



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

KONSTRUKSI PEMBERITAAN KASUS PENISTAAN
AGAMA OLEH BASUKI TJAHAJA PURNAMA PADA
MASA KAMPANYE PILKADA DKI JAKARTA 2017

(ANALISIS FRAMING PADA *KORAN SINDO* PERIODE
26 OKTOBER 2016 - 11 FEBRUARI 2017)

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Jane Ratini Puspa

13140110350

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN KASUS PENISTAAN
AGAMA OLEH BASUKI TJAHAJA PURNAMA PADA
MASA KAMPANYE PILKADA DKI JAKARTA 2017**

(ANALISIS FRAMING PADA *KORAN SINDO* PERIODE
26 OKTOBER 2016 - 11 FEBRUARI 2017)

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Jane Ratini Puspa

13140110350

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

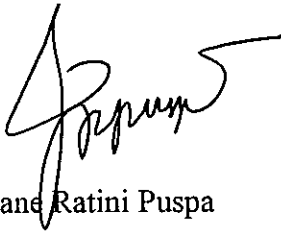
2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan di sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Agustus 2017



Jane Ratini Puspa

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Konstruksi Pemberitaan Kasus Penistaan Agama Oleh Basuki Tjahaja Purnama
Pada Masa Kampanye Pilkada DKI Jakarta 2017 (Analisis Framing Pada *Koran
SINDO* Periode 26 Oktober 2016 – 11 Februari 2017)”

Oleh

Jane Ratini Puspa

telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 26 Juli 2017,
pukul 15.00 s.d 16.30 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Tangerang, 9 Agustus 2017

Ketua Sidang



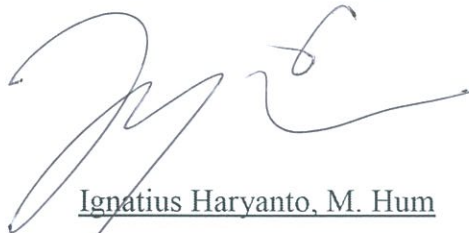
Lupita Wijaya, S.I.Kom., M.A.

Penguji Ahli



Harry, S.I.Kom., M.A.

Dosen Pembimbing



Ignatius Haryanto, M. Hum

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN



Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMN

*Untukmu Ibu,
wanita yang kubanggakan setiap waktu.*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat yang diberikan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Pemberitaan Kasus Penistaan Agama oleh Basuki Tjahaja Purnama Pada Masa Kampanye Pilkada DKI Jakarta 2017 (Analisis Framing Pada *Koran SINDO* Periode 26 Oktober 2016 – 11 Februari 2017)”.

Skripsi ini tentunya tidak bisa selesai dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara,
2. Bapak Ignatius Haryanto selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar membimbing dan memberikan banyak masukan dalam proses pengerjaan skripsi, sehingga bisa selesai dengan baik,
3. Para dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi, serta para staf BAAK yang telah membantu menangani keperluan skripsi,
4. Orangtua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan serta nasihat di saat penulis sudah mulai jenuh dalam melewati proses pembuatan skripsi,
5. Seluruh anggota Ultima Sonora yang terus memberikan semangat saat penulis mulai lelah menghadapi pembuatan skripsi,
6. Teman-teman terdekat penulis: Agnes Elisa Roma Duma, Devina, Pryastuti Handayani, Andrea Josephina, Agatha Theodora, Ritter

Willy Putra, Mudita Nanda, Kirana Dewayani, Marshella Gunawan, Bobby Adrian Vitra, dan Alvin Adimulia yang selalu berada di samping penulis di kala senang maupun sulit,

7. Teman-teman seperjuangan Jurnalistik UMN 2013, yang telah menjadi teman selama proses pendidikan berlangsung,
8. Serta seluruh pihak yang tidak bisa diucapkan satu persatu, terima kasih atas semangat dan dukungannya hingga skripsi ini selesai.

Akhir kata, penulis menyadari kekurangan dari skripsi ini dari segi penulisan hingga materi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bermanfaat bagi skripsi ini sangat diterima oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Tangerang, 9 Agustus 2017



Jane Ratini Puspa

ABSTRAK

Penelitian terhadap kasus dugaan penistaan agama oleh Basuki Tjahaja Purnama ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana konstruksi pemberitaan *Koran SINDO* akan kasus tersebut. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk memahami proses konstruksi yang dilakukan *Koran SINDO* terhadap kasus ini. Tidak hanya analisis *framing*, teori konstruksi sosial media massa dan konsep berita juga menunjang hasil akhir dari analisis ini.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode penelitian analisis isi teks media. Kemudian, penulis menggunakan teknik *purposive sampling* untuk mendapatkan berita-berita yang akan dianalisis dalam penelitian ini.

Setelah melakukan analisis dari sembilan berita, hasil temuan peneliti adalah *Koran SINDO* berada dalam posisi kontra Basuki Tjahaja Purnama (Ahok). Frame yang ingin disampaikan oleh *Koran SINDO* adalah Ahok bersalah atas kasus dugaan penistaan agama Islam. Hal ini dijelaskan lewat struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Struktur sintaksis pada penelitian ini dibangun dengan kutipan-kutipan narasumber kontra Ahok yang lebih banyak. Kemudian, pada struktur skrip, unsur *who* dan *what* lebih ditonjolkan untuk memperlihatkan pernyataan narasumber sekaligus menjelaskan peristiwa apa yang sedang terjadi. Lalu, pada struktur tematik, *Koran SINDO* selalu memberikan tema Ahok dituduh bersalah oleh saksi. Terakhir, struktur retorik yang terkadang memperlihatkan foto ekspresi Ahok yang bersalah dan kesal, serta leksikon yang juga menunjang frame utama.

Kata kunci:

Analisis *framing*, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, *Koran SINDO*, kasus dugaan penistaan agama Islam, Basuki Tjahaja Purnama (Ahok)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ABSTRACT

This research is to find out how Koran SINDO constructed the news about Basuki Tjahaja Purnama's (Ahok) religion blasphemy case. In order to answer this research question, researcher used Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis method. The social construction of reality theory and news concept are also applied on this research.

Then, researcher uses qualitative descriptive approach and media content analysis method to explain the research. Purposive sampling assisted the researcher to choose the news of religion blasphemy case on Koran SINDO publication.

After analyzing nine chosen news, the main frame on those texts is *Koran SINDO* blames Ahok on this case. This main frame can be seen from four operationalizable dimensions – syntactical, script, thematic, and rhetorical structures. From syntactical structure, there are a lot of quotation and paraphrase from sources that against Ahok. After that, the script structure indicate that 'who' and 'what' are salient to show source's statement and the occurrence of the case. In thematic structure, researcher found out that the theme of witness blames Ahok for the blasphemy is always appearing in the texts. Last, in rhetorical structure, sometimes Ahok's expression, like guilty and annoyed, are showed in the photo, and lexicon in those text are used to support the main frame.

Keywords:

Framing analysis, Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, *Koran SINDO*, religion blasphemy, Basuki Tjahaja Purnama (Ahok)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	7
1.3	Tujuan Penelitian	7
1.4	Kegunaan Penelitian	7
1.4.1	Signifikansi Akademis	7
1.4.2	Signifikansi Praktis	8

BAB II KERANGKA TEORI

2.1	Penelitian Terdahulu	9
2.1.1	Matriks Perbandingan antara Tiap Penelitian	11
2.2	Kerangka Konsep	13

	2.2.1	Konstruksi Realitas Sosial Media Massa	13
	2.2.2	<i>Framing</i>	16
	2.2.3	Konsep Berita	21
	2.3	Kerangka Pemikiran	23
BAB III		METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1	Jenis dan Sifat Penelitian	26
	3.2	Metode Penelitian	27
	3.3	Teknik Pengumpulan Data	29
	3.4	Unit Analisis	30
	3.5	Keabsahan Data	31
	3.6	Teknik Analisis Data	33
BAB IV		HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
	4.1	Objek Penelitian	38
	4.2	Hasil Penelitian	40
	4.3	Pembahasan	153
BAB V		SIMPULAN DAN SARAN	
	5.1	Simpulan	160
	5.2	<i>Limitation of Study</i>	162
	5.3	Saran	163
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN			
DAFTAR RIWAYAT HIDUP			

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Peneliti.....	11
Tabel 4.1	Elemen Struktural Berita I	41
Tabel 4.2	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita I	58
Tabel 4.3	Elemen Struktural Berita II	60
Tabel 4.4	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita II	67
Tabel 4.5	Elemen Struktural Berita III	68
Tabel 4.6	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita III	75
Tabel 4.7	Elemen Struktural Berita IV	77
Tabel 4.8	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita IV	90
Tabel 4.9	Elemen Struktural Berita V	91
Tabel 4.10	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita V	105
Tabel 4.11	Elemen Struktural Berita VI	107
Tabel 4.12	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita VI	117
Tabel 4.13	Elemen Struktural Berita VII	119
Tabel 4.14	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita VII	130
Tabel 4.15	Elemen Struktural Berita VIII	132
Tabel 4.16	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita VIII	141
Tabel 4.17	Elemen Struktural Berita IX	143
Tabel 4.18	Ringkasan Hasil Empat Struktur Analisis Berita IX	152

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Pemikiran Penelitian	25
Bagan 3.1	Perangkat Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Tabel Analisis Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	37
Gambar 4.1	Logo <i>Koran SINDO</i>	38

