mengerjakan skripsi meskipun akhirnya tertidur.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini karena keterbatasan kemampuan peneliti. Namun dengan segala keterbatasan yang ada, peneliti menerima kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pembaca dan pihak yang memerlukan.

Tangerang, 16 Januari 2018

Satria Yudha Baskara

JURNALIS FOTO DALAM MELIPUT KERUSUHAN

(Studi Fenomenologi Jurnalis Foto *Liputan6.com* dalam
Meliput Peristiwa Kerusuhan)

ABSTRAK

Oleh : SatriaYudha Baskara

Dalam meliput peristiwa kerusuhan, seorang jurnalis mengalami kerumitan saat memotret yang membuat jurnalis foto terkadang mengalami dilema yang berat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fenomenologi transedental dari pengalaman jurnalis foto dalam mengabadikan foto kerusuhan. Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi Husserl, dengan paradigma konstruktivisme, dengan sifat dan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dari penelitian ini adalah wawancara mendalam dengan dua orang informan yang berprofesi sebagai jurnalis foto yaitu Gempur M Surya dan Immanuel Antonius, dan metode kepustakaan.

Hasil penelitian ini didapat bahwa pengalaman memotret kerusuhan pada informan 1 dikonstruksi sebagai pembentukan dan pengakuan jati diri sebagai jurnalis, karena menurut informan 1 menjadi jurnalis hebat adalah jurnalis yang berhasil meliput kejadian - kejadian besar seperti kerusuhan. Sedangkan bagi informan 2 memotret kerusuhan dikonstruksi sebagai eksistensi dirinya sebagai jurnalis, hal ini karena intersubjektivitas dari tempatnya bekerja yaitu atasannya selalu memberikan pesan untuk mendapatkan foto “nyeleneh”, informan 2 mengkonstruksi pesan itu sebagai kewajiban bagi dirinya jika ingin terus bekerja di kantornya.

Kata kunci: *Fenomenologi, Jurnalis Foto, Kerusuhan*

PHOTOJOURNALIST WHILE CAPTURING RIOT PICTURE

(Study Phenomenolog Photojournalist *Liputan6.com*
While Capturing Riot Picture)

ABSTRACT

Oleh : SatriaYudha Baskara

In covering the events of the riots, a journalist experienced the complexity of photographing that makes photojournalists sometimes experience a heavy dilemma. This study aims to determine the transcendental phenomenology of the experience of photojournalists in perpetuating photos of riots. This research uses Husserl's phenomenology method, with constructivism paradigm, with qualitative descriptive nature and type of research. The data collection from this research is in-depth interview with two informant who work as photo journalist that is Gempur M Surya and Immanuel Antonius, and library method.

The results of this study found that the experience of photographing riots in First informant constructed as the formation and recognition of identity as a journalist, because according to First informant to be a great journalist is a journalist who managed to cover major events such as riots. While for second informant photographing riot is constructed as its existence as a journalist, this is because intersubjectivity from its work place that its boss always give message to get photo "nyeleneh", second informant construct the message as obligation for him if want to continue work in office.

Key words : *Phenomenology, Photojournalist, Riot*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II KERANGKA TEORI	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Konsep dan Teori	17
2.2.1 Fenomenologi	17
2.3 Jurnalis Foto.....	21
2.4 Konflik.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Sifat dan Jenis Penelitian	30
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Informan	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Teknik Keabsahan Data	36

3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Informan Penelitian	40
4.2 Hasil Penelitian	42
4.2.1 Deskripsi Tekstural	42
4.2.2 Deskripsi Struktural	55
4.2.3 Elaborasi Tekstural dan Struktural Informan 1 dan 2 ..	60
4.3 Pembahasan	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Simpulan	87
5.2 Saran	88
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. 18 Mei 1998 Jakarta Mencekam, Tetapi Mahasiswa Bergerak Kuasai Gedung DPR/MPR	6
Gambar 1.2. Aksi 411 Buat Investor Ragu Tanam Modal Di Indonesia	7
Gambar 4.1. Foto Kerusuhan.....	53



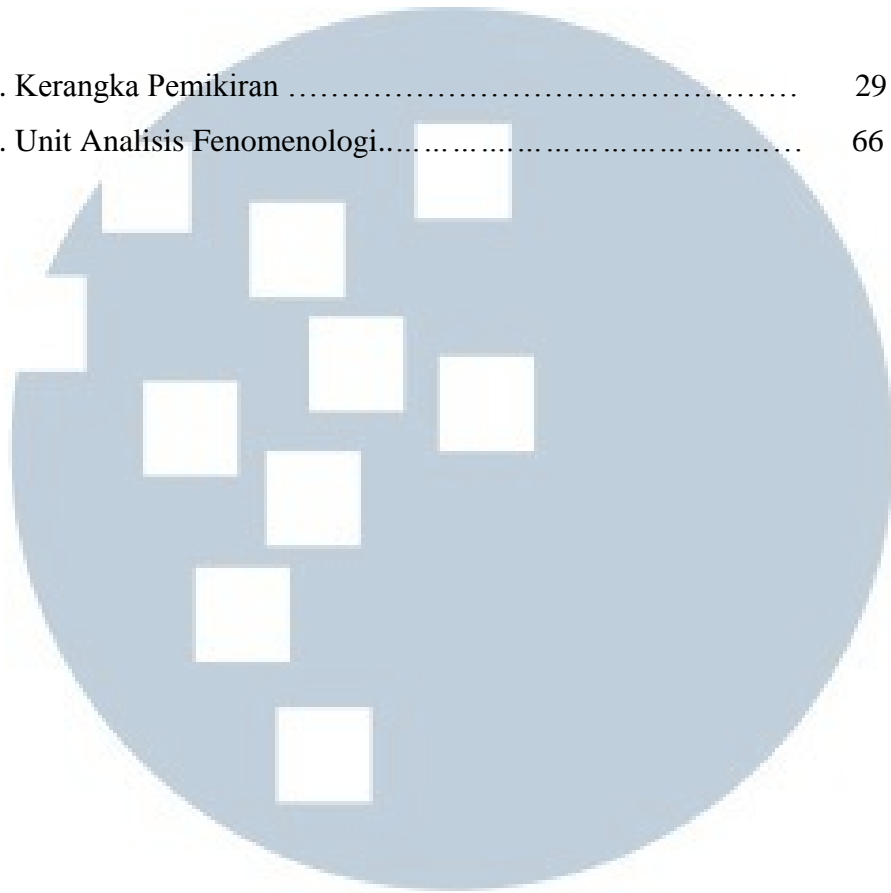
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Penelitian Kuantitatif dan Penelitian Kualitatif.....	30
Tabel 3.2. Hubungan Pendekatan, Metodologi, dan Metode Penelitian.....	32
Tabel 4.1. Pengelompokan Tema Dengan Konsep Narasumber 1.	67
Tabel 4.2. Pengelompokan Tema Dengan Konsep Narasumber 2.....	76



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran	29
Bagan 4.1. Unit Analisis Fenomenologi.....	66



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA