



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bennett, P. (2006). *Abnormal and Clinical Psychology: An Introductory Textbook Second Edition*. England: Open University Press
- Kazdin, A.E. (2000). *Encyclopedia of Psychology: 8-Volume Set*. Washington D.C: American Psychological Association and Oxford University Press
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions, 5th Edition*. USA: Clark Baxter
- Langford, M., Fox, A., & Smith, R.S. (2010). *Langford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers, Ninth Edition*. UK: Focal Press
- Larson, C.U. (2010). *Persuasion: Reception and Responsibility, Twelfth Edition*. USA: Wadsworth Cengage Learning
- Male, A. (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Minas, H. dan Diatri, H. (2008). *Pasung: Physical restraint and confinement of the mentally ill in the community*. International Journal of Mental Health Systems, 2(1) h.8, diakses pada 24 Maret 2017

Moriarty, S., Mitchell, N., & Wells, W. (2011). *Advertising & IMC:*

*Principles and Practice, Ninth Edition.* New Jersey: Prentice Hall

Nurjaman, K. & Umam, K. (2012). *Komunikasi & Public Relation:*

*Panduan Untuk Mahasiswa, Birokrat, dan Praktisi Bisnis.*

Bandung: CV Pustaka Setia

Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa.* Jakarta: Penerbit PT Grasindo

Safanayong, Y. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu.* Jakarta : Arte

Intermedia.

Stone, T.L., Adams, S., & Morioka, N. (2006). *Color Design Workbook: A*

*Real-World Guide to Using Color in Graphic Design.* Massachusetts:

Rockport Publishers, Inc

Venus, A. (2012). *Manajemen Kampanye; Panduan Teoretis Dan Praktis*

*Dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi.* Bandung : Simbiosis

Rekatama Media.

U  
M  
M  
N

## LAMPIRAN A: FORM BIMBINGAN TA

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Andrea Tania  
 NIM : 13120210149  
 DOSEN PEMBIMBING : Zamzami Almarki  
 SEMESTER : 8  
 TAHUN AKADEMIK : 2016-2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	13 Februari 2017	- Penjelasan mengenai kampanye sosial - Diskusi mengenai topik dan judul TA - Mengerjakan tabel pendalaman masalah	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
2	20 Februari 2017	- Membahas tabel pendalaman masalah yang telah dibuat - Membahas topik dan judul TA	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
3	27 Februari 2017	- Membahas topik dan judul TA (Soal Gangguan jiwa)	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
4	1 Maret 2017	- Asistensi pertanyaan wawancara LSM	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
5	7 Maret 2017	- Asistensi judul baru, sesuai hasil wawancara dengan LSM	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
6	22 Maret 2017	- Bimbingan untuk penjelasan mengenai bab 3	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
7	23 Maret 2017	- Asistensi Bab I	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>
8	04 April 2017	- Asistensi Bab 1-3	<i>Andrea</i>	<i>[Signature]</i>

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Andrea Tania  
 NIM : 13120210149  
 DOSEN PEMBIMBING : Zamzami Almakki  
 SEMESTER : 8  
 TAHUN AKADEMIK : 2016-2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	13 April 2017	- Bimbingan hasil sidang judul	<i>Andrea</i>	
2	17 April 2017	- Pembahasan kendala dan solusi - Penugasan untuk wawancara cara ke LSM dan psikater	<i>Andrea</i>	
3	21 April 2017	- Asistensi terakhir tabel pendalaman masalah	<i>Andrea</i>	
4	2 May 2017	- Pembahasan konsep	<i>Andrea</i>	
5	3 May 2017	- Pembahasan big idea	<i>Andrea</i>	
6	4 May 2017	- Diskusi mengenai visualisasi target audiens, masalah   • Strategi & Big idea	<i>Andrea</i>	
7	5 May 2017	- Visualisasi masalah dan target audiens serta pengetahuannya terhadap masalah secara komprehensif	<i>Andrea</i>	
8	8 May 2017	- Big idea - Konsep perancangan TA	<i>Andrea</i>	

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Andrea Tania  
 NIM : 13120210149  
 DOSEN PEMBIMBING : Zamzami Almakki  
 SEMESTER : 8  
 TAHUN AKADEMIK : 2016-2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	9 May 2017	Big idea Studi kasus	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
2	10 May 2017	Big idea (acc terakhir)	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
3	12 May 2017	Mindmap dan kolase dari big idea	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
4	17 May 2017	Acc Strategi, konsep, dan konten Perancangan TA	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
5	24 May 2017	Acc Sketsa, pesan-konten-media	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
6	25 May 2017	Acc sketsa, pesan-konten-media	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
7	30 May 2017	Acc visual	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>
8	31 May 2017	Acc uji-test print	<i>Andrea</i>	<i>Zamzami</i>

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Andrea Tania  
 NIM : 1312010149  
 DOSEN PEMBIMBING : Zamzami Almakki  
 SEMESTER : 8  
 TAHUN AKADEMIK : 2016-2017 (Spesialis)

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	2 Juni 2017	Acc layout, saran dan masukan untuk kampanyenya (Pak Joni)		
2	6 Juni 2017	Acc layout poster dan font		
3	8 Juni 2017	Media plan & Budgeting (Pak Joni)		
4				
5				
6				
7				
8				