



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Astrology: Is It Scientific?.* (n.d.). Retrieved from
http://undsci.berkeley.edu/article/astrology_checklist
- Coppel, C. A. (1994). *Tionghoa Indonesia dalam Krisis*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Egri, L. (2007). *The Art of Dramatic Writing*. Maryland: Wildside Press.
- Gondonomo. (2013). *Manusia dan Kebudayaan Han*. Jakarta: Kompas.
- Hale, G. (2013). *The Practical Guide to Feng Shui*. Leicestershire: Southwater.
- Hansson, S. O. (2017, April 11). *Science and Pseudo-Science*. Retrieved from
<https://plato.stanford.edu/entries/pseudo-science/#NonSciPosSci>
- Nio, J. L. (1961). *Peradaban Tionghoa Selajang Pandang*. Jakarta: Keng Po.
- Romero, F. (2009, Jan 25). *The Chinese Zodiac*. Retrieved from
<http://content.time.com/time/world/article/0,8599,1873900,00.html>
- Schmidt, V. L. (2001). *45 Master Characters*. Ohio: Writer's Digest Books.
- Siegle, D. (n.d.). *Experimental Research*. Retrieved from
http://researchbasics.education.uconn.edu/experimental-_research/
- Suhandinata, J. (2009). *WNI Keturunan Tionghoa dalam Stabilitas Ekonomi & Politik Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suryadinata, L. (1997). *The Culture of The Chinese Minority in Indonesia*. Singapore: Times Books International.
- Tan, M. G. (1997). *Ethnic Chinese as Southeast Asians*. Leo Suryadinata (Ed.). Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.

- Trottier, D. (2014). *The Screenwriter's Bible*. (6th ed.). Los Angeles: Silman-James Press, Inc.
- Tubbs, S., & Sylvia M. (2008). *Human Communication: Principles and Contexts*. (11th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Turvey, M. (2013, October 29). Film Theory Before 1945. *Cinema and Media Studies*. doi: 10.1093/obo/9780199791286-0037
- Wang, L. (2016). *Meneropong Keberuntungan berdasarkan Shio: Referensi Utama Shio 12 Tahun*. Jakarta: Visi Media.