



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian setelah melakukan survey kepada 111 responden, maka telah didapatkan jawaban atas rumusan masalah dan tujuan penelitian, yaitu:

1. Terdapat pengaruh gaya komunikasi *The Egalitarian Style* antara guru dan murid di *Kawai Music School Indonesia* terhadap motivasi belajar murid. Gaya Komunikasi *The Egalitarian Style* yang digunakan oleh guru-guru *Kawai Music School Indonesia* sukses membuat murid-murid di *Kawai Music School Indonesia* semakin termotivasi belajar.
2. Pengaruh gaya komunikasi *The Egalitarian Style* antara guru dan murid di *Kawai Music School Indonesia* terhadap motivasi belajar murid adalah sebesar 49.3%. Sisanya yaitu 50.7% disebabkan oleh faktor – faktor lain yang dapat mempengaruhi motivasi belajar, namun tidak masuk ke dalam penelitian.

5.2 Saran

Setelah melaksanakan penelitian ini, terdapat beberapa saran yang sekiranya dapat berguna bagi para peneliti selanjutnya dan juga individu-individu yang berhubungan langsung dengan topik ini. Saran tersebut terdiri dari saran akademis dan saran praktis.

5.2.1 Saran Akademis

1. Peneliti berharap agar penelitian ini dapat berguna bagi peneliti lain yang melakukan penelitian mengenai pengaruh gaya komunikasi *The Egalitarian Style* terhadap motivasi, atau penelitian sejenis dengan variabel lain seperti pengaruh gaya komunikasi *The Egalitarian Style* terhadap prestasi.
2. Peneliti berharap agar penelitian ini dapat menjadi panduan bagi para peneliti lain, terutama penelitian mengenai gaya komunikasi *The Egalitarian Style* dan motivasi.

5.2.2 Saran Praktis

1. Pada variabel gaya komunikasi di *Kawai Music School Indonesia*, dimensi mendapatkan hasil terendah dibanding dimensi lainnya. Pernyataan yang mendapatkan hasil terendah adalah “Kamu tidak ingin disebut gurumu sebagai murid yang paling lambat kemajuannya”. Hal ini menunjukkan kurangnya motivasi untuk maju dan kurangnya rasa kompetitif. Sebaiknya, para guru *Kawai Music School Indonesia* meningkatkan rasa ingin maju dari

murid – muridnya dengan cara mengadakan kompetisi dengan hadiah dan memberikan sertifikat atau piala bagi murid – murid berprestasi.