



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ALUR KOMUNIKASI ORGANISASI
KOMISI ANTI KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN:
STUDI KASUS SUB KOMISI
PARTISIPASI MASYARAKAT**

SKRIPSI



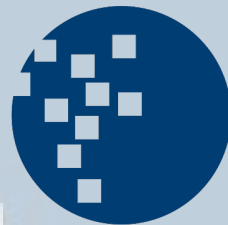
Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Kinanti Odelia
13140110068**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017**

**COMMUNICATION FLOW OF THE
NATIONAL COMMISSION ON VIOLENCE
AGAINST WOMEN: CASE STUDY ON
PUBLIC PARTICIPATION SUB-COMMISSION**

THESIS



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

In Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Bachelor of Communication Science (S.I.Kom.)

KINANTI ODELIA
13140110068

**DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCE
MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS MAJOR
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulis laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Agustus 2017



Kinanti Odelia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**“Alur Komunikasi Organisasi Komisi Anti Kekerasan terhadap perempuan:
Studi kasus kepada Sub Komisi Partisipasi Masyarakat”**

oleh:

Kinanti Odelia

Telah diujikan pada hari Kamis, 3 Agustus 2017,

Pukul 08.30-10.00 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

Dr. Novita Damayanti, M.Si

Penguji Ahli

Dr. Indriwan Seto Wahjuwibowo, M.Si.

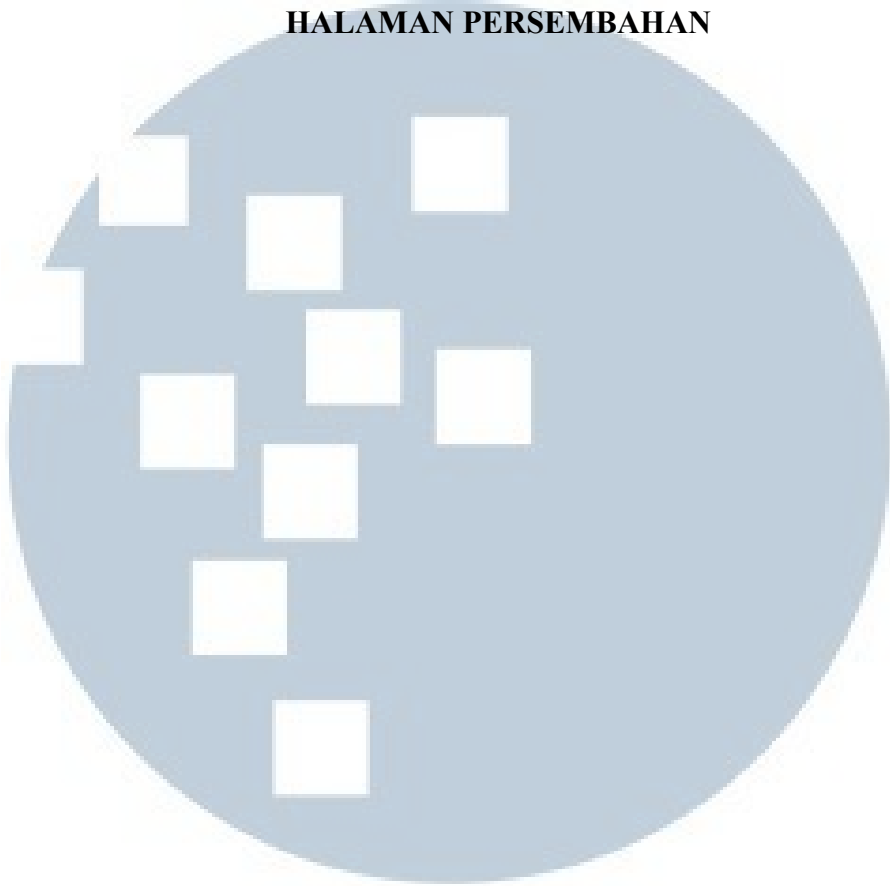
Dosen Pembimbing

Dr. Mediana Handayani, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMMN

To infinity and beyond~

Hei Kamu yang lihat, ingatlah

Skripsi yang baik adalah kamu yang semakin berkembang

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ALUR KOMUNIKASI ORGANISASI KOMISI ANTI KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN: STUDI KASUS KEPADA SUB KOMISI
PARTISIPASI MASYARAKAT**

ABSTRAK

Oleh: Kinanti Odelia

Komunikasi merupakan ornamen yang penting dalam kehidupan seseorang begitu juga dengan kehidupan organisasi. Realita patriarki secara tidak langsung memengaruhi kebudayaan berorganisasi. Sehingga munculah organisasi yang bersifat feminis untuk membuktikan adanya kesempatan yang bisa diberikan kepada perempuan. Penting bagi suatu komunitas yang mewadahi kaum perempuan yang memiliki tujuan untuk menangani kasus-kasus kekerasan untuk mampu mentransmisikan nilai yang dianut kepada setiap bagian anggota sehingga dapat bersama-sama menyampaikan kata-kata maupun tindakan kepada publik mengenai isu perempuan dengan satu suara dan satu visi.

Judul dari skripsi ini adalah “Alur Komunikasi Organisasi Komisi Anti Kekerasan terhadap Perempuan: Studi Kasus kepada Sub Komisi Partisipasi Masyarakat”. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui alur komunikasi yang dijalani, hambatan komunikasi yang dimiliki oleh Sub Komisi Partisipasi Masyarakat menerapkan komunikasi yang efektif dalam realisasinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan secara kualitatif, dengan fokus penelitian kepada konsep komunikasi organisasi Pace dan Faules yaitu, *Upward Communication, Downward Communication, Horizontal Communication, Cross-channel Communication*. Metode pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dan studi kepustakaan. Teknik keabsahan data yang digunakan peneliti adalah teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi organisasi feminis mementingkan penyelesaian masalah dan pemilihan tindakan secara bersama-sama melalui rapat. Lalu untuk alur komunikasi yang terjalin dalam Komnas Perempuan adalah alur komunikasi ke atas, alur komunikasi ke bawah, alur komunikasi horizontal hingga alur komunikasi lintas saluran. Dalam prosesnya tentu terjadi suatu hambatan komunikasi seperti informasi yang menumpuk akibat isu-isu baru terus berdatangan dan Komnas Perempuan.

Kata Kunci: Alur Komunikasi Organisasi, Hambatan Komunikasi Organisasi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**COMMUNICATION FLOW OF THE NATIONAL COMMISSION ON
VIOLENCE AGAINST WOMEN: CASE STUDY ON
PUBLIC PARTICIPATION SUB-COMMISSION**

ABSTRACT

by: Kinanti Odelia

Communication is an essential component of life, as it is to organizational life. The patriarchal behavior indirectly influences the culture of an organization. Thus, the emersion of a feminist organization gives proves that women can also have the same opportunities that men have. It is important for a community that accommodates women to manage violence cases to be able to transmit its core values to each of its member so that they have the same vision and able to deliver the messages of women issues in one voice through their words or action.

This thesis is titled “Communication Flow of the National Commission on Violence against Women: Case Study on Public Participation Sub-Commission”. The aim of this research is to discover the communication flow of the organization and the communication barriers that hampers the Public Participation Sub-Commission in establishing and applying an effective communication.

This research uses a qualitative approach, giving focus to the organizational communication concept by Pace and Faules, which are upward communication, downward communication, horizontal communication, and cross-channel communication. The data are collected by conducting in-depth interviews and doing literature studies. The triangulation method is used as data validation technique.

The result of this research points out that a feminist organizational communication emphasizes on problem solving and selecting actions through deliberation in meetings. The communication flows used by the National Commission on Violence against Women are upward communication, downward communication, horizontal communication, and cross-channel communication. In the process, communication barriers are inevitable, such as overage of information caused by new issues that keep coming in.

Keywords: organizational communication flow, organizational communication barriers

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Tiada saat yang paling menyenangkan ketika meletakkan tanda titik terakhir pada laporan skripsi ini selain ucapan syukur tak terhingga kepada Tuhan Yesus karena penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Alur Komunikasi Organisasi Komisi Anti Kekerasan terhadap Perempuan: Studi Kasus terhadap Divisi Partisipasi Masyarakat Komnas Perempuan.” Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan ini berisi mengenai penjabaran alur komunikasi yang dimiliki oleh Komisi Anti Kekerasan terhadap Perempuan Indonesia berkenaan dengan peran Komnas Perempuan yang penting dalam menyebarkan isu-isu perempuan kepada publiknya yakni, rakyat Indonesia. Dengan melakukan analisis studi kasus yang telah dijalankan semenjak April-Juni 2017.

Selama proses pengerjaan laporan skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat banyak pihak yang telah mendukung dan membantu jalannya proses penyusunan laporan ini sehingga dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yaitu,

1. Dr. Mediana Handayani, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing peneliti yang selalu rela untuk meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu peneliti menyelesaikan laporan penelitian.
2. Pihak Universitas Multimedia Nusantara, Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberikan kesempatan kepada penulis dalam menjalani mata kuliah skripsi.
3. Komnas Perempuan selaku Narasumber utama peneliti, Ibu Budi Wahyuni selaku pimpinan, Ibu Mariana Amiruddin, Kak Christina Yulita, Kak Elwi Gito, dan Kak Miranti Olivia selaku bagian dari sub komisi partisipasi masyarakat yang selalu terbuka dan membantu peneliti agar dapat mengumpulkan data selengkap-lengkapny,
4. Orang tua dan tentu Kakak yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dan memberikan masukan dalam setiap pilihan yang harus penulis lakukan.

5. Kevin Limanjaya, selaku partner penulis yang selalu setia mendengar, menemani, dan membantu perkara yang dihadapi oleh penulis dalam proses pembuatan laporan skripsi dari awal hingga akhir,
6. Devina Claresta, Agung Aksara, Felix Lidwino, dan Ditania Melivia selaku para pejuang S.I.Kom yang selalu tangguh, sabar, dan berjuang bersama penulis dalam menyelesaikan tanggung jawab akhir sebagai mahasiswa. Salam Arapaima!
7. Kidung Pascalis dan Gabriela Angie yang memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan hal-hal kecil dalam perjalanan skripsi,
8. Felysia Agustin, Jessica Angela, dan Olive Kusnadi yang telah sama-sama menyelesaikan tanggung jawab sebagai mahasiswa, selamat menjalani realita hidup yang baru.
9. Teater Katak yang selalu menjadi rumah kedua bagi penulis dan menjadi tempat penulis untuk berkembang selama hidup di perkuliahan.
10. Pihak-pihak yang selalu menanyakan proses skripsi penulis secara sengaja dan tidak sengaja, terima kasih.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca. Penulis juga berharap agar laporan skripsi ini juga dapat menjadi dasar penelitian bagi yang tertarik dengan topik komunikasi organisasi. Terima Kasih.

Jakarta, 16 Agustus 2017

Kinanti Odelia

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I-Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II-Kajian Pustaka	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Teori dan Konsep.....	16
2.3 Kerangka Pemikiran	45
BAB III-Metodologi Penelitian.....	48
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	48
3.2 Metode Penelitian.....	50
3.3 <i>Key Informan</i> dan Informan.....	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55
3.5 Keabsahan Data	57
3.6 Teknik Analisis Data	58

BAB IV-Analisis dan Pembahasan.....	61
4.1 Gambaran umum Komnas Perempuan	61
4.2 Hasil Penelitian.....	71
4.3 Pembahasan	113
 BAB V-Simpulan dan Saran.....	 147
5.1 Kesimpulan.....	147
5.2 Saran	148
5.2.1 Saran Akademis.....	148
5.2.2 Saran Praktis	148
 DAFTAR PUSTAKA.....	 149
LAMPIRAN	151



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	14
Tabel 2.2.....	18
Tabel 2.3.....	38
Tabel 2.4.....	47



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	23
Gambar 2.2	34
Gambar 4.1	66
Gambar 4.2	77
Gambar 4.3	78
Gambar 4.4	79
Gambar 4.5	80
Gambar 4.6	82

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA