



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Achroni, K., (2012). *Mengoptimalkan tumbuh kembang anak melalui permainan tradisional*. Jakarta: Javalitera.
- Alif, Z., (2013). *Pendidikan karakter dalam permainan tradisional Jawa Barat*. Bandung: Komunitas Hong.
- Bergsland, D. (2007). Humanist sans serif type faces. *Graphic Design & Publishing Center*. Dikutip dari :
<http://www.graphic-design.com/Type/bergsland/humanist.html>
- Cullen, K. (2012). *Design, elements, typography fundamentals: A graphic style manual for understanding how typography affects design*. USA:Rockport Publisher.
- Depdikbud. (1998). *Permainan tradisional Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Haslam, A. (2006). *Book design..* London: Laurence King Publisher.
- Kemendiknas. (2010). *Pedoman sekolah: Pengembangan pendidikan budaya karakter bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Kemendiknas. (2011). *Panduan pelaksanaan pendidikan karakter*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Lupton, E., (2010). *Thinking with type: A critical guide for designers, writers, editors, and students*. NY: Princeton Architectural Press.
- Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. UK: AVA Publishing.

Salisbury, M., (2004). *Illustrating children's books: Creating pictures for publications*. London: Quatro Publishing plc.

Yusuf, M. A. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenamedia Group

