



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

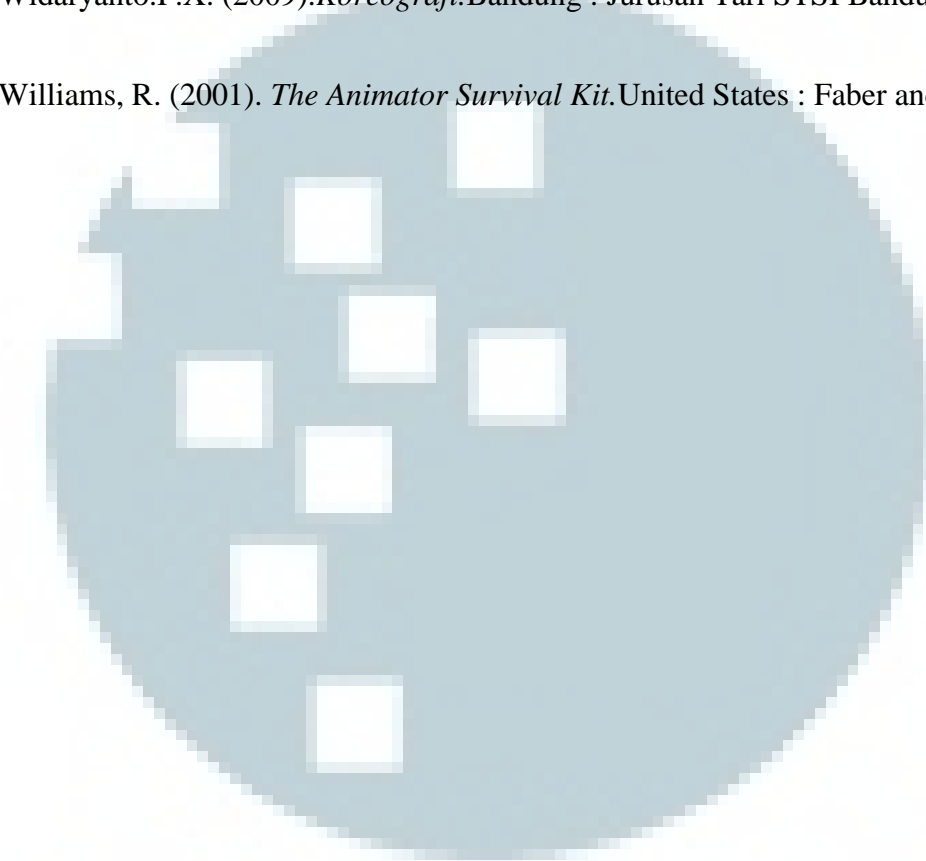
DAFTAR PUSTAKA

- Brown, T. (2013). *Staging and Choreography*. New York : The Rosen Publishing Group, Inc.
- Grayson, E. C., French, M., & O'Brien, J. M. (2007). *Traditional Archery From Six Continents*. Columbia : University of Missouri Press.
- Gunawan, B.B. (2013). *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Kitagawa, M. & Windsor, B. (2008). *Mocap for Artist workflow and techniques for motion capture*. United States : Elsevier Inc.
- Kreng, J. (2008). *Fight Choreography The Art of Non Verbal*. United States of America : Thomson Course Technology PTR.
- Menache, A. (2011). *Understanding Motion Capture For Computer Animation*. United States : MK Publication.
- Prasetyo, Y. (2011). *Teknik - Teknik Dasar Bagi Atlet Pemula Panahan*.
Retrieved June 6, 2017 from [http://staffnew.uny.ac.id/
upload/132308484/penelitian/TEKNIK-
TEKNIK_DASAR_BAGI_ATLET_PEMULA_PANAHAN.pdf](http://staffnew.uny.ac.id/upload/132308484/penelitian/TEKNIK-TEKNIK_DASAR_BAGI_ATLET_PEMULA_PANAHAN.pdf)
- Selby, A. (2009). *Animation In Process*. United Kingdom : Laurance King Publishing Ltd.

Thomas, F., & Johnston, O. (1995). *The Illusion of Life Disney Animation*. United States :Disney's Hyperion.

Widaryanto.F.X. (2009).*Koreografi*.Bandung : Jurusan Tari STSI Bandung.

Williams, R. (2001). *The Animator Survival Kit*.United States : Faber and Faber.



U M M N