



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Perancangan buku ilustrasi “Jejak kuliner Masa Lampau Jakarta” mempunyai tujuan untuk memberikan informasi yang detil terhadap masyarakat khususnya dewasa muda yang gemar sejarah, benda-benda jadul dan kuliner sebagai referensi wisata maupun catatan sejarah. Di era globalisasi ini pada hari ini restoran tempo dulu telah banyak dilupakan. Selain itu, buku ini juga untuk pelanggan lama untuk kembali bernostalgia dan menambah pengetahuan; menelusuri sejarah kuliner sambil sekaligus menikmatinya. Berdasarkan data di lapangan berupa wawancara dan observasi, belum ada informasi yang lengkap mengenai restoran tempo dulu di Jakarta padahal restoran tempo dulu merupakan bagian dari sejarah Jakarta yang juga dapat menjadi sebuah ikon wisata Jakarta.

Oleh karena itu, perancangan buku ilustrasi merupakan media yang tepat untuk mengatasi permasalahan tersebut. Buku ini terinspirasi oleh penggalian sejarah dan kuliner zaman dulu; sebuah kisah perjalanan sejarah kuliner melalui restoran tempo dulu sehingga penulis mendapatkan konsep dari perancangan buku ilustrasi ini yaitu *Journey*. Perancangan buku ilustrasi ini disesuaikan dengan *behavior* dan kesukaan hal-hal berbau *vintage*, menyukai sejarah, kuliner, dan detail dengan segmentasi demografis menengah keatas. Penulis merancang buku ini dengan gaya bahasa yang bercerita. Dari buku yang telah dibuat penulis berharap agar kemudian dapat berguna bagi pedoman serta dikembangkan kembali menjadi media informasi tentang restoran tempo dulu bagi warga Jakarta.

## 5.2. Saran

Dalam proses perancangan buku ilustrasi ini tidak sedikit kendala yang penulis temukan. Terdapat banyak sekali materi dan riset yang harus penulis kumpulkan untuk mendapatkan data yang lengkap. Oleh karena itu dalam merancang buku agar dapat menjadi menarik penulis harus mempertimbangkan gaya bahasa dan alur, dan ilustrasi agar dapat bercerita dan memberikan sebuah emosi dan kesan nostalgia.

Penulis berterima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara yang telah menyediakan sarana bagi mahasiswa dalam mengerjakan Tugas Akhir. Dalam pengumpulan data ketersediaan buku referensi, dan sumber lainnya masih minim sehingga penulis sulit untuk mendapatkan teori yang akan digunakan. Kepada mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, penulis menyarankan agar mempersiapkan diri terlebih dahulu dan memilih topik yang benar-benar sudah melewati pemikiran yang matang sebelum melanjutkannya. Mengerjakan tugas akhir merlukan usaha dan tekad yang besar sehingga dapat menghasilkan karya yang baik bagi penulis, kampus, maupun masyarakat luas.

UMMN