



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Ali Nugraha. (2008). Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini.
Bandung: JILSI Foundation.

Anggraini S., L., & Nathalia, K. (2014). Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar
Panduan untuk Pemula. Bandung: NUANSA CENDEKIA.

Ambrose G., Harris P. (2006). *The Fundamentals of Typography*.
Switzerland: AVA Publishing.

Fawcett R.T. (2004). *New Book Design*. United Kingdom: Laurence King
Publishing Ltd.

Graham L. (2005). *Basics of design-Layout and Typography for Beginners 2nd
Edition*. Canada: Thomson Delmar Learning.

Haslam A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publihsing Ltd.

Hurlock, E. B. (1988) Psikologi Perkembangan. Jakarta: Erlangga.

Langford M., Anna F. A., Smith R.S. (2007). *Langford's Basic Photography 8th
Edition*. England: Penerbit.

Poulin R. (2011). *The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for
Understanding Fundamental Design Principles*. New York: Rockport
Publishers.

Rustan, S. (2009). Layout: Dasar & Penerapannya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utama.

Samara T. (2007). *Design Elements: A Graphic Style Manual*.

New

York:

Rockport

Publisher

Siegler R.S. dan Alibali M.W. (2005). *Children's Thinking*. New Jersey: Pearson Education/ Prentice Hall.

Solso, R., Otto, H.M., Kimberly M. (2008). Psikologi Kognitif Edisi 8. Jakarta: Erlangga.

Trim B. (2011). Menulispedia. Jakarta: Penerbit PPM.

Wigan M. (2008). *Basics Illustration-Text and Image*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University, Palmerah, Jakarta Barat, Indonesia. Diunduh dari http://researchdashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/Humaniora/Vol.%203%20No.%202%20Oktober%202012/34_DVK_Joneta.pdf
http://www.academia.edu/8082396/Buku_Ajar_Pengetahuan_Warna

Wong W. (1996). *Principles of Color Design-Designing with Electronic Color*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

Young, N.S. (2012). *Food Photography from Snapshots to Great Shots*. USA: Peachpit Press.

Yusuf M. (2014). Metode Penelitian. Jakarta: Pranedamedia Group