



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**MANAJEMEN KONFLIK DALAM
*INTERCULTURAL MARRIAGE***

**(STUDI KASUS PERKAWINAN CAMPURAN ANTARA PASANGAN
DARI BUDAYA BATAK DAN BUDAYA JAWA PERANTAU)**

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Marselin Asri Changgarista

13140110281

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017**

**MANAGEMENT CONFLICT IN
INTERCULTURAL MARRIAGE**
(CASE STUDY OF MIXED MARRIAGE BETWEEN BATAKNESE
AND JAVANESE COUPLE)

THESIS



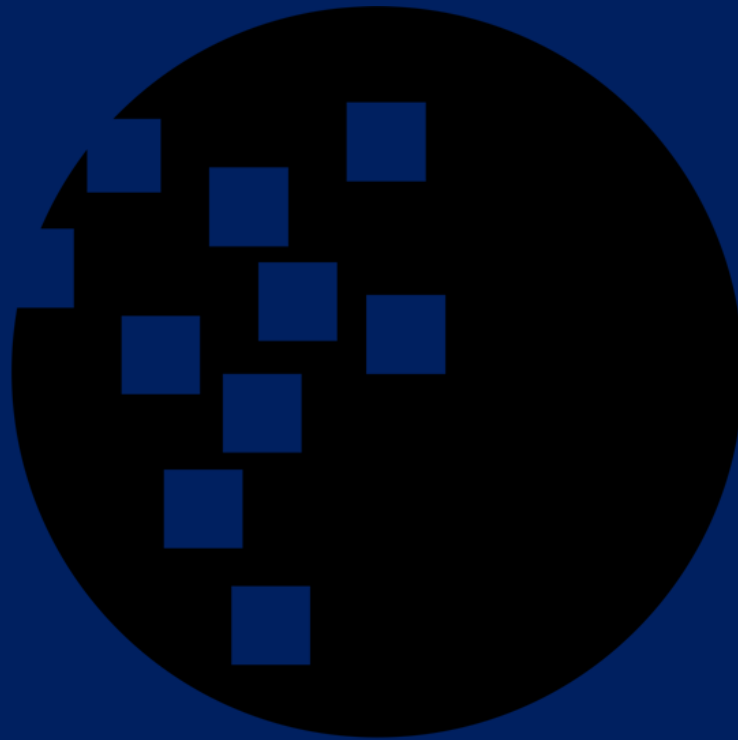
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**Submitted as Requirements for Achieving
Bachelor Degree in Communication Science (S.I.Kom)**

Marselin Asri Changgarista

13140110281

**COMMUNICATION SCIENCE MAJOR
MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY
TANGERANG
2017**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERNYATAAN

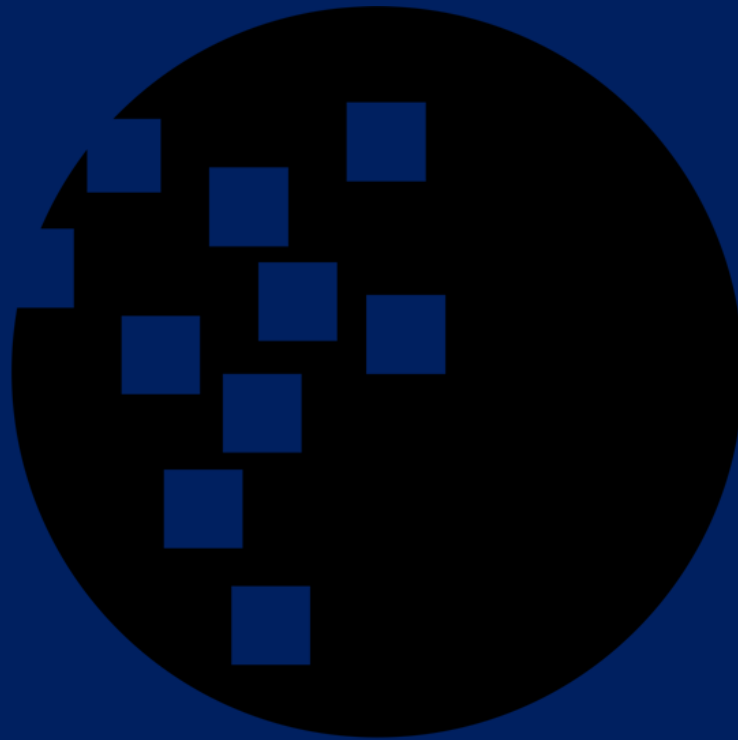
Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Manajemen Konflik dalam *Intercultural Marriage* (Studi Kasus Perkawinan Campuran antara Pasangan dari Budaya Batak dan Budaya Jawa Perantau)” adalah karya ilmiah saya sendiri, dan tidak melakukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan ataupun penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan skripsi ini, saya bersedia untuk menerima konsekuensi dan sanksi yang diberikan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Juli 2017



Marselin Asri Changgarista



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PENGESAHAN

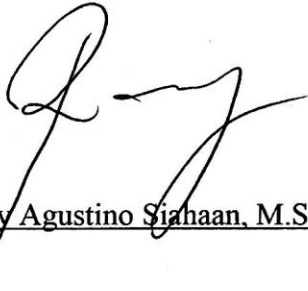
Skripsi dengan judul
“Manajemen Konflik dalam *Intercultural Marriage*
(Studi Kasus Perkawinan Campuran antara Pasangan dari Budaya Batak
dan Budaya Jawa Perantau)”

Oleh

Marselin Asri Changgarista

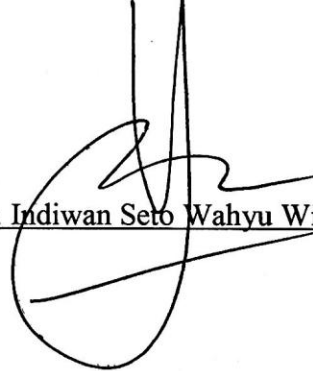
Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2017,
pukul 10.00-11.30 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji
sebagai berikut:

Ketua Sidang



Rony Agustino Siahaan, M.Si

Penguji Ahli



Dr. Indiwanto Seto Wahyu Wibowo, M.Si.

Dosen Pembimbing

AM

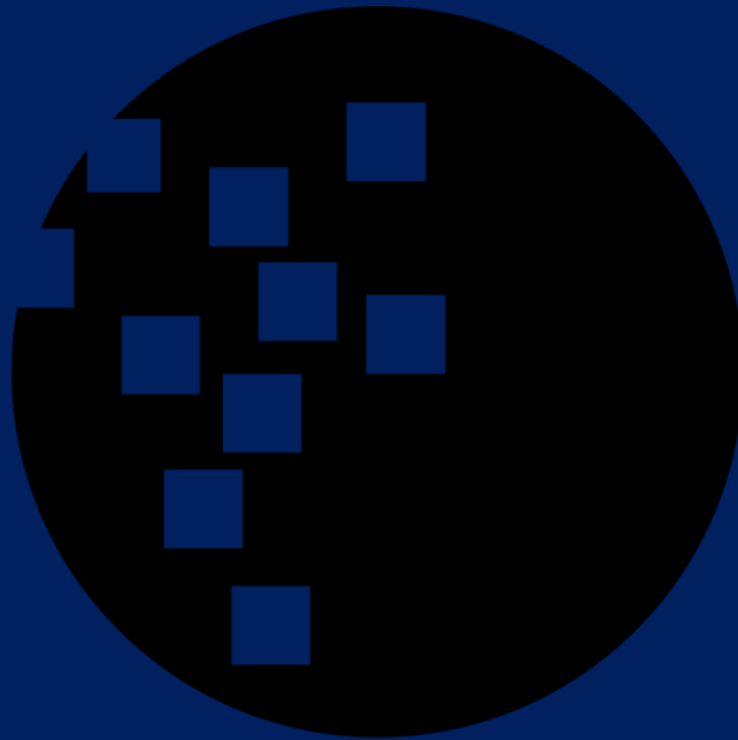

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMMN

*Bila hidup memberimu dua pilihan yang sama-sama sulit untuk kamu pilih
satu-satu hal yang harus kamu usahakan adalah
membuat pilihan ketiga yang bisa kamu lakukan.*

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

*Karena, apa pun yang kamu lakukan
asal sesuai dengan keinginanmu, itu lebih baik
daripada memilih dan menjalani sebuah pilihan yang salah.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rencana-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Konflik dalam *Intercultural Marriage* (Studi Kasus Perkawinan Campuran Antara Pasangan Dari Budaya Batak dan Budaya Jawa Perantau)” dengan baik. Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Kelancaran skripsi ini tidak luput dari orang-orang yang telah mendampingi, membantu dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis menjadi pribadi yang pantang menyerah.

Dengan selesainya proses penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak yang memberikan semangat serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar, memberikan banyak saran dan masukan serta membantu dan selalu memberikan dukungan untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi ini
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Bapak Inco Hary Perdana, M.Si.
3. Orang tua, adik serta keluarga yang terus memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti-hentinya selama proses penyusunan skripsi ini

4. Ibu Antonina Kuswarni dan Bapak Eben Nadeak, Ibu Rosanna Saragih dan Bapak Hadrianus serta Ibu Mariani dan Bapak Benediktus yang bersedia menjadi narasumber penulis
5. Teman-teman Public Relations angkatan 2013, khususnya Bella Aprilia, Vina Sara, Bella Permana dan teman-teman penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu memberikan masukan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
6. Teman-teman penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung, khususnya: Yoan, Valentine, Vallerie, Sintia dan masih banyak lagi
7. Yogie Tandana yang selalu membantu, memberikan masukan, semangat yang tiada hentinya untuk penulis sehingga penulis menjadi kuat dan tidak gampang menyerah sampai skripsi ini terselesaikan

Skripsi ini tidak terlepas dari berbagai kekurangan dan kesalahan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk para peneliti lainnya dan dapat menjadi sumber informasi bagi pembaca.

Tangerang, 10 Juli 2017



Marselin Asri Changgarista

**"Manajemen Konflik dalam *Intercultural Marriage*
(Studi Kasus Perkawinan Campuran Antara Pasangan Dari
Budaya Batak dan Budaya Jawa Perantau)"**

ABSTRAK

Oleh: Marselin Asri Changgarista

Pernikahan pada pasangan beda budaya merupakan sesuatu yang kompleks. Perbedaan budaya kerap kali menimbulkan berbagai konflik. Penting bagi pasangan beda budaya untuk mampu mengelola konflik secara baik dengan melihat perbedaan budaya mereka masing-masing. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja sumber konflik dalam *intercultural marriage* pada pasangan Batak dan Jawa perantau dan untuk mengetahui bagaimana strategi manajemen konflik dalam *intercultural marriage* pada pasangan Batak dan Jawa perantau.

Penelitian ini menggunakan berbagai konsep yaitu Komuniiasi Antar Budaya, *Intercultural Marriage*, dan Manajemen Konflik. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan sifat penelitian deskriptif dan metode yang digunakan adalah studi kasus.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sumber-sumber konflik yang terjadi antara pernikahan campuran Batak dan Jawa perantau adalah dalam pola komunikasi, cara merespon stress, pola asuh anak, makanan dan minuman, *friend* dan *in-laws*. Sedangkan strategi manajemen konflik yang mereka gunakan adalah *Win-Lose and Win-Win Strategies*.

Kata Kunci: Batak dan Jawa Perantau, *Intercultural Marriage*, Sumber-Sumber Konflik.

**"Conflict Management in Intercultural Marriage
(Case Study of Mixed Marriage Between Bataknese
and Javanese Couple)"**

ABSTRACT

Marselin Asri Changgarista

Different culture marriage was a complex thing. Cultural differences often lead to conflicts. It was important for different cultural couple to be able to manage conflict by seeing their own cultural differences. The purposes of this research were to investigate what the conflict's sources and the conflict management's strategies in the intercultural marriage between *Batak* and *Jawa* couple.

This study was used various concepts. Those were Intercultural Communication, Intercultural Marriage, and Conflict Management. This research conducted a descriptive-qualitative study and used the case study as the method.

The results of this study indicated that there were several conflict sources that occurred in the mixed marriage between *Batak* and *Jawa* couple. Those were the communication's pattern, how to respond stress, how to take care of children, food and drink, friend and in-laws. Furthermore, the conflict management strategies they had used were Win-Lose Strategy and Win-Win Strategy.

Keywords: Batak and Jawa, Intercultural Marriage, Sources of conflict,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Akademis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	9

BAB II KERANGKA TEORI	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Konsep.....	13
2.2.1 Komunikasi Antar Budaya	13
2.2.2 Intercultural Marriage	21
2.2.3 Budaya dan Komunikasi	34
2.2.4 Budaya dan Konflik	35
2.2.5 Manajemen konflik dan Budaya	39
2.2.6 Budaya Jawa	45
2.2.7 Budaya Batak	48
2.3 Kerangka Pemikiran.....	55
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	56
3.2 Metode Penelitian.....	57
3.3 Informan.....	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.5 Teknik Keabsahan Data	61
3.6 Teknik Analisis Data.....	63
 BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Gambaran Umum Objek/ Subjek Penelitian	64
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Sumber Konflik Pasangan <i>Intercultural Marriage</i> Batak dan Jawa..	67

4.2.2	Manajemen Konflik Pasangan <i>Intercultural Marriage</i>	90
4.3	Pembahasan.....	94
4.3.1	Sumber Konflik Pasangan <i>Intercultural Marriage</i> Batak dan Jawa..	94
4.3.2	Manajemen Konflik Pasangan <i>Intercultural Marriage</i>	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		116
5.1	Kesimpulan.....	116
5.2	Saran.....	117
5.2.1	Saran Akademis	117
4.2.2	Saran Praktis.....	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.3 Informan.....	59
Tabel 4.3 Model Manajemen Konflik dalam Pernikahan antar Budaya	113

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Alur Pikir Penelitian.....	55
--------------------------------------	----

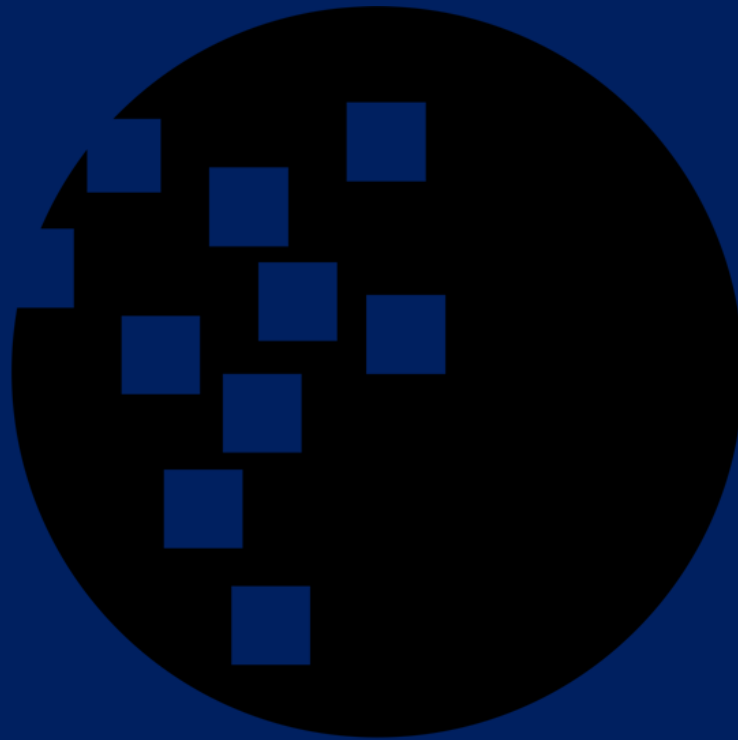


DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI
LAMPIRAN II	TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN 1
LAMPIRAN III	TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN 2
LAMPIRAN IV	TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN 3
LAMPIRAN V	FOTO PENULIS DENGAN NARASUMBER
LAMPIRAN VI	RIWAYAT HIDUP PENELITI

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**