



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

STRATEGI MANAJEMEN KONFLIK DALAM PERTEMANAN ANTAR ETNIS

Studi Kasus pada Pertemanan Beda Budaya Pribumi dan
Tionghoa

Skripsi



Skripsi ini Disampaikan kepada Universitas Multimedia Nusantara, Program Studi Ilmu Komunikasi sebagai Bagian dari Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Meilynda Inka Putri

13140110371

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2017

CONFLICT MANAGEMENT STRATEGIES IN INTER-ETHNIC FRIENDSHIPS

A Case Study of Intercultural Friendship of Indigenous and
Chinese

Thesis



This Thesis is presented to Multimedia Nusantara University, Communication Science Program as Part of Requirements to obtain Bachelor Degree of Communication Science (S.I.Kom)

Meilynda Inka Putri

13140110371

DEPARTEMENT OF COMMUNICATION SCIENCE

MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS MAJOR

FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE

MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY

TANGERANG

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Meilynda Inka Putri

NIM : 13140110371

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :

STRATEGI MANAJEMEN KONFLIK DALAM PERTEMANAN ANTAR ETNIS : STUDI KASUS PADA PERTEMANAN BEDA BUDAYA PRIBUMI DAN TIONGHOA

Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, atau lembaga lain dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam penelitian ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan penelitian maupun dalam penulisan penelitian, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juli 2017



Meilynda Inka Putri

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

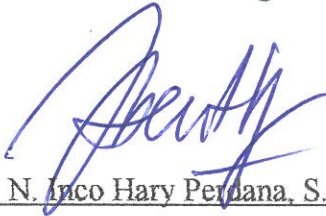
**“Strategi Manajemen Konflik pada Pertemanan Antaretnis: Studi Kasus pada
Pertemanan Beda Budaya Pribumi dan Tionghoa”**

Oleh

Meilynda Inka Putri

telah diujikan pada Senin, 31 Juli 2017 pukul 11:30 s.d. 13:00 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



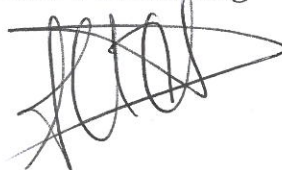
F. N. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si

Penguji Ahli



Dr. Endah Murwani, M.Si

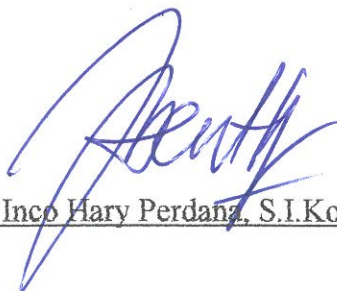
Dosen Pembimbing



Camelia Catharina L., S.Sos., M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



F. N. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si



UMMN

*[setiap pejuang bisa kalah dan terus menerus kalah
tanpa kemenangan dan kekalahan itulah gurunya yang*

terlalu mahal dibayarnya. Tetapi biarpun kalah, selama seseorang itu

bisa dinamai pejuang, dia tidak akan menyerah.

*Bahasa Indonesia cukup kaya untuk membedakan kalah
daripada menyerah.]*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Pramoedya Ananta Toer



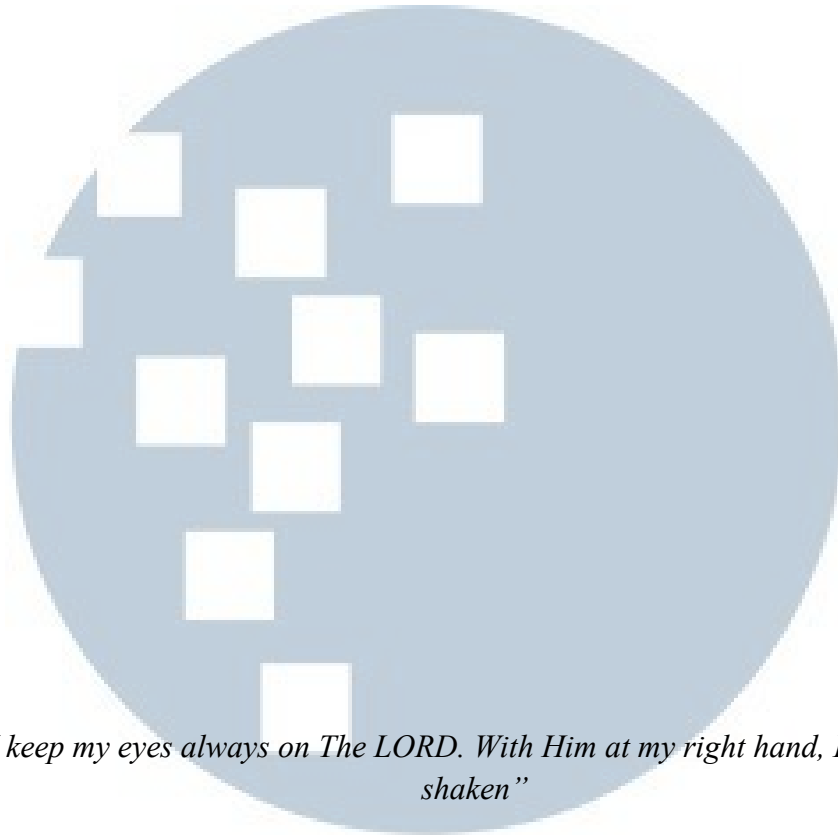
*Teruntuk mami, ayah, dan oma serta opa di surga,
inilah janji yang akhirnya bisa aku tepati.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

*“Even though I walk through the darkest valley,
I will fear no evil, for you are with me.
Your rod and Your staff, they comfort me.”*

Psalm 23:4



“ I keep my eyes always on The LORD. With Him at my right hand, I will not be shaken”

*Psalm
16:8*

UMMN

Terima kasih untuk kamu dan segala kekacauan yang ditimbulkan selama pengerjaan skripsi ini.

Mungkin hal tersebut sedikit membuatku goyah namun pada akhirnya hanya akan menjadikanku sebagai pribadi yang lebih kuat, hari demi hari.

Terima kasih, semoga upahmu besar di surga.

KATA PENGANTAR

Bersyukur tiada akhir adalah yang penulis lakukan hingga skripsi berjudul “Strategi Manajemen Konflik dalam Pertemanan Antar Etnis: Studi Kasus Pertemanan Beda Budaya Pribumi dan Tionghoa” bisa terwujud. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kemurahannya yang memberikan inspirasi dan semangat bagi penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan peran dari orang-orang yang sangat membantu penulis selama proses penyusunan, pengambilan data hingga penulisan penelitian. Penulis ingin berterima kasih atas segala dukungan materi maupun non materi yang diberikan kepada penulis dari orang-orang hebat di balik layar tersebut.

1. Camelia Catharina L., S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran membantu dan membimbing penulis mencari ide, menyusun laporan hingga detik-detik terakhir penulisan skripsi ini. Terima kasih karena menjadi sosok yang sangat inspiratif dan memacu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Terima

kasih atas segala masukannya yang membuat skripsi ini akhirnya terwujud.

2. Dr. Endah Murwani, M.Si. selaku dosen penguji dan F. N. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Sidang untuk saran, kritik dan bantuannya dalam pelaksanaan skripsi.
3. F.N. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberi kesempatan bagi penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Terima kasih kepada mama, ayah, oma dan opa yang selalu menjadi sumber semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan, pengertian, dan kesabaran yang telah diberikan hingga skripsi ini akhirnya bisa selesai.
5. Terima kasih kepada *key informan* yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membagi cerita tentang pengalamannya dalam pertemanan beda budaya.
6. Terima kasih kepada Sambalado yang tiada akhir memberikan semangat dan motivasi agar penulisan skripsi ini cepat selesai. Sesungguhnya, merupakan suatu perasaan yang menyenangkan sekaligus menegangkan untuk memiliki teman-teman yang penuh dengan ambisi, teman-teman yang tidak pernah membiarkan penulis merasa berpuas diri atas apa yang sudah dicapai. Teman-teman yang selalu memacu penulis untuk menjadi lebih kuat dan lebih baik dari hari ke hari, teman-teman yang selalu bisa

menjadi *benchmark* atas segala mimpi. *I owe my uni life to all of you.*

Thank you for made it as one of my biggest adventures I've ever had.

7. Terima kasih kepada Maharany Putri, Ken Ratri Semara Sita, Fani Karina Astrini dan Monalisa Dwi Utari yang selalu hadir ketika penulis merasa ingin menyerah. Orang-orang yang hadir bahkan dalam masa masa kelam dan orang-orang yang selalu ada untuk berbagi kesenangan. Terima kasih atas waktu yang telah diluangkan dan semangat yang telah diberikan.
8. *Last but not least*, terima kasih kepada seluruh orang-orang yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala doa, semangat, dukungan, inspirasi dan kontribusinya dalam penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat dan kontribusi kepada seluruh pihak yang membutuhkannya.

UMMN

Tangerang, 17 Juli 2017

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perbedaan budaya yang menjadi konflik dalam pertemanan. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui jenis konflik, situasi dan konteks dimana konflik tersebut terjadi serta strategi manajemen konflik yang dilakukan oleh *key informan* dalam mempertahankan hubungan pertemanannya. Penelitian ini menggunakan *face negotiation theory* yang menjelaskan tentang bagaimana budaya yang berbeda mengelola konflik dan mempertahankan muka mereka, konsep strategi manajemen konflik untuk mengetahui jenis strategi yang mereka pilih serta perbandingan budaya Indonesia – Tiongkok berdasarkan dimensi pola budaya Hofstede.

Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam kepada 4 *key informan* yang berasal dari Pribumi dan Tionghoa. Hasil penelitian menunjukkan konflik terjadi disebabkan karena perbedaan gaya bicara, penggunaan bahasa daerah, perbedaan standar dan etos kerja serta perbedaan pendapat mengenai pengeluaran kelompok. Strategi manajemen konflik yang dilakukan antara lain *avoiding and active fighting strategies*, *face detracting – face enhancing strategies*, dan *verbal aggressive and argumentative strategies* dalam menyelesaikan konflik yang terjadi dalam hubungan pertemanan beda budaya Pribumi dan Tionghoa.

Keywords: face negotiation theory, komunikasi antarbudaya, pertemanan, manajemen konflik

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

This research is motivated by cultural differences that become the source of conflict in friendship. The purpose of this research is to know the types of conflicts, situations and contexts in which the conflict occurs and the conflict management strategies undertaken by key informants in maintaining their friendship. This study uses a face negotiation theory that explains how different cultures manage conflict and maintain their faces, the concept of conflict management strategies to find out the kind of strategy they choose and the comparison of Indonesian-Chinese culture based on the Hofstede cultural dimension.

The method used is case study with data collection techniques in-depth interviews to the four key informants who came from the Natives and Chinese. The results show that conflicts occur due to differences in speech styles, the use of regional languages, differences in standards and work ethics and disagreements about group outlays. Conflict management strategies include avoiding and active fighting strategies, face detracting - face enhancing strategies, and verbal aggressive and argumentative strategies in resolving conflicts that occur in the differentiated relationships of Indigenous and Chinese cultures.

Keywords: face negotiation theory, intercultural communication, friendship, conflict management.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	14
1.3.Tujuan Penelitian.....	15
1.4. Kegunaan Penelitian.....	15
BAB II KERANGKA TEORI.....	17
2.1. Penelitian Terdahulu.....	17
2.2. Teori atau Konsep yang Digunakan.....	21
2.2.1. <i>Face Negotiation Theory</i>	21
2.2.2. Komunikasi Antarbudaya.....	25
2.2.3. Konflik.....	30
2.2.4. Gaya Manajemen Konflik.....	34
2.2.5. Strategi Manajemen Konflik.....	36
2.2.6. Pertemanan.....	38
2.2.7. Budaya Tionghoa.....	39
2.2.8. Budaya Indonesia.....	44

2.2.9. Perbedaan Budaya Tionghoa dan Indonesia.....	49
2.3. Kerangka Pemikiran.....	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	54
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian.....	50
3.2. Metode Penelitian.....	57
3.3. Key Informan.....	61
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.5. Teknik Keabsahan Data.....	65
3.6. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
4.1. Profil Informan.....	69
4.2. Hasil Penelitian.....	72
4.3. Pembahasan.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1. Kesimpulan.....	106
5.2. Saran.....	107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT PENULIS





DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3.1. Empat Validitas Yin.....	69
Tabel 4.1. Hasil Penelitian.....	95

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Budaya Tiongkok berdasarkan Dimensi Budaya Hofstede.....	39
Bagan 2.2. Budaya Indonesia Berdasarkan Dimensi Budaya Hofstede.....	44
Bagan 2.3. Perbandingan Budaya Indonesia danTiongkok Berdasarkan Dimensi Budaya Hofstde.....	49

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. <i>Key Informan 1</i>	71
Gamabr 4.2. <i>Key Informan 2</i>	72
Gambar 4.3. <i>Key Informan 3</i>	74
Gambar 4.4. <i>Key Informan 4</i>	76

