



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**Perancangan Visual Buku Edukatif untuk Melatih
Kecerdasan Spasial Anak-Anak**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Puspita Anindya Putri

NIM : 11120210295

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspita Anindya Putri

NIM : 11120210295

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN VISUAL BUKU EDUKATIF UNTUK MELATIH KECERDASAN SPASIAL ANAK-ANAK

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Juni 2017

Puspita Anindya Putri

UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Perancangan Visual Buku Edukatif untuk Melatih
Kecerdasan Spasial Anak-Anak

Oleh

Nama : Puspita Anindya Putri

NIM : 11120210295

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

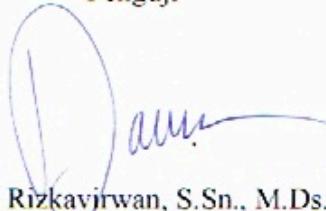
Tangerang, 10 Juli 2017

Pembimbing



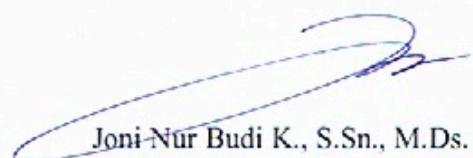
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Joni-Nur Budi K., S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, yang atas pertolongan dan karunianya telah mengijinkan penulis untuk menyelesaikan projek Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Visual Buku Edukatif untuk Melatih Kecerdasan Spasial Anak sebagai salah satu syarat kelulusan.

Selama proses Tugas Akhir ini penulis tentu menghadapi kendala, namun demikian, penulis merasa telah mendapatkan banyak pelajaran baru dan pengalaman berharga. Penulis mengharapkan hal yang sama bagi orang lain yang membaca laporan ini, kiranya laporan ini dapat membantu mereka yang sedang dalam ataupun akan menjalani Tugas Akhir.

Selama proses Tugas Akhir, penulis telah banyak mendapat bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengutarakan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi yang membantu penulis dalam pemilihan judul Tugas Akhir dan memberi masukan yang menginspirasi
2. Mohammad. Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku pembimbing yang sabar dan tekun dalam membantu penulis selama penulisan laporan dan perancangan karya
3. Adelia, S.Psi. dan Adib Setiawan, M.Psi. sebagai narasumber yang memberikan informasi bersangkutan yang dibutuhkan penulis dalam penggerjaan buku
4. Joni Nur Budi K., S.Sn., M.Ds. selaku ketua sidang dan Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen penguji yang juga membantu memberikan nasihat dalam perancangan karya

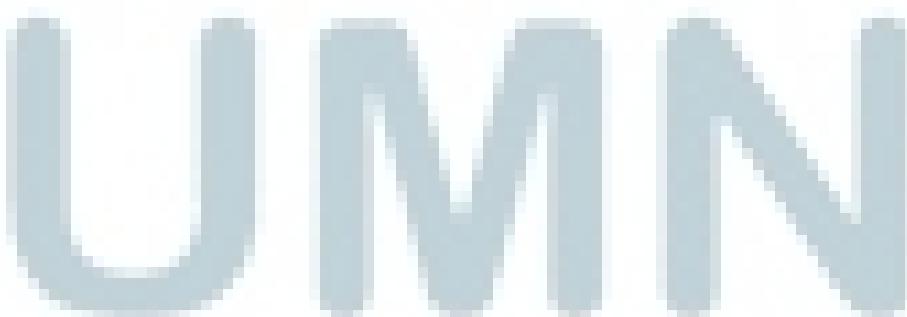
5. Orang tua penulis yang tidak lelah memberikan motivasi dan dukungan selama pembuatan Tugas Akhir
6. Berbagai pihak lain yang sudah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan laporan ini

Akhir kata, dengan rendah hati penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis memohon maaf dan berharap agar hal ini dapat menjadi acuan dan pedoman bagi mahasiswa & mahasiswi lain agar dapat berkarya lebih baik lagi.

Tangerang, 8 Juni 2017



Puspita Anindya Putri



ABSTRAKSI

Kecerdasan spasial merupakan kemampuan pencitraan visual mental seseorang, dengan kata lain kemampuan seseorang menggambarkan dan mengimajinasikan segala sesuatu yang berhubungan dengan konsep bentuk dan keruangan di dalam pikiran. Kecerdasan spasial mencakup, namun tidak hanya tertutup pada seni saja. Selain seni, kemampuan spasial ini juga berperan penting sebagai pondasi dalam berbagai variasi skill lainnya di antaranya motorik, musik, matematika, dan *science*. Kecerdasan spasial seseorang dapat dilatih, usia yang paling efisien untuk melakukan hal ini adalah sedini mungkin. Pada usia ini, kemampuan spasial dapat dilatih dengan permainan praktis antara orang tua dan anak yang diharapkan juga sekaligus dapat membangun hubungan harmonis dalam keluarga.

Saat ini, masih sangat sedikit buku-buku lokal yang membahas tentang kecerdasan majemuk ini. Dalam perancangan buku ini, penulis mengerjakan perancangan visual untuk buku edukatif bertemakan kecerdasan spasial yang ditujukan secara spesifik untuk anak usia pra-sekolah. Penulis terlebih dahulu melakukan survei, studi pustaka dan wawancara dengan narasumber terkait dalam penggerjaan isi buku. Konten buku didapat dari konsultan ahli dengan menggunakan bantuan buku rujukan mengenai kecerdasan spasial. Konsep visual buku ini mengandalkan konsep keruangan dan perspektif dalam penyajian kontennya.

Kata kunci : Kecerdasan spasial, visual mental, keruangan, edukatif, pra-sekolah.



ABSTRACT

Spatial intelligence is the ability to mentally visualize an image. In another word, it is an ability to picture and imagine everything regarding shapes and spatial inside one's mind. While it has to do with imagery, spatial intelligence includes, but not limited to artistic skill; it acts as a foundation on various other skills such as: physical activity, music, math, even science. Spatial ability is a skill that can be practiced, and one may do so as early as possible to achieve the desired result. At that age, it is essential to implement the teaching in the form of fun activities like games; as it is as efficient as it establishes a close intimacy among parents and children.

As of now, there is a very limited quantity of local books specifically about this subject. For this final project, writer worked on the visual design of an educative spatial intelligence book, tailored especially for pre-school children. Writer distributed questionnaires, do literature studies and interviews to collect the necessary information. The content of the book are written by professional consultants working on said subjects. The visual of the book is influenced by the idea of perspective and spatial itself in order to attain the result according to the concept.

Keywords: *Spatial intelligence, mental visual, spatial, educative, pre-school.*



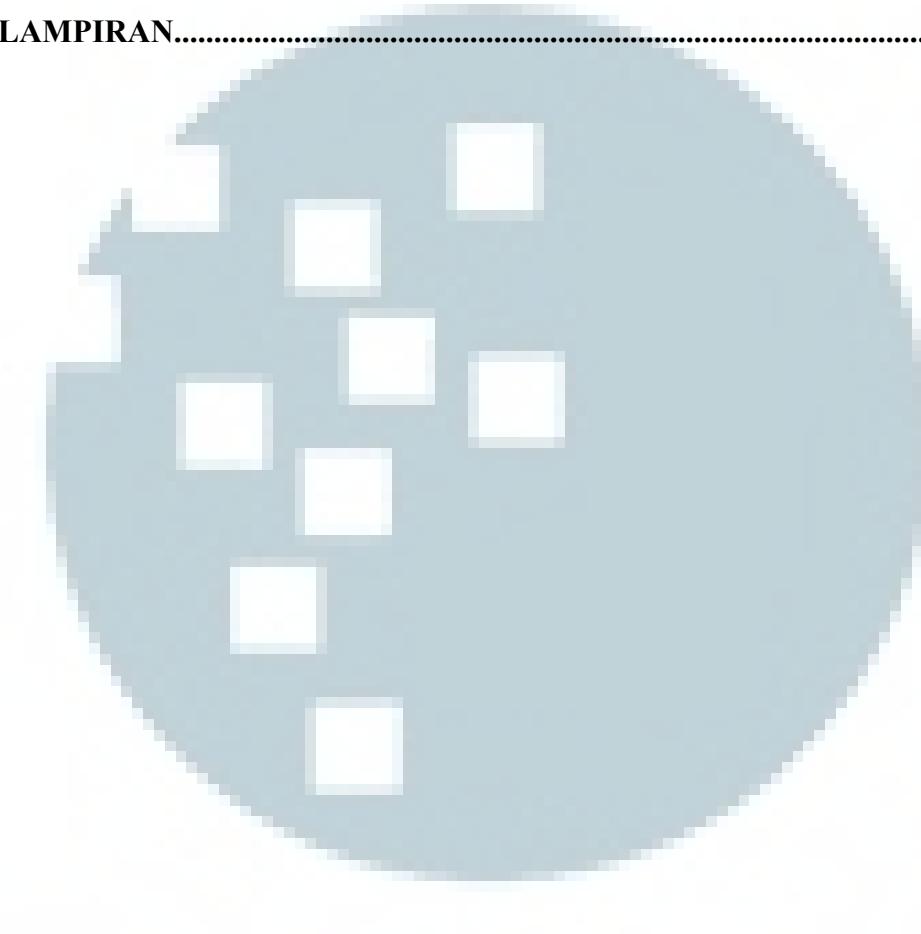
DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT | II |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR | IV |
| KATA PENGANTAR..... | IV |
| ABSTRAKSI | VII |
| ABSTRACT | VIII |
| DAFTAR ISI | IX |
| DAFTAR GAMBAR..... | XIII |
| DAFTAR TABEL | XVI |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | XVII |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3. Batasan Masalah | 3 |
| 1.4. Tujuan Tugas Akhir | 4 |
| 1.5. Manfaat Tugas Akhir | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1. Kecerdasan Spasial | 5 |
| 2.2. Psikologi Perkembangan Anak | 6 |
| 2.2.1. Permainan Sebagai Sarana Pembelajaran Anak | 6 |

| | | |
|---------------------------------|---|-----------|
| 2.3. | Buku | 6 |
| 2.3.1. | Anatomi Buku | 7 |
| 2.4. | Layout | 7 |
| 2.4.1. | Sistem Grid | 10 |
| 2.5. | Ilustrasi | 11 |
| 2.5.1. | Ilustrasi Buku Anak | 12 |
| 2.6. | Warna | 13 |
| 2.6.1. | Psikologi Warna pada Usia | 14 |
| 2.7. | Tipografi | 18 |
| 2.7.1. | Typeface untuk Orang Dewasa | 19 |
| 2.8. | Desain | 20 |
| 2.8.1. | Prinsip Desain | 22 |
| BAB III METODOLOGI | | 26 |
| 3.1. | Metodologi Pengumpulan Data | 26 |
| 3.1.1. | Wawancara | 26 |
| 3.1.2. | Observasi | 29 |
| 3.1.3. | Kuesioner | 29 |
| 3.2. | Studi Existing | 39 |
| 3.2.1. | Kumon Thinking Skill Workbook: Spatial Reasoning | 39 |
| 3.2.2. | Usborne Parents' Guides Series: A Guide to Potty Training | 42 |
| 3.2.3. | Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun | 44 |
| 3.2.4. | Panduan Lengkap Merawat Bayi 0-1 Tahun | 45 |
| 3.3. | Analisis SWOT | 47 |

| | | |
|--|---------------------------|-----------|
| 3.3.1. | Strength..... | 47 |
| 3.3.2. | Weakness..... | 47 |
| 3.3.3. | Opportunities..... | 47 |
| 3.3.4. | Threats..... | 48 |
| BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS | | 49 |
| 4.1. | Pengembangan Konsep | 49 |
| 4.1.1. | Brainstorming..... | 49 |
| 4.1.2. | Moodboard..... | 52 |
| 4.1.3. | Layout | 52 |
| 4.1.4. | Konten Buku..... | 54 |
| 4.1.5. | Typeface..... | 57 |
| 4.1.6. | Karakter..... | 60 |
| 4.2. | Analisis | 62 |
| 4.2.1. | Bagian Pembuka..... | 64 |
| 4.2.2. | Bagian Pengembangan..... | 64 |
| 4.2.3. | Bagian Aktivitas..... | 66 |
| 4.2.4. | Bagian Tips & Trick..... | 67 |
| 4.2.5. | Cover Buku..... | 68 |
| 4.2.6. | Merchandise..... | 69 |
| 4.3. | Media Plan | 72 |
| BAB V PENUTUP | | 74 |
| 5.1. | Kesimpulan | 74 |

| | |
|----------------------------|--------------|
| 5.2. Saran..... | 75 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | XV |
| LAMPIRAN..... | XVIII |



UMN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Contoh Ilustrasi Realis | 11 |
| Gambar 2.2. Contoh Ilustrasi Non-realistic | 12 |
| Gambar 2.3. Contoh Ilustrasi Anak-Anak | 13 |
| Gambar 2.4. Variasi Warna Biru | 15 |
| Gambar 2.5. Variasi Warna Hijau..... | 16 |
| Gambar 2.6. Variasi Warna Ungu..... | 17 |
| Gambar 2.7. Warna Gelap | 17 |
| Gambar 2.8. Clear Sans | 20 |
| Gambar 2.9. Proporsi | 22 |
| Gambar 2.10. Balance..... | 23 |
| Gambar 2.11. Emphasis | 24 |
| Gambar 2.12. Ritme..... | 24 |
| Gambar 2.13. Unity..... | 25 |
| Gambar 2.14. Perspective | 25 |
| Gambar 3.1. Pertanyaan 1 | 30 |
| Gambar 3.2. Diagram 1..... | 31 |
| Gambar 3.3. Pertanyaan 2 | 32 |
| Gambar 3.4. Diagram 2..... | 32 |
| Gambar 3.5. Pertanyaan 3 | 33 |
| Gambar 3.6. Diagram 3..... | 34 |
| Gambar 3.7. Pertanyaan 4 | 35 |
| Gambar 3.8. Diagram 4..... | 35 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.9. Pertanyaan 1 Target Sekunder | 36 |
| Gambar 3.10. Diagram 1 Target Sekunder | 37 |
| Gambar 3.11. Pertanyaan 2 Target Sekunder | 38 |
| Gambar 3.12. Kumon Spatial Reasoning..... | 39 |
| Gambar 3.13. Contoh Halaman Kumon Spatial Reasoning | 41 |
| Gambar 3.14. A Guide to Potty Training..... | 42 |
| Gambar 3.15. Contoh Halaman A Guide to Potty Training | 43 |
| Gambar 3.16. Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun..... | 44 |
| Gambar 3.17. Contoh Halaman Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun | 45 |
| Gambar 3.18. Panduan Lengkap Merawat Bayo 0-1 Tahun..... | 45 |
| Gambar 3.19. Contoh Halaman Panduan Lengkap Merawat Bayi 0-1 Tahun | 46 |
| Gambar 4.1. Mindmap Buku Edukatif Anak..... | 50 |
| Gambar 4.2. Mindmap Kecerdasan Spasial..... | 50 |
| Gambar 4.3. Moodboard | 52 |
| Gambar 4.4. Grid | 53 |
| Gambar 4.5. Multiple Intelligences oleh Howard Gardner..... | 54 |
| Gambar 4.6. The Ultimate Brain Trainer oleh Abhinav Verma | 55 |
| Gambar 4.7. Book Plan..... | 56 |
| Gambar 4.8. Typeface Aqua | 57 |
| Gambar 4.9. Modifikasi Aqua | 58 |
| Gambar 4.10. Typeface Arvo..... | 58 |
| Gambar 4.11. Typeface Alpenglow | 59 |
| Gambar 4.12. Sketsa Karakter | 60 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.13. Karakter..... | 61 |
| Gambar 4.14. Background Halaman..... | 62 |
| Gambar 4.15. Halaman Majalah Interior | 63 |
| Gambar 4.16. Halaman Majalah Interior | 63 |
| Gambar 4.17. Halaman Pembuka | 64 |
| Gambar 4.18. Halaman Pengembangan..... | 65 |
| Gambar 4.19. Halaman Aktivitas..... | 66 |
| Gambar 4.20. Halaman Tips & Trick | 67 |
| Gambar 4.21. Halaman Sampul | 68 |
| Gambar 4.22. Background Ilustrasi Kota | 69 |
| Gambar 4.23. Media Sekunder Sticker | 70 |
| Gambar 4.24. Media Sekunder Notepad..... | 70 |
| Gambar 4.25. Media Sekunder Poster | 71 |
| Gambar 4.26. Media Sekunder Sketchbook | 71 |
| Gambar 4.27. Media Sekunder Time Table..... | 72 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1. Tabel Keywords..... | 51 |
| Tabel 4.2. Tabel Promosi Media..... | 72 |
| Tabel 4.3. Tabel Budgeting Media Primer..... | 73 |
| Tabel 4.4. Tabel Budgeting Media Sekunder | 73 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|--------------|
| LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN..... | XVIII |
| LAMPIRAN B: KUESIONER | XXII |
| LAMPIRAN C: WAWANCARA | XXV |
| LAMPIRAN D: DISPLAY TUGAS AKHIR | XXVI |

UMN