



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG  
PENGENALAN PENYU UNTUK ANAK 7-9 TAHUN**

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Desfian Ade Cahya  
NIM : 13120210373  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2017**

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desfian Ade Cahya

NIM : 13120210373

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakults : Seni dan Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG PENGENALAN PENYU UNTUK ANAK 7-9 TAHUN**

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan sanduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan, dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2017



Desfian Ade Cahya

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TENTANG**  
**PENGENALAN PENYU UNTUK ANAK 7-9 TAHUN**

Oleh

Nama : Desfian Ade Cahya  
NIM : 13120210373  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 13 Juni 2017

Pembimbing



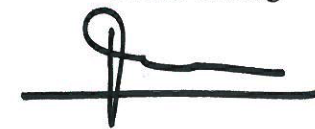
Iqbal Maimun Umar, S.Sn., M.Ds.

Penguji



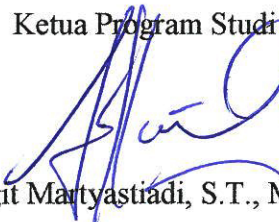
Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Drs. Daru Paramayuga, M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik Tugas akhir dengan judul Perancangan Buku Interaktif tentang Pengenalan Penyu untuk Anak 7-9 tahun. Tugas ini merupakan syarat penulis dalam menyelesaikan program dtudi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Terlaksananya Tugas Akhir penulis dengan baik tentu saja tidak lepas dari bantuan dan doa dari orang-orang yang turut terlibat dalam peranangan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kesempatan ini penulis ingin pergunakan untuk menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terus membantu, mendukung dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terumakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Iqbal Maimun Umar S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan waktunya untuk membimbing hingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Drs. Daru Paramayuga, M.Ds. selaku ketua sidang akhir yang memberikan kritik dan saran dalam perancangan ini.
4. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds. selaku penguji saat sidang akhir yang memberikan saran dan kritik dalam perancangan ini.
5. Retno dan Bramantyo selaku narasumber yang telah memberikan informasi-informasi bermanfaat untuk penulis dalam menyusun kelengkapan yang diperlukan dalam proses perancangan.

5. Ibu Retno dan mas Bram selaku narasumber yang telah memberikan informasi-informasi bermanfaat untuk penulis dalam menyusun kelengkapan yang diperlukan dalam proses perancangan.
6. Orang tua yang senantiasa memberi dukungan, semangat dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik
7. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan
8. Teman-teman dalam kelompok bimbingan Pak Iqbal, yang selalu memberi dukungan, saran dan masukan untuk saling membangun satu sama lain.
9. Mas Ryan yang membantu penulis dalam proses akhir pembuatan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman dan sahabat yang tidak dapat disebutkan satu-satu yang terus memberi dukungan kepada penulis.

Akhir kata penulis berharap Tugas Akhir bermanfaat sekaligus menjadi inspirasi bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang membutuhkan.

Tangerang, 5 Juni 2017



Desfian Ade Cahya

## ABSTRAKSI

Indonesia merupakan salah satu negara kepulauan terbesar didunia, tidak heran kalau banyak sekali kekayaan biota laut yang dimiliki Indonesia, salah satu yang bisa kita banggakan adalah Penyu. Di dunia ini hanya tersisa 7 jenis penyu dan 6 diketahui dapat ditemukan di Indonesia, bahkan 4 diketahui bersarang dipantai-pantai yang ada di Indonesia. Status semua penyu juga yang sudah dilindungi diseluruh dunia. Hal ini seharusnya bisa menjadi kebanggaan nasional. Namun, masih banyak sekali masyarakat yang tidak mengetahuinya. Oleh karena itu keberadaan penyu harus diperhatikan lebih lagi, jangan sampai salah satu hewan ikonik laut Indonesia punah.

**Kata kunci** : Penyu, Ikonik, Terancam Punah



UMN



## ***ABSTRACT***

*Indonesia is one of the largest island country in the world, therefore many of the wealth of sea animals is owned by Indonesia, And one to be proud of is Sea turtle. There are only 7 species of turtles in this world and 6 of them are known to be found in Indonesia even 4 species nesting on the beach of Indonesia. Turtle status is also threatened worldwide. In this case sea turtle should be a national pride. However not everybody know about this. Therefore we should pay more attention to the existence of sea turtles, Don't let Indonesia lose one of their iconic sea animal.*

***Keywords*** : *Sea turtle, iconic, threatened*

The logo for UMN (Universitas Muhammadiyah Negeri) is displayed in a light blue, pixelated font. It consists of the letters 'U', 'M', and 'N' in a bold, blocky style.

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> ..... | <b>II</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....            | <b>IV</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                            | <b>V</b>    |
| <b>ABSTRAKSI</b> .....                                 | <b>VII</b>  |
| <i><b>ABSTRACT</b></i> .....                           | <b>VIII</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                | <b>IX</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                             | <b>XIII</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                              | <b>XXII</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                         | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang.....                               | 1           |
| 1.2. Rumusan Masalah.....                              | 3           |
| 1.3. Batasan Masalah .....                             | 3           |
| 1.4. Tujuan Tugas Akhir .....                          | 5           |
| 1.5. Manfaat Tugas Akhir .....                         | 5           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....                     | <b>7</b>    |
| 2.1. Buku.....   | 7           |
| 2.1.1. Klasifikasi Buku.....                           | 7           |
| 2.1.2. Media Buku.....                                 | 8           |

|        |                                      |    |
|--------|--------------------------------------|----|
| 2.1.3. | Anatomi Buku .....                   | 9  |
| 2.1.4. | Layout .....                         | 12 |
| 2.1.5. | Jenis Kertas .....                   | 17 |
| 2.1.6. | Finishing Buku.....                  | 18 |
| 2.2.   | Interaktif.....                      | 20 |
| 2.2.1. | Media Interaktif .....               | 20 |
| 2.3.   | Buku Interaktif.....                 | 21 |
| 2.3.1. | Jenis Buku Interaktif.....           | 21 |
| 2.4.   | Ilustrasi.....                       | 24 |
| 2.4.1. | Gaya Ilustrasi .....                 | 26 |
| 2.4.2. | Media Ilustrasi .....                | 27 |
| 2.4.3. | Ilustrasi Perancangan Karakter ..... | 28 |
| 2.5.   | Tipografi .....                      | 30 |
| 2.6.   | Warna.....                           | 31 |
| 2.7.   | Perkembangan anak .....              | 32 |
| 2.7.1. | Perkembangan Kognitif.....           | 32 |
| 2.7.2. | Perkembangan Emosional.....          | 33 |
| 2.7.3. | Perkembangan Motorik.....            | 33 |
| 2.8.   | Penyu.....                           | 34 |
| 2.8.1. | Sejarah penyu.....                   | 35 |
| 2.8.2. | Klasifikasi Penyu .....              | 35 |
| 2.8.3. | Morfologi Penyu .....                | 36 |
| 2.8.4. | Habitat Penyu.....                   | 37 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI.....</b>               | <b>41</b> |
| 3.1.    Metodologi Pengumpulan Data .....    | 41        |
| 3.1.1.    Wawancara.....                     | 41        |
| 3.1.2.    Observasi.....                     | 46        |
| 3.1.3.    Studi Eksisting .....              | 55        |
| 3.1.4.    Studi Literatur .....              | 58        |
| 3.2.    Metodologi Perancangan .....         | 68        |
| 3.2.1.    Pengumpulan Data.....              | 68        |
| 3.2.2.    Analisis Data.....                 | 68        |
| 3.2.3.    Konsep Visual.....                 | 69        |
| 3.2.4.    Desain .....                       | 69        |
| 3.2.5.    Implementasi.....                  | 69        |
| <b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>              | <b>70</b> |
| 4.1.    Pengembangan Konsep.....             | 70        |
| 4.1.1. <i>Mind Mapping</i> Perancangan ..... | 70        |
| 4.1.2.    Brainstorming Perancangan.....     | 71        |
| 4.1.3.    Konsep Perancangan.....            | 72        |
| 4.2.    Perancangan Visual.....              | 74        |
| 4.2.1.    Karakter Visual.....               | 75        |
| 4.2.2.    Storyboard.....                    | 85        |
| 4.2.3.    Typeface.....                      | 100       |
| 4.2.4.    Layout .....                       | 102       |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 4.3.   | Aplikasi Visual.....                    | 103        |
| 4.3.1.   | Karakter.....                           | 103        |
| 4.3.2.   | Cover.....                              | 112        |
| 4.3.3.   | Inside Cover.....                       | 113        |
|  | .....                                   | 113        |
| 4.3.4.   | Kata Pengantar.....                     | 113        |
| 4.3.5.   | <i>Spread</i> Halaman Konten Utama..... | 115        |
| 4.3.6.   | Media Plan.....                         | 163        |
| 4.3.7.   | <i>Budgeting</i> .....                  | 164        |
| <b>BAB V</b>   | <b>PENUTUP.....</b>                     | <b>171</b> |
| 5.1  | Kesimpulan.....                         | 171        |
| 5.2  | Saran.....                              | 173        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                 |   | <b>I</b>   |
| <b>LAMPIRAN A : DOKUMENTASI ASISTENSI TUGAS AKHIR.....</b> |   | <b>III</b> |

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| gambar 2.1 penatapan margin .....                                      | 13 |
| gambar 2.2. manuscript grid .....                                      | 14 |
| gambar 2.3. column grid .....  | 15 |
| gambar 2.4. modular grid.....  | 16 |
| gambar 2.5. hierarchical grids.....                                    | 17 |
| gambar 2.6. kid sample color combinations .....                        | 32 |
| gambar 3.1. dokumentasi dengan ibu retno .....                         | 43 |
| gambar 3.2. dokumentasi dengan mas bram.....                           | 45 |
| gambar 3.3. dokumentasi di tempat konservasi penyu gili terawang ..... | 47 |
| gambar 3.4. papan konservasi di gili terawang.....                     | 48 |
| gambar 3.5. dokumentasi di pulau tanjung benoa bali.....               | 50 |
| gambar 3.6. interaksi anak dan penyu di tanjung benoa bali .....       | 50 |
| gambar 3.7. dokumentasi penulis di seaworld .....                      | 53 |
| gambar 3.8. interaksi anak-anak pada acara <i>feeding show</i> .....   | 54 |
| gambar 3.9. animals lift the flap book .....                           | 55 |
| gambar 3.10. noah's big boat.....                                      | 56 |
| gambar 3.11. david carter's lift the flaps and learn to count! .....   | 57 |

|  |    |
|--|----|
| gambar 3.12. morfologi luar penyu.....                         | 67 |
| gambar 4.1 mind mapping .....                                  | 70 |
| gambar 4.2 brain storming .....                                | 71 |
| gambar 4.3. sketsa pemilihan karakter.....                     | 76 |
| gambar 4.4 sketsa ekspresi chelo .....                         | 77 |
| gambar 4.5 sketsa chely dan chelo.....                         | 77 |
| gambar 4.6. <i>digital inking</i> chely .....                  | 78 |
| gambar 4.7. <i>digital inking</i> chelo .....                  | 78 |
| gambar 4.8. sketsa dermo.....                                  | 79 |
| gambar 4.9. sketsa sisi depan dan samping penyu.....           | 81 |
| gambar 4.10. sketsa tempurung penyu.....                       | 82 |
| gambar 4.11. sketsa <i>environment</i> suasana bawah laut..... | 84 |
| gambar 4.12. sketsa cover .....                                | 85 |
| gambar 4.13. sketsa <i>soft cover</i> .....                    | 86 |
| gambar 4.14. sketsa <i>spread</i> 1 .....                      | 87 |
| gambar 4.15. sketsa <i>spread</i> 2.....                       | 90 |
| gambar 4.16. sketsa <i>spread</i> 3.....                       | 92 |
| gambar 4.17. sketsa <i>spread</i> 4.....                       | 94 |
| gambar 4.18. sketsa <i>spread</i> 5.....                       | 96 |

|  |     |
|--|-----|
| gambar 4.19. sketsa <i>spread</i> 6 .....                | 98  |
| gambar 4.21. <i>typeface</i> candy shop black .....      | 101 |
| gambar 4.22. font hanken.....                            | 102 |
| gambar 4.23. <i>grid modular</i> .....                   | 102 |
| gambar 4.24. digital chely.....                          | 103 |
| gambar 4.24. digital chelo.....                          | 104 |
| gambar 4.25. digital dermo .....                         | 105 |
| gambar 4.26. digital penyu belimbing .....               | 106 |
| gambar 4.27. digital penyu hijau.....                    | 106 |
| gambar 4.28 digital penyu tempayan.....                  | 107 |
| gambar 4.29. digital penyu pipih .....                   | 107 |
| gambar 4.30. digital penyu sisik .....                   | 108 |
| gambar 4.31. digital penyu lekang dan lekang kempi ..... | 108 |
| gambar 4.32. environment penyu belimbing .....           | 109 |
| gambar 4.33. environment penyu hijau.....                | 109 |
| gambar 4.34. environment penyu belimbing .....           | 110 |
| gambar 4.35. environment penyu pipih .....               | 110 |
| gambar 4.36. environment penyu sisik .....               | 111 |
| gambar 4.37. environment penyu lekang.....               | 111 |



|  |     |
|--|-----|
| gambar 4.38. digital cover .....   | 112 |
| gambar 4.39. inside cover .....  | 113 |
| gambar 4.40. <i>spread</i> kata pengantar .....  | 114 |
| gambar 4.41. <i>lift the flap</i> nama penyu sebelum dibuka .....                          | 116 |
| gambar 4.42. <i>lift the flap</i> nama penyu seesudah dibuka .....                         | 116 |
| gambar 4.43. <i>lift the flap</i> “dimana penyu dapat ditemukan” saat tertutup .....       | 117 |
| gambar 4.44. <i>lift the flap</i> “apa peranan penyu dapat ditemukan” saat ditutup .....   | 117 |
| gambar 4.45. <i>lift the flap</i> “apa perbedaan penyu dan kura-kura ?” saat ditutup ..... | 118 |
| gambar 4.46. <i>lift the flap</i> “tahukah kamu ?” saat tertutup .....                     | 119 |
| gambar 4.47. contoh <i>lift the flap</i> makanan penyu saat tertutup .....                 | 120 |
| gambar 4.48. <i>lift the flap</i> “tahukah kamu ?” saat terbuka .....                      | 120 |
| gambar 4.49. <i>spread</i> halaman penyu belimbing .....                                   | 121 |
| gambar 4.50. saat tulisan “penyu belimbing” dibuka .....                                   | 122 |
| gambar 4.51. keterangan ”dimana penyu belimbing dapat ditemukan?” saat dibuka<br>.....     | 122 |
| gambar 4.52. keterangan ”makanan penyu” saat dibuka .....                                  | 123 |
| gambar 4.53. keterangan ”tahukah kamu?” saat dibuka .....                                  | 123 |
| gambar 4.54. gambar saat tulisan “penyu belimbing” dibuka .....                            | 123 |

|   |     |
|---|-----|
| gambar 4.55. gambar saat tulisan “dimana penyu belimbing dapat ditemukan?”<br>dibuka..... | 124 |
| gambar 4.56. gambar saat “makanan penyu” dibuka.....                                      | 124 |
| gambar 4.57. gambar saat “tahukah kamu?” dibuka.....                                      | 124 |
| gambar 4.58. komik saat “apa peran penyu belimbing di laut?” dibuka .....                 | 125 |
| gambar 4.59. <i>spread</i> halaman penyu hijau .....                                      | 126 |
| gambar 4.60. saat tulisan “penyu hijau” dibuka .....                                      | 127 |
| gambar 4.61. keterangan ”dimana penyu hijau dapat ditemukan?” saat dibuka .....           | 127 |
| gambar 4.62. keterangan ”makanan penyu” saat dibuka .....                                 | 128 |
| gambar 4.63. keterangan ”tahukah kamu?” saat dibuka .....                                 | 128 |
| gambar 4.64. gambar saat tulisan “penyu hijau” dibuka .....                               | 128 |
| gambar 4.65. gambar saat tulisan “dimana penyu hijau dapat ditemukan?” dibuka             | 129 |
| gambar 4.66. gambar saat “makanan penyu” dibuka.....                                      | 129 |
| gambar 4.67. gambar saat “tahukah kamu?” dibuka.....                                      | 129 |
| gambar 4.68. komik saat “apa peranan penyu hijau di laut?” dibuka.....                    | 130 |
| gambar 4.69. <i>spread</i> halaman penyu tempayan.....                                    | 131 |
| gambar 4.70. saat tulisan “penyu tempayan” dibuka.....                                    | 132 |
| gambar 4.71. keterangan ”dimana penyu tempayan dapat ditemukan?” saat dibuka              | 132 |
| gambar 4.72. keterangan ”makanan penyu” saat dibuka .....                                 | 132 |

|  |     |
|--|-----|
| gambar 4.73. keterangan "tahukah kamu?" saat dibuka .....                              | 133 |
| gambar 4.74. gambar saat tulisan "penyu tempayan" dibuka .....                         | 133 |
| gambar 4.75. gambar saat tulisan "dimana penyu tempayan dapat ditemukan?" dibuka ..... | 133 |
| gambar 4.76. gambar saat "makanan penyu" dibuka .....                                  | 134 |
| gambar 4.77. gambar saat "tahukah kamu?" dibuka .....                                  | 134 |
| gambar 4.78. komik saat "apa peranan penyu tempayan di laut?" dibuka .....             | 135 |
| gambar 4.79. <i>spread</i> halaman penyu pipih .....                                   | 136 |
| gambar 4.80. saat tulisan "penyu pipih" dibuka .....                                   | 137 |
| gambar 4.81. keterangan "dimana penyu pipih dapat ditemukan?" saat dibuka .....        | 137 |
| gambar 4.82. keterangan "makanan penyu" saat dibuka .....                              | 137 |
| gambar 4.83. keterangan "tahukah kamu?" saat dibuka .....                              | 138 |
| gambar 4.84. gambar saat tulisan "penyu pipih" dibuka .....                            | 138 |
| gambar 4.85. gambar saat tulisan "dimana penyu pipih dapat ditemukan?" dibuka .....    | 138 |
| gambar 4.86. gambar saat "makanan penyu" dibuka .....                                  | 139 |
| gambar 4.87. gambar saat "tahukah kamu?" dibuka .....                                  | 139 |
| gambar 4.88. buku "apa perbedaan penyu dan kura-kura?" dibuka .....                    | 140 |
| gambar 4.89. <i>spread</i> halaman penyu sisik .....                                   | 141 |
| gambar 4.90. saat tulisan "penyu sisik" dibuka .....                                   | 142 |

|   |     |
|---|-----|
| gambar 4.91. keterangan ”dimana penyu sisik dapat ditemukan?” saat dibuka ..... | 142 |
| gambar 4.92. keterangan ”makanan penyu” saat dibuka .....                       | 143 |
| gambar 4.93. keterangan ”tahukah kamu?” saat dibuka .....                       | 143 |
| gambar 4.94. gambar saat tulisan “penyu sisik” dibuka .....                     | 143 |
| gambar 4.95. gambar saat “dimana penyu sisik dapat ditemukan?” dibuka .....     | 144 |
| gambar 4.96. gambar saat “makanan penyu” dibuka.....                            | 144 |
| gambar 4.97. gambar saat “tahukah kamu?” dibuka.....                            | 144 |
| gambar 4.98. komik saat “apa peranan penyu sisik di laut?” dibuka .....         | 145 |
| gambar 4.99. <i>spread</i> halaman penyu lekang.....                            | 146 |
| gambar 4.100. saat tulisan “penyu lekang” dibuka.....                           | 147 |
| gambar 4.101. keterangan ”dimana penyu lekang dapat ditemukan?” saat dibuka..   | 147 |
| gambar 4.92. keterangan ”makanan penyu” saat dibuka .....                       | 147 |
| gambar 4.103. keterangan ”tahukah kamu?” saat dibuka .....                      | 148 |
| gambar 4.104. gambar saat tulisan “penyu lekang” dibuka.....                    | 148 |
| gambar 4.105. gambar saat “dimana penyu lekang dapat ditemukan?” dibuka .....   | 148 |
| gambar 4.106. gambar saat “makanan penyu” dibuka.....                           | 149 |
| gambar 4.107. gambar saat “tahukah kamu?” dibuka.....                           | 149 |
| gambar 4.108. <i>spread</i> halaman akhir.....                                  | 150 |
| gambar 4.109. keterangan saat “kenapa penyu bisa bertahan lama di air ?” dibuka | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| gambar 4.110. keterangan saat “apa perbedaan penyu laki-laki dan perempuan ?”<br>dibuka..... | 151 |
| gambar 4.111. keterangan saat “apa arti penyu bagi nelayan ?” dibuka.....                    | 151 |
| gambar 4.112. keterangan saat “dari kapan penyu ada?” dibuka .....                           | 152 |
| gambar 4.113. keterangan saat “hati-hati !” dibuka.....                                      | 152 |
| gambar 4.114. gambar saat “kenapa penyu bisa bertahan lama di air ?” dibuka.....             | 152 |
| gambar 4.115. gambar saat “apa perbedaan penyu laki-laki dan perempuan ?” dibuka<br>.....    | 153 |
| gambar 4.116. gambar saat “apa arti penyu bagi nelayan ?” dibuka .....                       | 153 |
| gambar 4.117. gambar saat “dari kapan penyu ada?” dibuka .....                               | 153 |
| gambar 4.118. gambar saat “hati-hati !” dibuka .....   | 154 |
| gambar 4.119. keterangan saat “seberapa besar penyu itu?” dibuka .....                       | 154 |
| gambar 4.108. poster a2 .....  | 155 |
| gambar 4.109. standee banner.....  | 156 |
| gambar 4.110. <i>canvas bag</i> .....  | 157 |
| gambar 4.111. <i>web banner</i> halaman utama .....  | 158 |
| gambar 4.112. <i>web di review</i> halaman khusus.....                                       | 158 |
| gambar 4.113. notes .....  | 159 |
| gambar 4.114. pin .....  | 160 |

gambar.4.115. gantungan kunci dan stiker ..... 161

gambar 4.116. penggaris ..... 163



## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Nama ilmiah, Internasional dan Daerah di Indonesia penyu.....  | 62  |
| Tabel 3.2 Identifikasi penyu berdasarkan bentuk luarnya (morfologi)..... | 64  |
| Tabel 4.1. Timeline media plan buku .....                                | 164 |
| Tabel 4.2. <i>Budgeting</i> media promosi .....                          | 169 |
| Tabel 4.3. Tabel <i>budgeting</i> merchandise .....                      | 169 |

UMMN