



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PRESENTASI LESBIAN GAY BISEKSUAL
TRANSGENDER (LGBT) DALAM AKUN
FACEBOOK PERKUMPULAN ARUS PELANGI**

SKRIPSI



**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**Jessica Noorsita Tjahjadi
13140110219**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017**

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Dengan ini saya:

Nama : Jessica Noorsita
NIM : 13140110219
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Jakarta, 13 Juli 2017



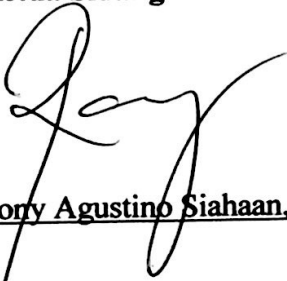
(Jessica Noorsita Tjahjadi)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul,
**“Presentasi Lesbian Gay Biseksual Transgender (LGBT) dalam Akun
Facebook Perkumpulan Arus Pelangi”**
oleh
Jessica Noorsita

telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 27 Juli 2017,
pukul 10.00 s.d. 11.30 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Penguji Ahli



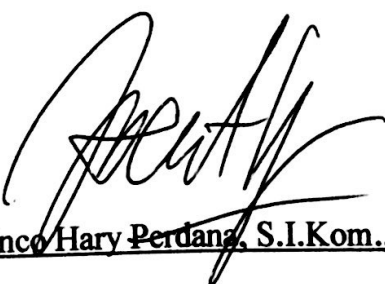
Dr. Endah Muwarni, M.Si.

Dosen Pembimbing



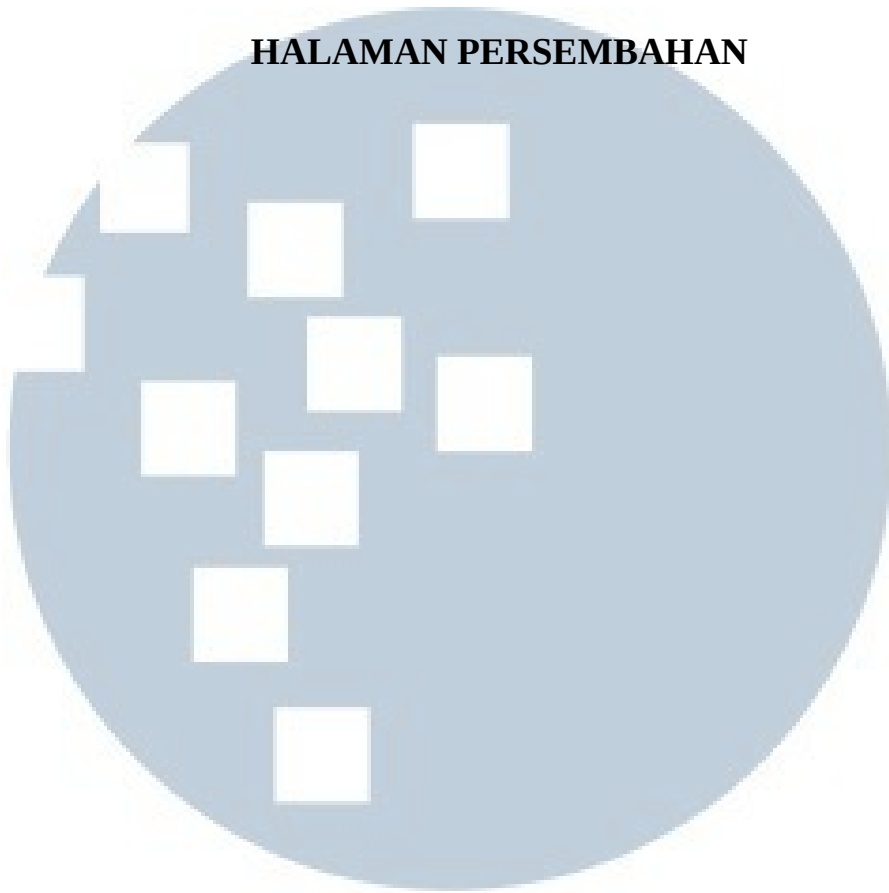
Salim Alatas, M.Si.

**Disahkan oleh
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN**



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

“There’s nothing impossible with God”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur hanya kepada Tuhan Yang Mahakuasa serta Bunda Maria karena atas anugerahNya yang tiada henti peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul Presentasi Lesbian Gay Bisexual Transgender (LGBT) dalam Akun Facebook Perkumpulan Arus Pelangi. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses pembuatan skripsi ini, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang selalu membantu peneliti, peneliti berterima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku rektor Universitas Multimedia Nusantara, karena telah menginspirasi penulis untuk berprestasi.
2. Bapak Salim Alatas, selaku dosen pembimbing peneliti, yang telah dengan penuh kesabaran membimbing peneliti sejak awal, meluangkan waktu untuk mengarahkan, memberi masukan dan saran, serta dorongan dan semangat ketika peneliti sudah hampir menyerah untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi – UMN, yang dengan baik hati menerima peneliti untuk berkonsultasi.
4. Mas Andi Pangeran, Pak Nukman Luthfie, Mbak Anita Dhewy, dan R.H., selaku key informan dan informan-informan, yang sudah meluangkan

waktunya dan bersedia diwawancarai oleh peneliti demi menyelesaikan skripsi ini.

5. Keluarga peneliti; mami, papi, dan Jennifer, yang senantiasa mendoakan serta memberi semangat dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabat peneliti; Bertha Wilvensus, Rainier Hensel, Yanrico Ebenezer, Beethoven Turangan, Calvin Sugandi, Olivia Sumardi, Jennifer Mulyadi, Asterya Melietta, Clara Kumororini, Griselda Vania, dan Audrey Maharani, yang menemani peneliti menyusun skripsi dari awal hingga selesai.
7. Teman-teman seperjuangan; Jovita Zhang, Olivia Natasha, Febrina, dan Dhana, yang memberi dukungan untuk sama-sama berjuang ketika peneliti benar-benar ingin menyerah.
8. Universitas Multimedia Nusantara, karena telah memberi kesempatan untuk penulis menyelesaikan studi selama empat tahun lamanya, dengan berbagai fasilitasnya yang memudahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam pemberian informasi dan dapat menjadi inspirasi bagi setiap orang yang membacanya.

Jakarta, Juli 2017



Peneliti

ABSTRAK

Kelompok LGBT sebagai salah satu bagian dari kelompok subkultur seringkali mendapat kekerasan dan ketidakadilan dari masyarakat dominan, sehingga mereka menggunakan media sosial sebagai media alternatif untuk menyuarakan suara mereka. Media alternatif digunakan karena kelompok LGBT sebagai kelompok subkultur tidak bisa masuk menggunakan media dominan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana implementasi penggunaan Facebook sebagai media alternatif yang digunakan oleh kelompok LGBT Arus Pelangi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengembangan diri yang dikemukakan oleh Erving Goffman. Penelitian ini berjenis kualitatif dan bersifat deskriptif. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah metode studi kasus yang dikemukakan oleh Robert K. Yin. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Facebook sebagai media alternatif kelompok LGBT Arus Pelangi sungguh efektif untuk menyuarakan suara mereka karena Facebook mempunyai jangkauan yang luas serta dapat berdampak secara internal maupun eksternal, sehingga tujuan-tujuan dari Kelompok LGBT Arus Pelangi untuk mengedukasi masyarakat dapat tercapai.

Kata kunci: kelompok subkultur, LGBT, media alternatif, media sosial, facebook.

ABSTRACT

The LGBT as part of a subculture group often gets violence and injustice from the dominant community, so they use social media as an alternative medium to shout their voice out. Alternative media is used because LGBT groups as a subculture group can not join the society by using dominant media. The purpose of this study is to find out how the implementation of the use of Facebook as an alternative media used by the LGBT group Arus Pelangi. The theory used in this research is Presentation of Self theory proposed by Erving Goffman. This research is qualitative and descriptive. The research method that the researcher uses is case study method proposed by Robert K. Yin. The results of this study indicate that the use of Facebook as an alternative media group LGBT Arus Pelangi is effective to shout their voice out because Facebook has a wide range and can impact internally and externally, so that the goals of the LGBT Arus Pelangi Group to educate the community can be achieved.

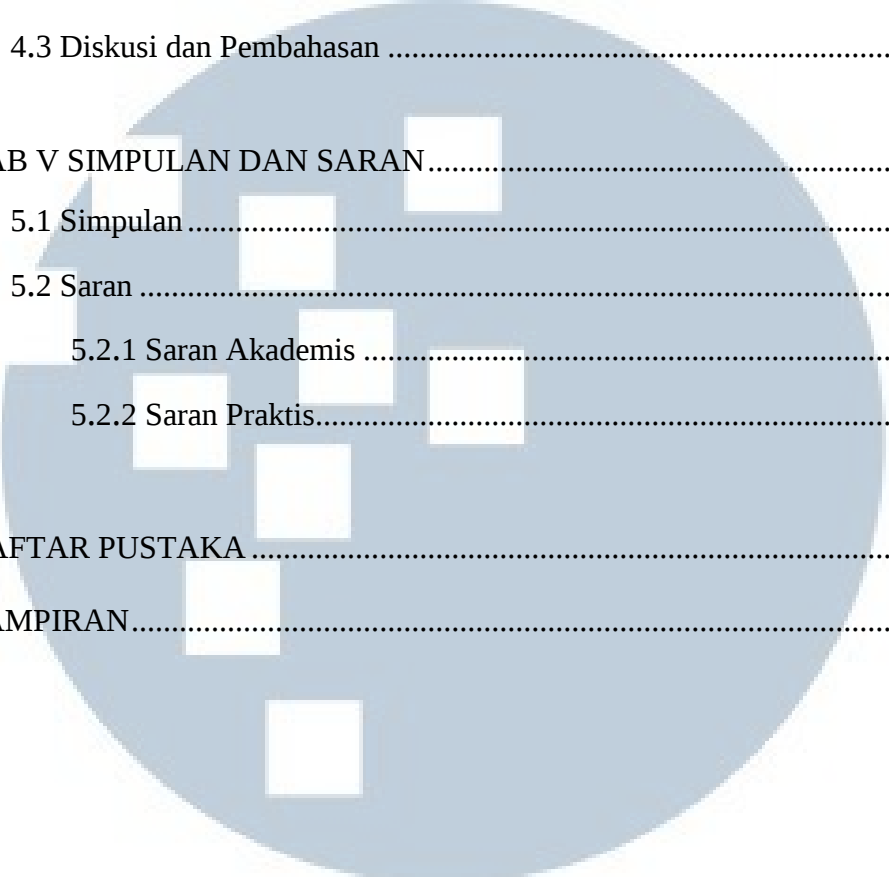
Keywords: subculture, LGBT, alternative media, social media, facebook.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Kegunaan Penelitian	18
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	18
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	18
 BAB II KERANGKA TEORI.....	 19
2.1 Penelitian Terdahulu	19
2.2 Landasan Teori.....	26
2.2.1 Teori Pembawaan Diri.....	26
2.3 Kerangka Konseptual.....	27
2.3.1 Komunitas LGBT di Indonesia	27

2.3.1.1 Kelompok LGBT sebagai Subkultur.....	29
2.3.2 Media Alternatif.....	32
2.3.2.1 Definisi Media Alternatif.....	32
2.3.2.2 Media Alternatif sebagai Ruang Publik Alternatif	33
2.3.2.3 Media Komunitas sebagai Media Alternatif	35
2.3.3 Media Sosial.....	38
2.3.3.1 Pengertian Media Sosial	38
2.3.3.2 Karakteristik Media Sosial.....	39
2.3.4 Pengungkapan Diri (<i>Self Disclosure</i>).....	40
2.4 Kerangka Pemikiran	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	43
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Key Informan dan Informan.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.4.1 Data Primer	50
3.4.2 Data Sekunder	51
3.5 Keabsahan Data	53
3.6 Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Umum Perkumpulan Arus Pelangi.....	59
4.1.1 Key Informan	70
4.2 Hasil Penelitian	73
4.2.1 Latar Belakang Facebook Perkumpulan Arus Pelangi.....	74
4.2.2 Jenis Pesan Facebook Perkumpulan Arus Pelangi.....	80
4.2.3 Media Sosial Kelompok LGBT Lain di Indonesia	89



4.3 Diskusi dan Pembahasan	96
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran	108
5.2.1 Saran Akademis	108
5.2.2 Saran Praktis.....	108
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xx

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Kekerasan LGBT di Portal Berita Online	
Kompas.com.....	9
Gambar 1.2 Akun Twitter Arus Pelangi	12
Gambar 1.3 Akun Facebook Arus Pelangi	13
Gambar 4.1 Website Arus Pelangi.....	61
Gambar 4.2 Postingan Facebook Arus Pelangi Informasi mengenai	
Apa Itu LGBT	83
Gambar 4.3 Postingan Facebook Arus Pelangi Tanggapan terhadap	
Kasus yang Melibatkan Kaum LGBT	84
Gambar 4.4 Postingan Facebook Arus Pelangi Himbauan untuk	
Melaporkan Tindak Kekerasan terhadap Kaum LGBT	85
Gambar 4.5 Beberapa Komentar pada Akun Facebook Arus Pelangi	89
Gambar 4.6 Jenis Pesan Ardhanary Institute.....	92
Gambar 4.7 Akun Facebook GAYa Nusantara	94
Gambar 4.8 Akun Twitter Suara Kita.....	96

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Review Penelitian Sejenis Terdahulu.....	21
Table 3.1	Key Informan dan Informan.....	48

