



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basic Design: Layout 2nd Edition*. Swiss: AVA Publishing SA.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *Basic Design: Layout 2nd Edition*. Swiss: AVA Publishing SA.
- Aizid, R. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Bringhurst, R. (1992). *The Elements of Typographic Style*. Kanada: Hartley & Marks Publishers.
- Dameria, A. (2008). *Basic Printing: Panduan Dasar Cetak untuk Desainer dan Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- D. (2013). Pembahasan Wayang Singkat. Diakses pada Juni 6, 2017.
<http://digilib.isi.ac.id/158/3/ykptisipp--drsunartom-239-3-bab1-4.pdf>
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.
- Hill, W. (2005). *The Complete Typographer 2nd edition*. Singapore: Page One Publishing.
- Jury, D. (2006). *What is Typography*. Swiss: RotoVision.
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solution 4th Edition*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Male, A. (2007). *Illustration: a Theoretical & Contextual Perspective*. Swiss: AVA Publishing SA.
- Mendelowitz, D.M., Faber, D.L., & Wakeham, D.A. (2007). *A Guide to Drawing*. Boston, USA: Wadsworth Cengage Learning.

- Nurgiyantoro, B. (2011). Jurnal Pendidikan Karakter. *Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa, I*. Diperoleh dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=102392&val=436&title=WAYANG%20DAN%20PENGEMBANGAN%20KARAKTER%20BANGSA>
- Papalia, D.E., Olds, S. W. & Feldman, R. D. (2009). *Human Development*. New York: McGraw Hill.
- Park, Y.J. (2007). *Visual Communication in Digital Design*. Mapo, Korea Selatan: YoungJin.com.
- Rajagopalachari, C. (2012). *Kitab Epos Ramayana*. Jogjakarta: IRCiSoD.
- Rowse, D. (2006). *Rule of Thirds - Digital Photography School*. Digital Photography School. Diakses pada 7 Maret 2017. <http://digital-photography-school.com/rule-of-thirds/>.
- Suyanto. (2014). Mudra: Journal of Art and Culture. *Javanese Wayang Kulit: History, Development, and the Philosophy, III, 29*.
- Trim, B. (2011). *Karier Top sebagai Penulis*. Jakarta Pusat: PPM.
- Widyawati, W. R., (2009). *Ensiklopedi Wayang*. Jogjakarta: Pura Pustaka.
- Yudono, J. (2012). *12 Budaya Nasional Sudah Diakui UNESCO*. Diakses pada 6 Maret 2017. Diperoleh dari <http://sains.kompas.com/read/2012/06/27/12254076/12.Budaya.Nasional.Sudah.Diakui.UNESCO>