



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Aquascape merupakan sebuah hobi yang mulai populer akhir-akhir ini tidak hanya diminati dewasa namun juga remaja. Namun media informasi yang tersedia masih sangat minim. Hal tersebut diperkuat berdasarkan hasil wawancara dengan penghobi remaja Marsel dan Feisal pada tanggal 25 Februari dan 11 Maret 2017. Mereka mengatakan bahwa untuk menekuni hobi *aquascape* memerlukan pengetahuan mendasar yang perlu diketahui bagi penghobi pemula, sementara itu media informasi yang tersedia hanya berupa forum dan tutorial di *youtube*. Selain wawancara, hasil dari kuisisioner menjawab bahwa menurut remaja hobi *aquascape* merupakan hobi yang kurang umum dan keterbatasan akan informasi. Oleh karena itu dibutuhkan perancangan media yang dapat menyampaikan informasi mengenai hobi *aquascape* khususnya kepada remaja.

Untuk mengetahui perancangan media apa yang tepat dalam menyampaikan informasi secara detail dan menarik bagi remaja, maka kuisisioner disebarkan kepada remaja usia 15-18 dan 18-22 tahun untuk mengetahui pandangan mereka terhadap hobi *aquascape*. Dari hasil kuisisioner tersebut diketahui bahwa mereka menganggap hobi ini rumit, butuh informasi dan wawasan lebih. Berdasarkan hasil tersebut, diketahui bahwa media yang dirancang sebaiknya dapat menampung banyak informasi detail yang rumit menjadi lebih mudah untuk dipahami. Oleh karena itu perancangan media yang

tepat adalah buku. Menurut Haslam (2006), buku adalah bentuk penyampaian informasi untuk mengirimkan pengetahuan kepada para pembaca. Fungsi dari buku adalah memberikan informasi (hlm. 6).

Untuk mendapatkan informasi mengenai perancangan buku dengan topik *aquascape*, penulis melakukan pengumpulan data dengan metode kualitatif dan kuantitatif dengan menggunakan teknik kuisisioner, wawancara, observasi, studi pustaka (Khotari, 2004). Selain itu penulis juga melakukan *studi existing* untuk mengetahui perbandingan buku yang sejenis.

Setelah melakukan pengumpulan data, Penulis melakukan proses perancangan dan analisis menggunakan metode perancangan buku ilustrasi dan desain buku menurut Karjaluoto (2014) dan Guan (2012). Perancangan dimulai dengan pencarian *big idea* yaitu menginformasikan mengenai hobi *aquascape* dengan pendekatan melalui media buku ilustrasi kepada remaja. Setelah itu dilakukan proses kreatif yaitu *mindmapping* dan *brainstorming* untuk mendapatkan konsep perancangan. Dari hasil proses kreatif tersebut, ditemukan tiga kata kunci perancangan yaitu tropikal, realis dan eksploratif.

Perancangan buku ilustrasi mengenai dunia *aquascape* untuk remaja bertujuan untuk memberikan informasi dan menarik minat remaja usia 15-22 tahun terhadap hobi *aquascape*. Konsep dari buku ilustrasi ini terinspirasi dari lingkungan hidup atau biota asli tanaman air dan ikan khususnya di Indonesia, yang menempati wilayah tropis. Berdasarkan hasil dari *mindmapping*, konsep besar dari perancangan buku ilustrasi ini adalah *tropical* dengan menggabungkan

gambar berupa foto dan ilustrasi bergaya *pictorial realism* dan *diagram* menurut teori Male (2007) dengan menggunakan cat air. *Layout* menggunakan *modular grid* dengan menggunakan *font script, sans serif* dan *display*. Warna yang digunakan pada perancangan buku ini terdiri dari warna hijau, biru, coklat dan merah. Perancangan buku ilustrasi ini disesuaikan dengan *style* dan perilaku remaja dengan segmentasi demografis menengah-atas, dan secara psikografis buku ini lebih tepat untuk dijadikan koleksi para *hobiist* remaja. Konten yang ada di buku ini dipermudah menjadi konten infografis yang lebih mudah dicerna oleh remaja dan berkesan eksploratif.

Setelah melakukan proses perancangan, penulis kemudian menganalisis perancangan dengan data-data terkait yang telah penulis kumpulkan. Hasil dari analisis tersebut menjelaskan bahwa hasil perancangan yang telah penulis lakukan sesuai dengan proses penelitian.

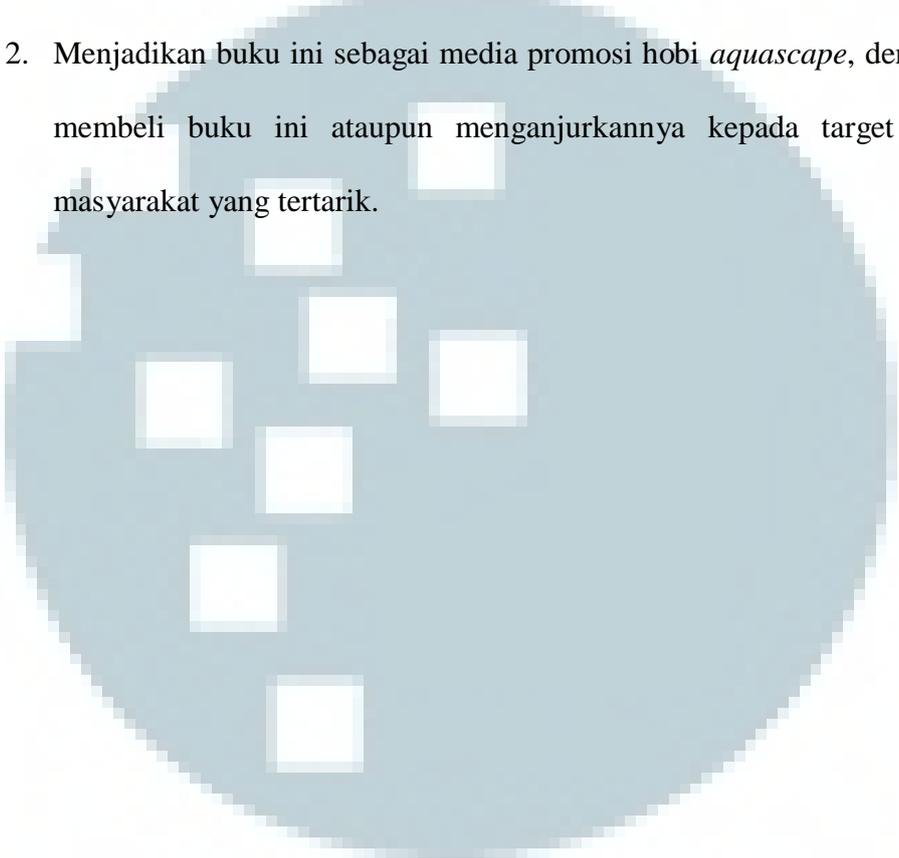
5.2. Saran

Penulis ingin menyampaikan beberapa saran kepada semua pihak termasuk target, masyarakat dan lainnya sebagai berikut.

1. Perancangan buku ini berfungsi untuk memberikan informasi dasar mengenai *aquascape* dan menarik minat remaja terhadap hobi *aquascape*. Harapan dari perancangan buku ini kedepannya adalah dapat memenuhi kebutuhan para penghobi dengan tingkatan lebih tinggi yang lebih menfokuskan terhadap cara bertanam dengan penambahan cara pembuatan, penambahan jenis tanaman baru, area penanaman, perawatan

dan penyakit pada tanaman. Selain itu diharapkan agar tanaman-tanaman air endemik Indonesia memiliki nama ilmiah resmi sehingga dapat ditambahkan ke dalam buku yang selanjutnya akan dirancang.

2. Menjadikan buku ini sebagai media promosi hobi *aquascape*, dengan cara membeli buku ini ataupun menganjurkannya kepada target maupun masyarakat yang tertarik.



UMMN