



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Kesimpulan dari keseluruhan laporan perancangan tugas akhir ini yaitu *signage* merupakan salah satu unsur penting pada sebuah ruang publik, terlebih pada area yang ramai dikunjungi masyarakat. *Signage* pada RTH & RPTRA Kalijodo yang efektif dapat meningkatkan kualitas dan kelengkapan ruang publik yang ada di Jakarta.

Perancangan *signage* RTH & RPTRA Kalijodo menggunakan *keywords* interaksi dan ekspresi. Dari kedua kata kunci tersebut, penulis mendapatkan *big idea* "Bebas Ekspresikan Gaya Lo". Berdasarkan *big idea* tersebut penulis mendapatkan bentuk trapesium, yang merupakan sebuah bentuk geometris yang memiliki bentuk asimetris. Penentuan bentuk tersebut juga didukung oleh bentuk *sitemap* dan arsitektur RTH & RPTRA Kalijodo. Sedangkan, perancangan piktogram yang digunakan berdasarkan pada sebuah permainan bernama Tangram, yang merupakan sebuah permainan khas masyarakat Tionghua. Permainan ini bertujuan menginteraksikan beberapa bentuk geometris menjadi suatu bentuk obyek.

*Signage* yang dibuat diharapkan mampu membantu semua orang, baik pengunjung maupun pihak pengelola dalam memandu arahnya saat berada di area RTH & RPTRA Kalijodo.

## 5.2. Saran

Masih terdapatnya kebutuhan akan perancangan fasilitas *signage* pada ruang-ruang publik di Jakarta, khususnya Ruang Terbuka Hijau dan Ruang Publik Ramah Anak, seperti Taman Jagakarsa, Taman Suropati, RPTRA Bahari, dan RPTRA Krendang. Dengan adanya *signage* yang informatif dan efektif pada area tersebut dapat menguntungkan semua orang, baik pengunjung maupun pihak pengelola saat berada di lokasi tersebut. Karya tulis ini dapat dikembangkan menjadi *environmental graphic design*, menjadi acuan perancangan *signage* ruang publik lain di Jakarta ke depannya, serta meningkatkan *awareness* masyarakat terhadap kebutuhan *signage*.

U M N