



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam tugas akhir ini, dapat disimpulkan bahwa *lighting* pada motion comic “Beyond the Border” berperan penting dalam menunjukkan atau memperlihatkan emosi yang dialami oleh karakter. Dalam merancang *lighting* tidak dilakukan secara asal. Pertama perlu adanya pemahaman mendalam mengenai hal-hal yang berkaitan dengan *lighting*.

Penggunaan cahaya pada komik dengan penggunaan cahaya pada film memiliki beberapa perbedaan, terutama dalam penggunaan kontras. Komik menggunakan kontras cahaya yang tinggi meskipun emosi yang ditampilkan tidak membutuhkan kontras cahaya yang tinggi. Lalu pada beberapa komik tidak menggunakan cahaya yang berwarna atau *mood lighting* yang ekstrem seperti yang ada di film-film yang terkadang pada keseluruhan shot sangat terlihat warna biru, hijau, atau merahnya. Sehingga dalam merancang *lighting* pada motion comic ini perlu adanya penyesuaian antara referensi dari komik dengan referensi yang diambil dari film lalu diperkuat dengan literatur yang ada. Namun peletakan posisi cahaya untuk membangun emosi dalam komik dan film memiliki kesamaan. Cahaya diletakan di beberapa tempat untuk memperlihatkan emosi atau perasaan, karena dengan bedanya posisi cahaya maka emosi yang terlihat juga berbeda.

5.2. Saran

Saran yang dapat diberikan penulis kepada mahasiswa-mahasiswa yang ingin merancang sebuah lighting untuk film animasinya. Dalam *lighting* tahap awal yang perlu dilakukan adalah mengetahui gambar seperti apa yang diinginkan, emosi atau mood. Setelah itu perbanyak referensi dan literatur yang akan membantu tidak hanya dalam memperindah hasil akhir, tapi juga memberi makna yang lebih dalam pada gambar yang akan dibuat.

UMMN