



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ann, W. S. (1996). *Kepercayaan Orang Cina*. Malaysia: Penerbit Fajar Bakti.

Badan Pusat Statistik. *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia: Hasil Sensus Penduduk 2010*. Diunduh dari [www.bps.go.id](http://www.bps.go.id).

Bienert, R. (2012). *Book Design*. United State of America: Profession Design Press.

Cangianto, A. (2016) *Dewa Dapur Sebagai Sarana Perbaikan Diri*. Semarang: PTITD.

Gondomono. (1996). *Membanting Tulang Menyembah Arwah: Kehidupan Kekotaan Masyarakat Cina*. Fakultas Sasta Universitas Indonesia.

Grosset, G. (2001). *Feng Shui*. Scotland: David Dale House.

Gunarsa, S.D. (2004). *Psikologi untuk Muda Mudi*. Jakarta: Gunung Mulia.

Haslam, A. (2006). *Book Design*. United Kingdom: Laurence King Publishing.

Hay, K. T. (2013). *Dewa-Dewi Klenteng*. Bandung: Bina Manggala Widya.

Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

- Lan, N. J. (1961). *Peradaban Tionghua: Selampang Pandang*. Fakultas Sasta Universitas Indonesia.
- Lauer, D.A., Pentak, S. (2008). *Design Basics*. United State of America: Wadsworth, Cengage Learning.
- Lupton, E. (2010). *Thinking With Type*. New York: Princeton Architectural Press.
- Male, Alan. (2007). *A Theoretical & Contextual Perspective*. United Kingdom: AVA Publishing.
- Mendelowitz, D.M. (2007). *Drawing*. California: Stanford University Press.
- Mortimer, M. (2007). *First North American Edition of Learn Dewey Decimal Classification (22<sup>nd</sup> Edition)*. USA: Totalrecall Publications, Inc.
- Rustan, S. (2010). *Font & Tipografi*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suprajitno. (2004). *Asuhan Keperawatan Keluarga*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.

- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Tanggok, M.I. (2017). *Agama dan Kebudayaan Orang Hakka di Singkawang*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Triono, H. B. (2011). *Jangan Tinggalkan Generasi Yang Lemah*. Jawa Timur: Penerbit Cerdas Ulet Kreatif.
- William, C.A.S. (2013). *Chinese Symbolism and Art Motive's*. Singapura: Tuttle Publishing.
- Zeegan, L. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. United Kingdom: AVA Publishing.

*Online:*

- Badan Pusat Statistik Indonesia. Diakses pada Desember 2016. <https://www.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/1274>.
- Cangianto, Ardian. (2013). Kronologis Hubungan Tiongkok Nusantara. Diunduh pada 12 Januari 2017. [https://www.academia.edu/7667097/Kronologis\\_Hubungan\\_Tiongkok\\_dengan\\_Nusantara](https://www.academia.edu/7667097/Kronologis_Hubungan_Tiongkok_dengan_Nusantara)
- Dewa Tao: Dewa Dapur / Chaw Kun Kong / Chao Cun Kung / Dewa Api. Diakses pada 7 Desember 2016. <http://siutao.com/directory/dewa-dewi/dewa-tao-dewa-dapur-chaw-kun-kong-chao-cun-kung-dewa-api/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. Diakses pada 11 Mei 2016. <http://kbbi.web.id/>

Rico. (2015). Legenda Dewa Dapur Chauw Kun Kong. Diakses pada 7 Desember 2016. <http://www.buddha.id/2015/09/legenda-dewa-dapur-chauw-kun-kong.html>

<http://www.godchecker.com/pantheon/chinese-mythology.php?deity=LAVATORY-LADIES>

A large, light blue circular logo with a grid of white squares, partially overlapping the text above.

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA