



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Rochkyatmo, A. (1996). *Pelestarian dan Modernisasi Aksara Daerah Perkembangan Metode dan Teknik Menulis Aksara Jawa*. Jakarta : CV. Putra Sejati Raya
- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design*. United States : Rockport
- Willen, B. Strals, N. (2009). *Lettering & Type Creating Letters and Designing Typefaces*. China : Princeton Architectural Press
- Garfield, S. (2010). *Just My Type: Book about Fonts*. Great Britain : T.J. International
- Lupton, L. (2010). *Thinking with Type*. New York : Princeton Architectural Press
- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography A Guide to Setting Perfect Type*. United States : Peachpit
- Guan, A. (2013). *Book Design*. Hong Kong : Designmedia
- Karen, C. (2005). *Designing Type*. North America : Yale University Press
- Strals, N. (2009). *Lettering & Type*. New York: Princeton Architectural Press
- Lupton, Ellen. & Jennifer C. P. (2015). *Graphic Design The New Basic: Second Edition, Revised, and Expanded*. New York: Princeton Architectural Press.