



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, S. & Kusrianto, A. (2011). *Sukses Menulis Buku Ajar & Referensi*. Jakarta: Grasindo.
- Badan Pusat Statistik Indonesia. Diakses pada tanggal 19 Maret 2017.  
<http://www.bps.go.id>
- Bowman, Glenn. (2012). *Sharring The Sacra: The Politics and Pragmatics of Intercommunal Relations Around Holy Places*. United States: Berghahn Books.
- Dabner, D., Stewart, S., & Zempol, E. (2014). *Graphic Design School Fifth Edition*. US: Wiley.
- Dariyo, Agus. (2008). *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Jakarta: Grasindo.
- Geddes & Grosset. (2001). *Feng Shui*. Scotland: David Dale House.
- Gondomono. (1996). *Membanting Tulang Menyembah Arwah: Kehidupan Kekotaan Masyarakat Cina*. Fakultas Sasta Universitas Indonesia.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. China: Laurence King Publishing Ltd.
- Jury, D. (2006). *What is Typography?*. Switzerland: RotoVision SA.
- Gunadi, Js. & Hartono, Js. (2014). *Pendidikan Agama Konghucu dan Budi Pekerti Untuk SMA/ SMK Kelas X*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemdikbud. Diunduh dari <http://bse.kemdikbud.go.id>
- Kustedja, S. (2014). *Konsep Idiologi, Hirarki, dan Keseimbangan Pada Elemen Arsitektur Klenteng Tradisional Berdenah Type Si-He-Yuan*. Disertasi Program Doktor Arsitektur Program Pascasarjana Universitas Katolik Parahyangan Bandung.

- Matakin. (1984). *Tata Agama dan Tata Laksana Upacara Agama Konghucu*. Sala: Matakin.
- Moerthiko. (1980). *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang. Tempat Ibadat Tridharma Se-Jawa*. Semarang: Sekretariat Empeh Wong Kam Fu.
- Mortimer, M. (2007). *First North American edition of Learn Dewey Decimal Classification (Edition 22)*. USA: Totalrecall Publications, Inc.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Setianingrum, R. (2014). *Agama Hua 華教 (bagian 1)*. Diakses pada tanggal 17 Februari 2017.  
[http://web.budayationghoa.net/index.php/item/3721agamahua bagian1](http://web.budayationghoa.net/index.php/item/3721agamahua%20bagian1)
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Susilo, G. (2006). *Tipologi Bangunan Klenteng Abad 6 Hingga Paruh Awal Abad -20 di DKI Jakarta*. Program Pascasarjana Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia, Depok, Indonesia.
- Susilo, G. (2015). *Jakarta's Chinese Temples Until 1949: Socio-Cultural Sites*. International Conference on Chinese Indonesian Studies 2015 Mananatha University, Bandung, Indonesia.
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. United States: Rockport Publishers Inc.
- Trim, B. (2011). *Taktis Menyunting Buku*. Jakarta: Penerbit PPM.
- Wigan, M. (2008). *Basic Illustration: Text and Image*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Zeegen, L. (2009). *What Is Illustration?*. Switzerland: RotoVision SA.

