



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**Konstruksi Realitas Pemberitaan Sidang
Setya Novanto Terkait Kasus KTP-el Pada Metro
TV dan TV One**

SKRIPSI



DIAJUKAN guna MEMENUHI PERYARATAN MEMPEROLEH GELAR SARJANA ILMU
KOMUNIKASI (S.I. KOM.)

Christoforus Ristiano

14140110353

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat dari karya ilmiah orang atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi ini, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Agustus 2018



(Christoforus Ristiano)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

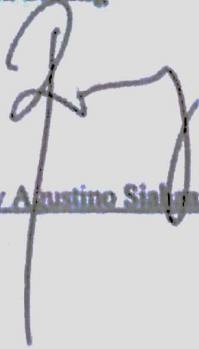
“Konstruksi Realitas Pemberitaan Sidang Setya Novanto Terkait Kasus
KTP-el Pada Metro TV dan TV One”

oleh

Christoforus Ristiano

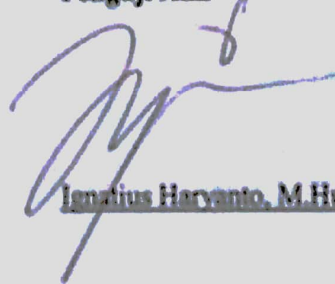
telah diujikan pada hari Rabu, 25 Juli 2018
pukul 11.30 s.d. 13.00 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rony Agustino Sialang, M.Si.

Penguji Ahli



Ignatius Haryanto, M.Hum

Dosen Pembimbing



Dr. B. Guntarto, M.A.

**Disahkan oleh
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,**



Inco Hary Perdana S.I.Kom., M. Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat- Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Realitas Pemberitaan Setya Novanto Terkait Kasus KTP-el Pada Metro TV dan TV One”. Begitu besar kebaikan Tuhan dalam setiap detik kehidupan penulis selama ini. Dalam menjalani proses pembuatan skripsi, banyak jatuh bangun yang penulis alami. Penulis bersyukur, karena mulai dari proses seminar proposal hingga proses pembuatan skripsi ini sendiri, begitu banyak pihak yang membantu, mendukung dan memberi semangat kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Boby Guntarto M.A, selaku Dosen Pembimbing.

Terima kasih atas bimbingan, saran, kritik, masukan, dan waktu yang telah bapak berikan.

3. Orangtua yang selalu berdoa, membimbing, dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi di tengah program magang yang sedang dijalani.
4. Agnes Listiarini, kakak penulis yang selalu berdoa dan mendukung hingga skripsi selesai meskipun jarang bertemu.

5. Valerie Emanuele Dante yang mendukung seluruh usaha penulis dari awal hingga selesai. Terima kasih untuk doa dan dampungannya yang selalu membuat penulis semangat.
6. Harian Kompas, khususnya desk Kompas Muda untuk Mas Budi Suwarna, Mba Susie Berindra, dan Mba Lastri yang mendukung penulis untuk menyisahkan waktu menyelesaikan skripsi di tengah aktivitas magang.
7. Teman perjuangan di UMN, Rafael Ryandika, Joseph Pradipta, Axel Jo Harianja, dan Aditya Bhagas yang menginspirasi penulis dengan keaktifan mereka di luar kampus.
8. Seluruh anggota Majalah Ultimaz, khususnya Ocol dan kak Ghina yang mendukung penulis untuk merintis di dunia jurnalistik. Ultimaz adalah keluarga saya.
9. Dicky Prasetya dan Arsy Sihombing, teman magang di Harian Kompas dari UIN dan Universitas Brawijaya.
10. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada Christoforus Ristiano atas perjuangannya selama ini. Memang tidak mudah menjalani skripsi dan magang secara bersamaan. Namun, cita-cita sudah tercapai dengan berkarier di Harian Kompas.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

11. Bang Chandra Manurung dan Bapak Iding Rosyidin yang sudah bersedia menjadi narasumber skripsi ini. Serta Kak Nadya dan Bang Ichang.

Jakarta, 3 Agustus 2018.

Penulis.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAK

Oleh: Christoforus Ristiano

Mega korupsi KTP Elektronik merupakan kasus yang dikaji dalam penelitian berjudul “Konstruksi Realitas Pemberitaan Setya Novanto terkait Kasus KTP-el pada Metro TV dan TV One”. Metro TV dan TV One memiliki konstruksi informasi yang berbeda melalui pemberitaannya, salah satunya karena pengaruh dari afiliasi politik pemilik media. Maka dari itu, kedua lembaga televisi tersebut juga berperan dalam menyampaikan strategi politiknya melalui berita yang terkait dengan mantan Ketua DPR RI dan ketua umum Partai Golkar Setya Novanto, salah satu tersangka kasus KTP Elektronik.

Penelitian ini menggunakan metode analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk dengan teori konstruksi realitas sosial. Proses dan konstruksi tersebut dilakukan oleh Metro TV dan TV One yang memiliki perbedaan dalam menyajikan berita yang menyangkut Setya Novanto. Perbedaan tersebut muncul karena ideologi dan kepentingan pemilik media.

Kata Kunci : *Kasus KTP-el, Metro TV, Setya Novanto, TV One*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

By: Christoforus Ristiano

Mega corruption Electronic ID card is a case studied in a study entitled "Construction of the Reality of Novanto's News Coverage on KTP-el Cases on Metro TV and TV One". Metro TV and TV One have different information constructions through their reporting, one of which is due to the influence of the political affiliation of media owners. Therefore, the two television institutions also play a role in conveying their political strategy through news related to the former Chairman of the Indonesian Parliament and Golkar Party general chairman Setya Novanto, one of the suspects in the Electronic ID card case.

This research uses critical discourse analysis method Teun A. Van Dijk with the theory of construction of social reality. The process and construction was carried out by Metro TV and TV One which had differences in presenting the news concerning Setya Novanto. This difference arises because of the ideology and interests of media owners.

Keyword :*Electronic ID Card Casel, Metro TV, Setya Novanto, TV One*

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	7
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	7
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Teori atau Konsep-Konsep yang Digunakan.....	15
2.2.1 Pengertian Korupsi.....	15
2.2.2 Televisi	17
2.2.2.1 Teori Konstruksi Sosial atau Realitas	19
2.3 Alur Penelitian.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Unit Analisis.....	32

3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Keabsahan Data.....	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	38
3.7.1 Analisis Teks.....	39
3.7.2 Kognisi Sosial.....	45
3.7.3 Analisis Sosial.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Subjek Penelitian.....	48
4.1.1 Kasus Korupsi KTP Elektronik.....	48
4.1.1.2 Lembaga Penyiaran Metro TV dan TV One	52
4.2 Objek Penelitian	55
4.2.1 Metro TV.....	55
4.2.2 TV One.....	61
4.3 Hasil Penelitian	68
4.3.1 Analisis Teks Pemberitaan Kabar Hari Ini dan Metro Hari Ini.....	71
4.3.2 Analisis Kognisi Sosial.....	108
4.3.3 Analisis Sosial.....	109
4.4 Pembahasan.....	108
4.4.1 Pembahasan Berita TV One.....	110
4.4.2 Pembahasan Berita Metro TV.....	129
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	149
5.1 Simpulan	149
5.2 Saran.....	150
5.2.1 Saran Akademis.....	150
5.2.2 Saran Praktis.....	150
5.2.3 Saran Sosial	151
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR BAGAN

2.1 Alur Pemikiran	26
4.1 Struktur Metro Hari Ini.....	56
4.2 Struktur Kabar Hari Ini.....	62

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kerangka Tayangan Program Berita Kabar Hari Ini.....	36
Tabel 3.2 Kerangka Tayangan Program Berita Metro Hari Ini.....	37
Tabel 3.3 Struktur Teks Teun A. Van Djik.	39
Tabel 3.4 Struktur Dimensi Teks Teun A. Van Djik.....	40
Tabel 4.1 Data Tanggal Berita	68
Tabel 4.2 Analisis Teks Berita Kabar Hari Ini.....	71
Tabel 4.3 Analisis Teks Berita Metro Hari Ini.....	86
Tabel 4.4 Perbandingan Berita Kabar Hari Ini dan Metro Hari Ini.....	105

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA