



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PEMANFAATAN ROBOT JURNALISTIK DALAM  
PRODUKSI KONTEN JURNALISME DATA  
BERITAGAR.ID: STUDI KASUS DENGAN  
ANALISIS *SOCIAL CONSTRUCTION OF  
TECHNOLOGY*

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar

Ilmu Sarjana Komunikasi (S.I.Kom.)

**Fransiskus Xaverius Praba Agung Mustika**

**14140110267**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

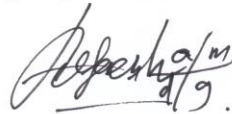
2018

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juli 2018



(Fransiskus Xaverius Praba Agung Mustika)

ii

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

ii

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

"Pemanfaatan Robot Jurnalistik dalam Produksi Konten Jurnalisme Data:  
Studi Kasus dengan Analisis *Social Construction of Technology*"

oleh

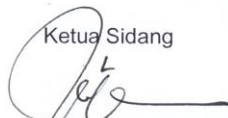
Fransiskus Xaverius Praba Agung Mustika

telah diujikan pada hari Rabu, 1 Agustus 2018,

pukul 10.00 s.d. 11.30 dan dinyatakan lulus

dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



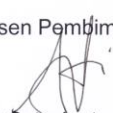
FX. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Penguji Ahli



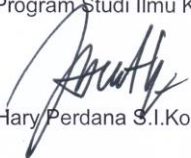
Ignatius Haryanto, M. Hum

Dosen Pembimbing,



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana S.I.Kom., M.Si.

iii

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

iii



“Dalam kegelapan saya memilih untuk bekerja.” (*Nagabumi I: Jurusan Tanpa Bentuk* karya Seno Gumira Ajidarma)<sup>1</sup>

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

<sup>1</sup> Diambil dari teks Bahasa Sanskerta pada cincin milik penambang emas asal India Selatan yang ditemukan di situs Lobu Tua, Barus, Sumatra Utara.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena telah membimbing peneliti hingga akhirnya penelitian dengan judul *“Pemanfaatan Robot Jurnalistik dalam Produksi Jurnalisme Data Beritagar.id: Studi Kasus Analisis Social Construction of Technology”* ini dapat diselesaikan.

Dengan berakhirnya proses penulisan skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara dan Beritagar.id yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian agar dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan dan membuat penelitian.
2. SMA Seminari Menengah St. Petrus Canisius Mertoyudan Magelang yang telah memperkenalkan peneliti dunia jurnalistik.
3. Bapak Adi Wibowo Octavianto yang dengan sabar membimbing peneliti dan memberikan arahan terkait pengerjaan skripsi.
4. Lukas Supriadi, Yohana Regis Suningsih dan Maria Putri Adianti selaku keluarga peneliti yang selalu mendukung dalam keadaan

apapun selama mengerjakan skripsi baik secara moril, materiil, dan spiritual.

5. Airin Febrina selaku sekretaris redaksi Beritagar.id yang berkenan direpotkan peneliti untuk urusan penelitian.
6. Rahadian P. Paramitha, Aghnia Adzkia, dan Kun Budiharta yang berkenan menjadi narasumber penelitian ini.
7. Jacinta Nungky dan Agnes selaku sahabat peneliti yang selalu memberi semangat tanpa henti kepada peneliti.
8. Rizki Ramadhan, Alvin Bahar, Fadli Adzani, Rahadian Sidik, Dewi Rachmanita, dan Dio Firdaus selaku rekan kerja peneliti di redaksi HAI Kompas Gramedia yang selalu ikhlas mendengarkan curahan hati peneliti.
9. Kavita Angela Nur Wahyu yang selalu memberi semangat dan membantu peneliti dalam pengerjaan penelitian ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca. *Ad Maiorem Dei Gloriam!*

Tangerang, 16 Juli 2018

FX. Praba Agung Mustika

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PEMANFAATAN ROBOT JURNALISTIK DALAM PRODUKSI KONTEN JURNALISME DATA BERITAGAR.ID: STUDI KASUS DENGAN ANALISIS *SOCIAL CONSTRUCTION OF TECHNOLOGY*

## ABSTRAK

Oleh: Fransiskus Xaverius Praba Agung Mustika

Peran teknologi dalam membantu manusia menyelesaikan pekerjaan telah mencakup ke berbagai bidang, tidak terkecuali jurnalistik. Hal tersebut nyata dalam penggunaan teknologi robot jurnalistik untuk kebutuhan jurnalisme data di media daring Beritagar. Penggunaan robot jurnalistik untuk kepentingan jurnalisme sejalan dengan paradigma konstruktivis. Maka dari itu penelitian mengenai bagaimana peran robot jurnalistik dimaknai oleh Beritagar.id dilakukan dalam penelitian yang berjudul “Pemanfaatan Robot Jurnalistik dalam Produksi Konten Jurnalisme Data Beritagar.id: Studi Kasus dengan Analisis *Social Construction of Technology*” ini. Selain itu, konsep *Social Construction of Technology* (SCoT) juga masih membutuhkan pengembangan dalam ranah ilmu komunikasi. Lewat pemanfaatan robot jurnalistik dalam produksi konten jurnalisme data, peneliti juga menjelaskan konsep *Social Construction of Technology* secara lebih mendalam lewat temuan empiris.

Berdasarkan analisis SCoT, Beritagar.id telah menjadi satu kelompok sosial relevan dalam memaknai peran robot jurnalistik dan praktik jurnalisme data. Beritagar.id menganggap jurnalisme data adalah teknik bercerita dalam ranah jurnalistik dengan menggunakan data kuantitatif. Peran robot jurnalistik dimaknai sebagai pengganti jurnalis untuk mengerjakan berita-berita yang tidak membutuhkan kreativitas. Sehingga jurnalis Beritagar.id bisa mengerjakan konten yang lebih kreatif, analitik, dan mendalam. Aspek ekonomi dan sosial menjadi wider context yang mempengaruhi Beritagar.id dalam memaknai peran robot jurnalistik.

Kata kunci: robot jurnalistik, jurnalisme data, Beritagar.id

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB II PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11

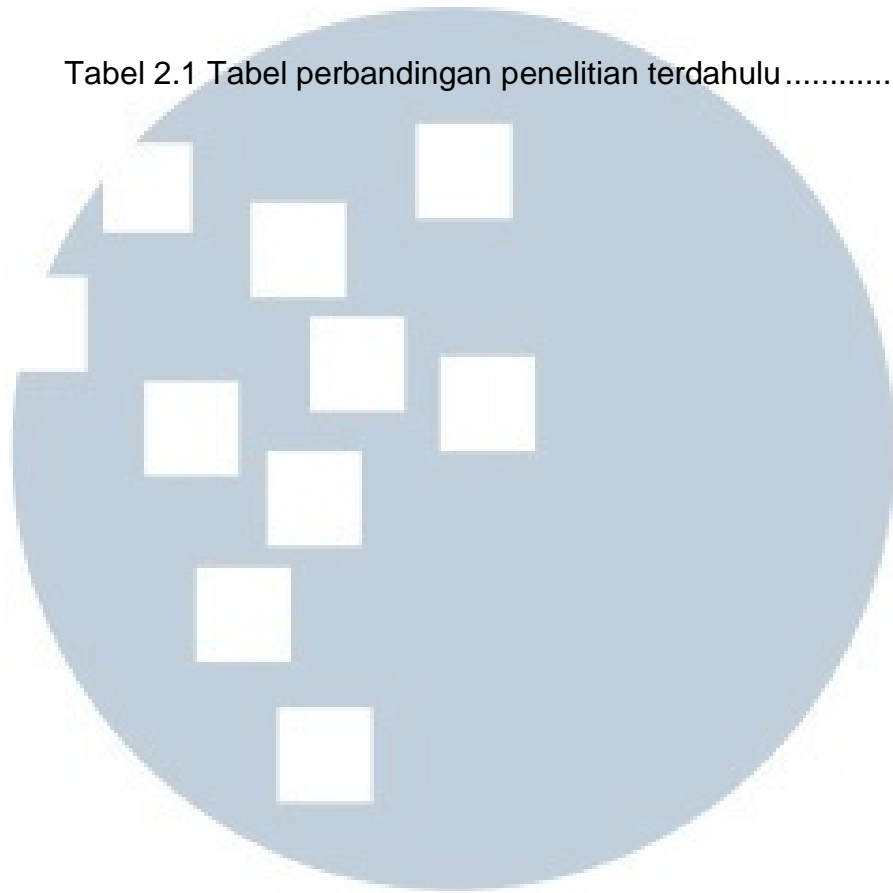
1.6 Keterbatasan Penelitian .....	11
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>12</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Konsep-Konsep yang Digunakan .....	18
2.2.1 Jurnalisme Data.....	18
2.2.2 Robot Jurnalistik .....	25
2.2.3 Social Construction of Technology (SCoT).....	29
2.3 Alur Penelitian .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	34
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	35
3.3 Metode Penelitian.....	36
3.4 Key Informan dan Informan .....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.6 Keabsahan Data.....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Gambaran Umum Subjek dan Objek Penelitian.....	44
4.2 Hasil Penelitian.....	46

4.2.1 Penerapan Jurnalisme Data di Beritagar.id .....	46
4.2.2 Robot Jurnalistik di Beritagar.id.....	57
4.3 Pembahasan .....	61
4.3.1 Fleksibilitas Interpretatif .....	61
a. Robot Jurnalistik sebagai Alat Bantu.....	74
b. Investasi Robot Jurnalistik .....	75
c. Relasi Robot Jurnalistik dengan Manusia.....	78
4.3.2 Kelompok Relevan Sosial .....	82
4.3.3 Penutupan dan Stabilisasi.....	86
4.3.4 <i>The Wider Context</i> .....	89
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
5.1 Simpulan .....	99
5.2 Saran .....	99
5.2.1 Akademis.....	99
5.2.2 Praktis.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xiv</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel perbandingan penelitian terdahulu ..... 17



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

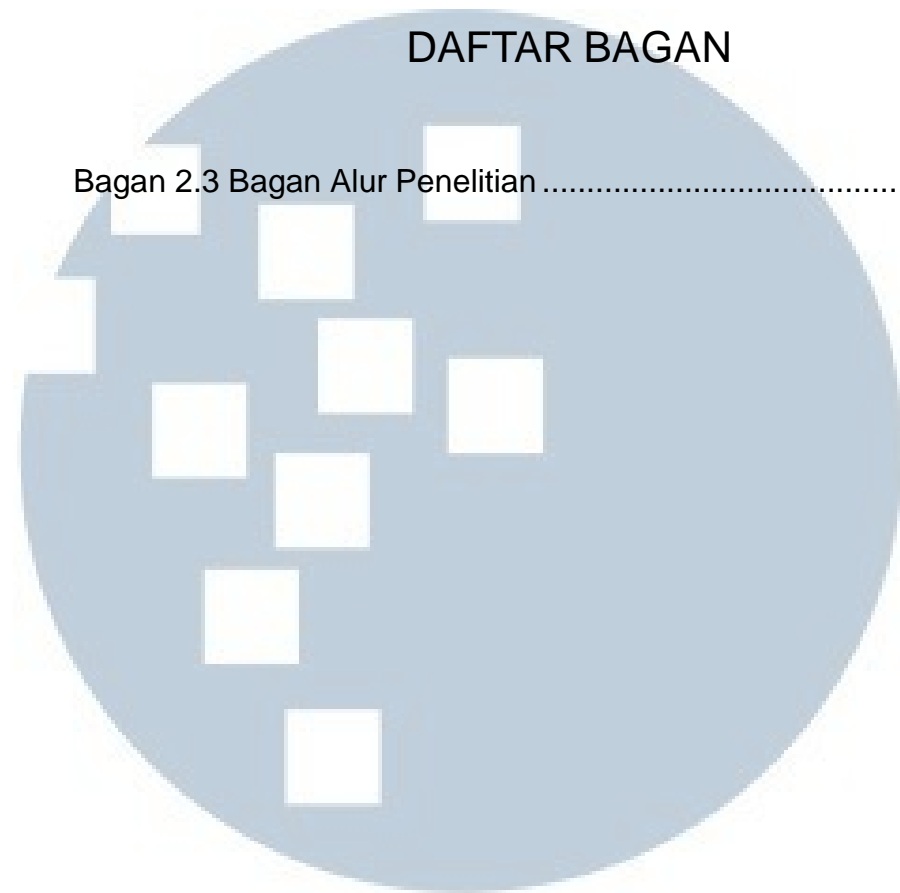
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Contoh Jurnalisme Data yang Diterapkan Beritagar.id .....	23
Gambar 4.1 Logo Beritagar.id.....	43
Gambar 4.2 Konten jurnalisme Beritagar.id mengenai Hak Anak .....	49
Gambar 4.3 Infografis Beritagar.id mengenai pekerja anak di Indonesia..	50
Gambar 4.4 Konten jurnalisme data Beritagar.id mengenai suhu di Indonesia.....	51
Gambar 4.5 Infografis perubahan suhu yang dibuat Beritagar.id.....	52

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

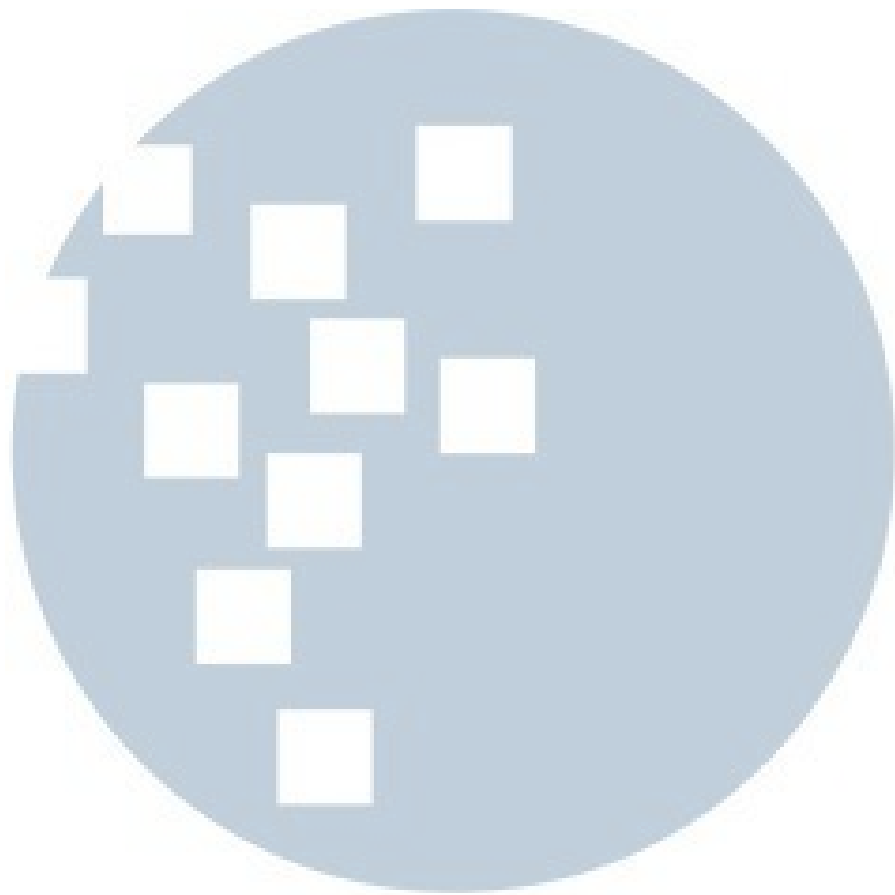
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Bagan Alur Penelitian .....	32
---------------------------------------	----



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA