



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agoes, S., dan Ardana, I. C. (2009). *Etika Bisnis Dan Profesi: Tantangan Membangun Manusia Seutuhnya*. Jakarta: Salemba Empat.
- Ardhi, Y. (2013). *Seni Tipografi Digital*. Yogyakarta: Taka Publisher.
- Arikunto, K. (2016). *Ensiklopedia Profesi*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character With Personality*. New York: Watson-Guptill Publications.
- BKFP (2011). *Kebutuhan Pilot Dan Tenaga Teknisi Penerbangan Di Indonesia Masih Sangat Tinggi*. Didapat dari <http://www.flightcalibration-indonesia.com/id/news/2011/09/28/kebutuhan-pilot-dan-tenaga-teknisi-penerbangan-di-indonesia-masih-sangat-tinggi>
- Cullen, K. (2005). *Layout Workbook*. United States: Rockport Publishers, Inc.
- Dameria, A. (2009). *Digital Printing: Handbook*. Jakarta: Link Match Graphic.
- Fraser, T., dan Banks, A. (2004). *Designer's Color Manual: The Complete Guide to Color Theory and Application*. United States: Chronicle Books.
- Frianto, H. (2013). *Basic Flight*. Tangerang.
- Hafid, A. (2011). *Penggunaan Pendekatan Kooperatif Model CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Membaca Pemahaman Cerita di Sekolah Dasar*. Makalah. Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Hardiana, I., dan Trixie, B. (2014). *Potensi Indonesia Sebagai Negara Maritim*.  
Didapat dari

<http://ekonomi.metrotvnews.com/read/2014/10/22/308561/potensi-indonesia-sebagai-negara-maritim>

Haslam, A. (2006). *Book Design*. UK: Laurence King Publishing, Ltd.

Holtzsgue, L. (2011). *Understanding Color: An Introduction For Designers, 4th Edition*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.

Hutagaol, D. (2013). *Penerbang Perspektif Profesional*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Kanter, E.Y. (2001). *Etika Profesi Hukum: Sebuah Pendekatan Sosio-Religius*. Jakarta: Stora Grafika.

Kartono, K. (2007). *Psikologi Anak*. Bandung: CV. Mandar Maju

Kemenhub. (2015). *Sipencatar Dibuka Akhir Maret*. Didapat dari <http://dephub.go.id/post/read/sipencatar-2015-dibuka-akhir-maret>

Kotler, P., dan Armstrong, G. (2008). *Principles of Marketing*. US: Pearson Prentice Hall.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Legacy, E. (2016). *Apa fungsi dan guna Papercraft?*. Didapat dari <http://www.papercraftku.com/2016/10/13/apa-fungsi-papercraft/>

Lusina. (2016). *Apa Cita-cita Anak Sekolah Zaman Sekarang?*. Didapat dari <http://female.kompas.com/read/2016/05/16/110100020/Apa.Cita-cita.Anak.Sekolah.Zaman.Sekarang>.

Male, A. (2014). *Illustration Meeting The Brief*. London: Bloomsbury.

- Rangkuti, F. (2015). *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2010). *Font & Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2014). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. (2006). *Type Style Finder: The Busy Designer's Guide to Type*. United States: Rockport Publishers.
- Sandjaja, B., dan Heriyanto, A. (2006). *Panduan Penelitian*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Setyanti, C. A. (2014). *Bedanya Mimpi Generasi Masa Lalu dan Masa Kini*. Di dapat dari <http://female.kompas.com/read/2014/06/06/1204139/Bedanya.Mimpi.Generasi.Masa.Lalu.dan.Masa.Kini>.
- Still, R. (2013). *Learn to Fly with Gold Seal*. Atlanta: Atlanta Flight, Inc.
- Strizver, I. (2014). *Typography for Children*. Didapat dari <https://www.fonts.com/content/learning/fyti/situational-typography/typography-for-children>
- Sukajaya, C., et al. (2010). *Pengertian dan Istilah Penerbangan Sipil*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sulianta, F., dan Variant, J. (2010). *Papercraft: Dari Desain Kreatif Hingga Bisnis*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

- Trim, B. (2011). *Karier Top Sebagai Penulis*. Jakarta: PPM.
- Upton, P. (2012). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Villarreal, A., Minton, S., dan Martinez, M. (2015). Child Illustrators: Making Meaning Through Visual Art in Picture Books. *Reading Teacher*, 69(3), 265-275. DOI: 10.1002/trtr.1405
- Wiarto, G. (2015). *Psikologi Perkembangan Manusia*. Yogyakarta: Psikosain.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zeegen, L. (2009). *What is Illustration?: Essential Design Handbooks*. Switzerland: RotoVision SA.
- Zeegen, L. (2012). *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland: Ava Publishing SA.

UMMN