



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**REPRESENTASI NASIONALISME DALAM
FILM *HABIBIE & AINUN 2: RUDY HABIBIE*:
ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Diana Nathalia

13140110286

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2017

**REPRESENTASI NASIONALISME DALAM
FILM *HABIBIE & AINUN 2: RUDY HABIBIE*:
ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Diana Nathalia

13140110286

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Representasi Nasionalisme dalam Film *Habibie & Aimun 2: Rudy Habibie*:

Analisis Semiotika Roland Barthes”

oleh

Diana Nathalia

Telah diujikan pada hari Jumat, 28 Juli 2017,

Pukul 13.00-14.30 dan dinyatakan lulus

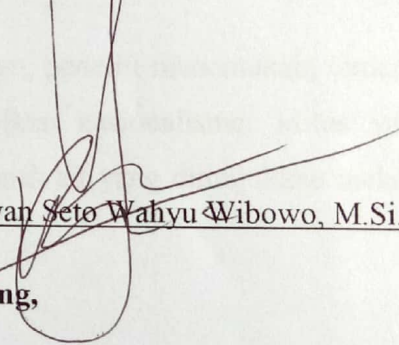
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



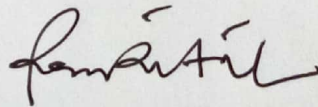
Veronika, S.Sos., M.Si.

Penguji Ahli



Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si.

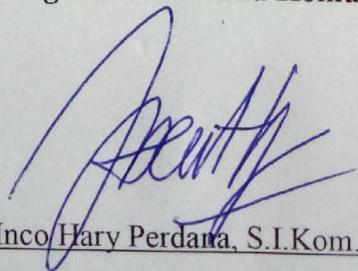
Dosen Pembimbing,



Dr. Rajab Ritonga, M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN



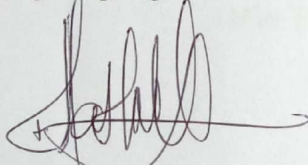
Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M. Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya, serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

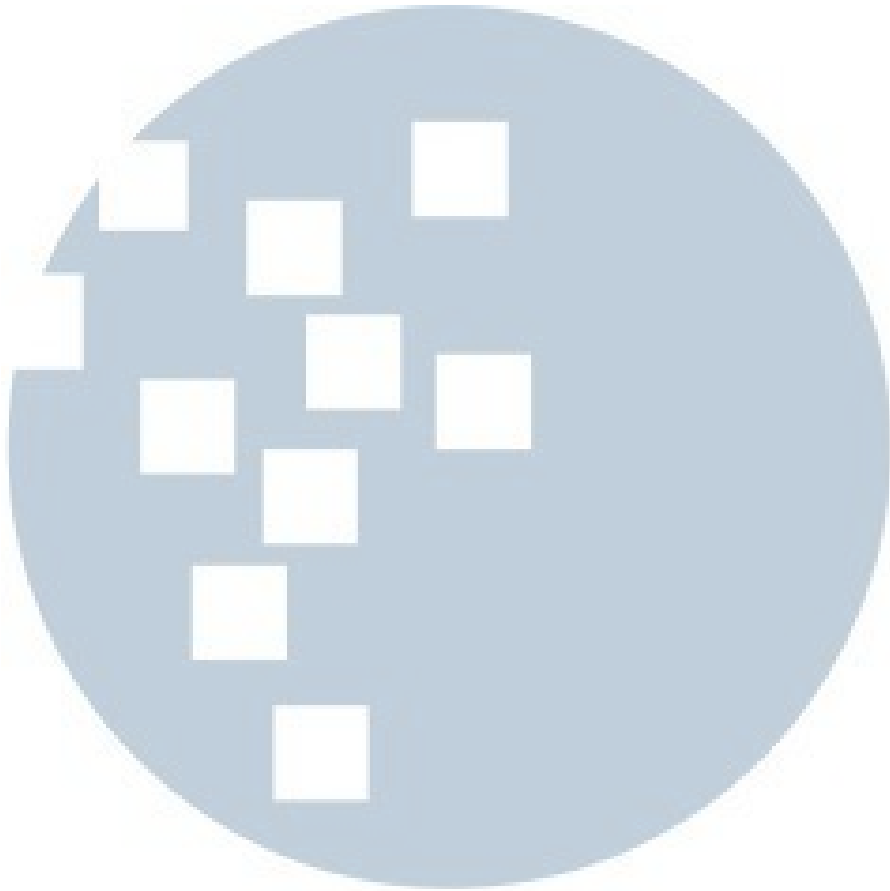
Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, Agustus 2017



(Diana Nathalia)

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMMN

YEREMIA 17:7

Diberkatilah orang yang mengandalkan TUHAN,

Yang menaruh harapannya pada TUHAN!

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkatNya yang melimpah, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Nasionalisme Anak Muda dalam Film *Habibie & Ainun 2: Rudy Habibie*.

Selama proses yang dilalui, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung selama penyelesaian laporan skripsi ini.

1. Dr. Rajab Ritonga, M.Si., selaku dosen pembimbing yang selama ini banyak memberi masukan, semangat, dan waktunya agar skripsi ini bisa segera selesai dengan baik.
2. Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si., selaku penguji sidang yang juga memberi banyak masukan dan kritik sehingga skripsi ini bisa lebih baik.
3. Veronika, S.Sos., M.Si., selaku ketua sidang skripsi yang memberi banyak masukan dan kritik sehingga skripsi ini bisa lebih baik.
4. Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi.
5. Papa, Mama, Fanny, Nikita, dan keluarga besar yang selalu menjadi pendengar yang baik, mengingatkan penulis untuk menjaga kesehatan, serta memberi semangat, nasihat, dan dukungan secara moril dan materil.
6. Ivana Sari yang selalu mendukung lewat doa dan sapaan hangat setiap berjumpa.
7. Teman-teman UMN, Ravy Bondan, M. Iqbal, Bimo Raharjo, Reza Sugiharto, Rebeca Joy, dan Livani Putri yang telah menyemangati penulis secara moril, terutama di semester-semester akhir.
8. Seluruh teman-teman UMN yang tak bisa disebutkan satu persatu.

**REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM
HABIBIE & AINUN 2: RUDY HABIBIE:
ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

ABSTRAK

Oleh: Diana Nathalia

Skripsi ini membahas tentang representasi nasionalisme dalam film *Habibie & Ainun 2: Rudy Habibie*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan berpegang pada paradigma konstruktivis. Selain itu, peneliti juga menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk membedah representasi nasionalisme dalam film *Habibie & Ainun 2: Rudy Habibie*.

Penelitian ini menggunakan beberapa teori yang menyangkut film sebagai komunikasi massa, representasi, semiotika film, semiotika menurut Roland Barthes, dan nasionalisme. Teori-teori ini membantu peneliti sebagai arah dalam pelaksanaan pembuatan skripsi ini.

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, peneliti menemukan, terdapat empat *scene* yang kuat dalam merepresentasikan nasionalisme. Mitos yang terkandung dalam film ini adalah terkait cinta tanah air yang ditunjukkan melalui tokoh Rudy.

Kata kunci: film, representasi, nasionalisme, semiotika Roland Barthes

DAFTAR ISI

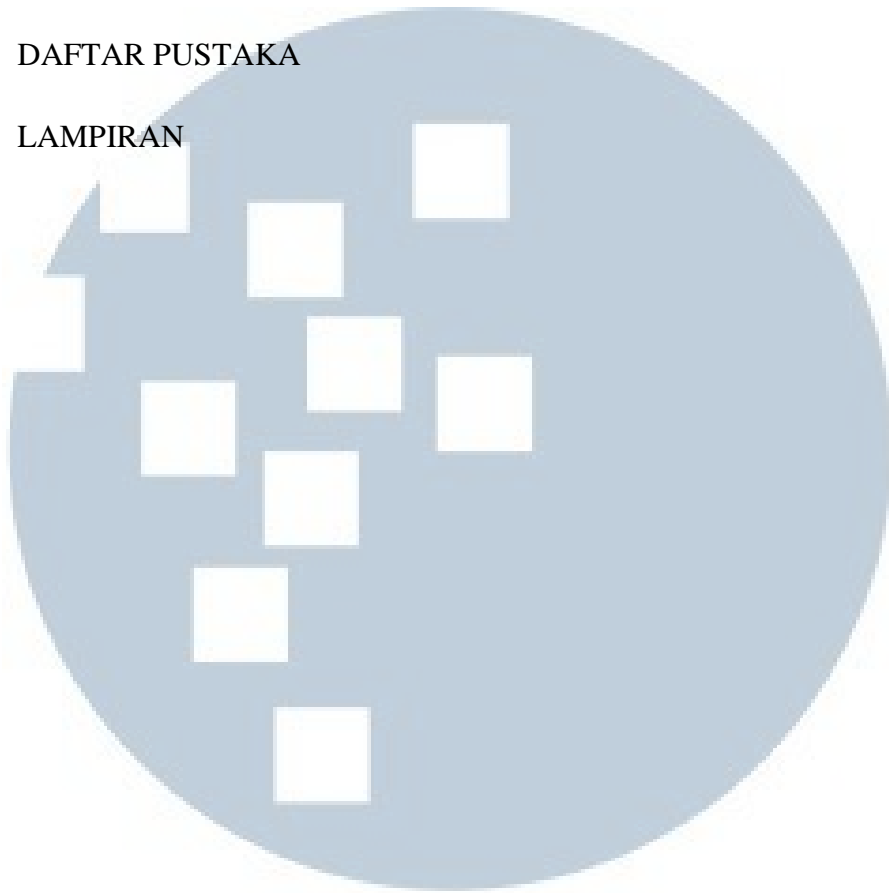
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Akademis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Teori atau Konsep-Konsep yang Digunakan	10
2.2.1. Film sebagai Media Komunikasi Massa	10
2.2.2. Semiotika Film	13
2.2.3. Representasi	15
2.2.4. Semiotika Menurut Roland Barthes	18

2.2.5. Nasionalisme	19
2.3. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian	23
3.2. Metode Penelitian.....	25
3.3. Unit Analisis	26
3.4. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1. Objek Penelitian	35
4.1.1. Produksi Film <i>Rudy Habibie</i>	35
4.1.2. Sinopsis Film <i>Rudy Habibie</i>	37
4.1.3. Deskripsi Tokoh	39
4.1.3.1. Rudy Habibie	39
4.1.3.2. Illona Lanovska	42
4.1.3.3. Ayah Rudy Habibie.....	45
4.1.3.4. Ibunda Rudy Habibie	46
4.1.3.5. Liem Keng Kie	47
4.1.3.6. Poltak Hasibuan	48
4.1.3.7. Peter Manumasa.....	49
4.1.3.8. Panca	50
4.1.3.10 Gubernur.....	49
4.2. Konstruksi Representasi Nasionalisme Anak Muda.....	51
4.3. Pembahasan.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
5.1. Kesimpulan	86

5.2. Saran..... 87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian dengan Riset Terdahulu	9
Tabel 3.1 Penjelasan Paradigma Konstruktivisme.....	25
Tabel 3.2 Rumusan Konsep Pemaknaan Berger	31
Tabel 3.3 Penanda dan Petanda dalam Film	31
Tabel 3.4 Pesan Non-Verbal	32
Tabel 4.1 <i>Scene</i> Pidato Soekarno di Hadapan Mahasiswa Indonesia di Jerman...51	
Tabel 4.2 Peta tanda Denotasi pada <i>scene</i> Pidato Soekarno di Hadapan Pelajar Indonesia di Jerman.....	52
Tabel 4.3 Peta tanda Konotasi pada <i>scene</i> Pidato Soekarno di Hadapan Pelajar Indonesia di Jerman.....	54
Tabel 4.4 <i>Scene</i> Rudy Sebagai Contoh Anak Muda yang Cerdas.....58	
Tabel 4.5 Peta tanda Denotasi pada <i>scene</i> Rudy Sebagai Contoh Anak Muda yang Cerdas.....	58
Tabel 4.6 Peta tanda Konotasi pada <i>scene</i> Rudy Sebagai Contoh Anak Muda yang Cerdas.....	62
Tabel 4.7 <i>Scene</i> konflik di ruang rapat PPI.....	65
Tabel 4.8 Peta tanda Denotasi pada <i>scene</i> Konflik di Ruang Rapat PPI	68
Tabel 4.9 Peta tanda Konotasi pada <i>scene</i> Konflik di Ruang Rapat PPI.....	71
Tabel 4.10 <i>Scene</i> Pertemuan dan Dukungan Soekarno dengan Rudy	76
Tabel 4.11 Peta tanda Denotasi pada <i>scene</i> Pertemuan dan Dukungan Soekarno dengan Rudy	76
Tabel 4.12 Peta tanda Konotasi pada <i>scene</i> Pertemuan dan Dukungan Soekarno dengan Rudy	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	19
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir Peneliti.....	22
Gambar 4.1 Sampul buku Rudy	36
Gambar 4.2 Poster film <i>Habibie & Ainun 2: Rudy Habibie</i>	36
Gambar 4.4 Rudy dewasa	41
Gambar 4.5 Ilona Lanovska.....	43
Gambar 4.7 Ayah Rudy Habibie.....	44
Gambar 4.8 Ibunda Rudy Habibie	45
Gambar 4.9 Liem Keng Kie.....	46
Gambar 4.10 Poltak Hasibuan.....	47
Gambar 4.11 Peter Manumasa	48
Gambar 4.12 Panca	49
Gambar 4.13 Gubernur.....	50

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA