



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, Roland. 2010. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta : Kencana Prenanda Media Group.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design : Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. California : Sage Publication Inc.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Duniabaca.com. 2015. *Definisi Budaya Pengertian Kebudayaan*. Diakses pada 15 Desember 2016. <http://duniabaca.com/definisi-budaya-pengertian-kebudayaan.html>
- Effendy, Anong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti

- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang.
- Fiske, John. 1997. *Television Culture*. London: Rotledge.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi/John Fiske : Penerjemah Hapsari Dwinigtyas*. Ed. 3-1. Jakarta : Rajawali Pers.
- Gibbs, John. 2002. *Mise-en-scene: Film Style and Interpretation*. London: WaliflowerPress
- Gurupendidikan. 2016. *Suku Minangkabau Sejarah Kebudayaan Adat Istiadat dan Sistem Kepercayaan*. Diakses pada 15 Desember 2016. <http://www.gurupendidikan.co.id/suku-minangkabau-sejarah-kebudayaan-adat-istiadat-dan-sistem-kepercayaan-beserta-bahasanya-lengkap-2/>
- Hall, Stuart. 2003. *The Work of Representation. "Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed. Stuart Hall. London : Sage Publication.
- Hamka, Buya. 1984. *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Jakarta: P.T. Bulan Bintang
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Imanjaya, Ekky. 2006. *A to Z About Indonesian Film*. Bandung: Mizan.

- Irwansyah, Ade. 2009. *Seandainya saya Kritikus Film*. Yogyakarta: CV Humorian Pustaka.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kriyantono, Rachmat. 2012. *Public Relations & Crisis Managemen. Pendekatan Critical Public Relation Etnografi Kritis & Kualitatif*. Jakarta : Prenada Media Group
- Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Massa*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Mulyana, Deddy dan Jalaludin Rakhmat. 2010. *Komunikasi : Antar Budaya*. Bandung : Prenada Media Group
- Murdiyatomoko, Janu. 2007. *Sosiologi: Memahami dan Mengkaji Masyarakat*, Bandung: Grafindo Media Pratama
- Pendidikanku.org. 2015. *Pengertian Kebudayaan dan Penjelasan*. Diakses 15 Desember 2016. <http://www.pendidikanku.org/2015/03/pengertian-kebudayaan-dan-penjelasan.html>
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Purwantari. 2010. *Representasi Tragedi di Sekitar G30S/PKI*. Jurnal Tesis FISIP UI.
- Prayitno, Eveline M.C. P. 2015. Skripsi : *Mitos Ideologi Patriaki Terhadap Pembungkam Perempuan Dalam Film Jamila Dan Sang Presiden (Analisis*

Semiotika Roland Barthes), Universitas Multimedia Nusantara: Jurusan Ilmu Komunikasi.

Rakhmat, Jalaludin. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Rakhmat, Jalaludin. 1998. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Rosdakarya

Rarasati, Sekar. 2014. Skripsi : *Representasi Budaya Jawa Pada Film Minggu Pagi Di Victoria Park*, Universitas Multimedia Nusantara: Jurusan Ilmu Komunikasi.

Samovar, L., Porter, Richard dan McDaniel, Edwin R. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika

Selby, Keith and Ron, Cowdery. 1995. *How to Study Television*. London: Mac Millan

Surbakti, Ramlan. 2010. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia

Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana Analisis Semiotik dan Analisis Framming*. Edisi Keempat. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Vera, Nawiroh. 2014. *Teori Komunikasi Massa*, edisi kedelapan. Jakarta: Kencana

Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Prenada Media Group.

Waluya, Bagja. 2007. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*.

Bandung: PT Setia Purna Inves.

Wibowo, Indiwana S. 2013. *Semiotika Komunikasi Edisi Kedua*. Jakarta: Mitra

Wacana Media.