



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# PEMAKNAAN WARTAWAN PERANG DALAM MELIPUT PERANG

SKRIPSI



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Jessica Damiana**

**14140110003**

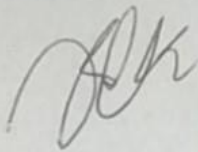
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2018

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, Agustus 2018



Jessica Damiana

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“PEMAKNAAN WARTAWAN PERANG MELIPUT PERANG”

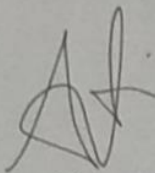
oleh

Jessica Damiana

telah diujikan pada hari Jumat, 3 Agustus 2018 pukul 10.00 s.d. 11.30

dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Adi Wibowo Octavianto, M.Si

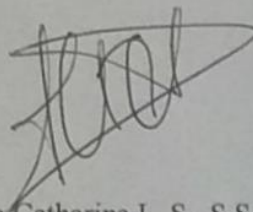
**Penguji Ahli**



Veronika, M.Si

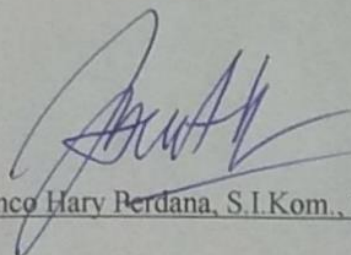
Tangerang, 14 Agustus 2018

**Dosen Pembimbing**



Camelia Catharina L. S., S.Sos., M.Si.

**Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi**



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Philippians 4:13*

*I can do all things through Him who strengthens me.*

*2 Corinthians 12:9*

*And He has said to me, "My grace is sufficient for you, for power is perfected in weakness."*

*Most gladly, therefore, I will rather boast about my weaknesses, so that the power of Christ may dwell in me.*

UMMN



## KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat kasihNya penulis dapat menjalani proses penelitian skripsi dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

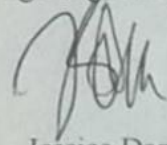
Dalam prosesnya, penulis banyak mendapat dukungan dari keluarga, teman-teman, rekan kerja, dan dosen jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berterima kasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan hingga pengerjaan skripsi ini dapat selesai.

Terima kasih juga kepada:

1. Orang tua, karena telah memotivasi penulis untuk bertanggung jawab dalam mengerjakan skripsi
2. Dua *co-researcher* dalam penelitian ini yang tangguh menjadi wartawan perang, Stefanus Pramono dan Darren Whiteside karena sudah bersedia menjadi bagian dalam penelitian ini
3. Saudari-saudariku di #MulutKampret karena telah memberikan semangat, Anggi, Cintya, Meiliani, Margaretha, Nathania, Shanaz dan Vividha
4. Dosen pembimbing Camelia Catharina karena telah membantu menuntun penulis dalam memahami penelitian kualitatif dengan metodologi fenomenologi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran akan penulis terima demi perbaikan laporan ini. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi para mahasiswa yang akan melakukan penelitian dengan topik

Tangerang, Juli 2018



Jessica Damiana

## ABSTRAK

### Pemaknaan Wartawan Perang dalam Meliput Perang

Oleh: Jessica Damiana

Wartawan memiliki tugas peliputan yang berbeda-beda, dengan tingkat kesulitan yang berbeda pula. Salah satu peliputan itu adalah peliputan di kawasan perang. Tidak banyak wartawan yang berkesempatan untuk meliput daerah konflik yang terkenal berbahaya dan berisiko tinggi.

Dengan adanya penelitian ini, peneliti ingin memahami fenomena perang dari perspektif wartawan perang yang tentunya sudah pernah meliput langsung dari kawasan konflik. Oleh karena itu, peneliti mewawancarai dua wartawan perang.

Dalam skripsi ini, metode yang digunakan ialah fenomenologi deskriptif yang didasarkan dari pemikiran Van Kaam dengan paradigma konstruktivistik. Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif. Pemaknaan kedua *co-researcher* akan perang bervariasi, ada yang mengatakan bahwa perang itu menakutkan dan menyedihkan, tetapi ada juga wartawan yang memaknai perang sebagai sesuatu yang mengasyikkan.

Kata kunci: fenomenologi deskriptif, Van Kaam, wartawan perang

UMMN

## **ABSTRACT**

### **The Meaning of Covering War by War Correspondents**

**By: Jessica Damiana**

Journalists have different postings with different levels of difficulties. One of the reporting coverage is conflict zones. Not many journalists get the chance to cover war zones which are known to be dangerous and possess high risks.

With this research, I would like to understand the war as a phenomenon from the perspectives of two journalists who have covered war zones. In this bachelor's thesis, I use Van Kaam's descriptive phenomenology with constructivism paradigm. This is a qualitative research. The meanings from two war correspondents are not alike, one thinks that war is scary and sad and the other thinks that war is exciting.

Key words: descriptive phenomenology, Van Kaam, war correspondents

UMMN



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Kegunaan Penelitian .....	6
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	6
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.5.3 Kegunaan Sosial .....	7
1.6 Keterbatasan Penelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan .....	13
a. Fenomenologi .....	13
b. Jurnalisme Perang .....	18
2.3 Alur Penelitian .....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	22
3.1 Paradigma Penelitian .....	22
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	23
3.3 Metode Penelitian .....	25
3.4 Co-researcher .....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Keabsahan Data .....	29
3.7 Teknik Analisis Data .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	32
1.1 Subjek Penelitian .....	32
4.1.1 Subjek Penelitian .....	32
4.1.2 Profil Co-researcher .....	33
1.2 Hasil Penelitian .....	37
4.2.1 Deskripsi Tekstural .....	39
4.2.1.1 Deskripsi Tekstural Co-researcher Pertama .....	39
4.2.1.2 Deskripsi Tekstural Co-researcher Kedua .....	45
4.2.2. Deskripsi Struktural .....	51
4.2.2.1 Deskripsi Struktural Co-researcher Pertama .....	51
4.2.2.2 Deskripsi Struktural Co-researcher Kedua .....	54
4.2.3 Deskripsi Tekstural Struktural .....	57
4.2.3.1 Deskripsi Tekstural-Struktural Co-researcher Pertama .....	57
4.2.3.2 Deskripsi Tekstural-Struktural Co-researcher Kedua .....	59
4.3 Pembahasan .....	62
4.3.1 Composite Textural dan Structural Description .....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	65
5.1 Simpulan .....	65
5.2 Saran .....	66
5.2.1 Saran Akademis .....	66
5.2.2 Saran Praktis .....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tema-tema dan *Invariant Constituent Co-researcher* ..... 38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Wartawan yang Terbunuh pada 1992-2017 .....	3
Gambar 1.2 Topik Liputan Wartawan yang Terbunuh dari 1992-2017.....	3
Gambar 1.3. Penyebab Wartawan Terbunuh dari 1992-2017 .....	4

