



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

KONSTRUKSI REALITAS
PERISTIWA PENEMBAKAN WARGA SIPIL
DI PANIAI OLEH ANTARAPAPUA.COM DAN
MAJALAHSELANGKAH.COM:
ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Radita Milati
11140110190

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015

KONSTRUKSI REALITAS
PERISTIWA PENEMBAKAN WARGA SIPIL
DI PANIAI OLEH ANTARAPAPUA.COM DAN
MAJALAHSELANGKAH.COM:
ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN



SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Radita Milati
11140110190

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang,

(Radita Milati)

UMMN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul

Konstruksi Realitas

Peristiwa Penembakan Warga Sipil

Di Paniai Oleh Antarapapua.com dan majalahselangkah.com:

Analisis Framing Robert N. Entman

Oleh

Radita Milati

Telah diujikan pada hari Senin, 03 Agustus 2015,

Pukul 13.30 WIB dan dinyatakan lulus

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Albertus Magnus Prestiana, S.I.Kom., M.A.

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

Dosen Pembimbing

Harry, S.I.Kom, M.A.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menjalankan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Realitas Peristiwa Penembakan Warga Sipil di Paniai Oleh Antarapapua.com dan Majalahselangkah.com: Analisis Framing Robert N. Entman”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti. Meskipun demikian, peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar.

Selama proses penulisan skripsi, peneliti tidak luput dari bantuan berbagai pihak. Atas terselesaikannya skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi, antara lain:

1. Kedua orangtua dan keluarga besar yang tidak henti memberikan dukungan, doa, waktu, sarana, dan prasarana dalam penyelesaian skripsi.
2. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Bertha Sri Eko, M., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Harry, S.I.Kom, M.A., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dalam memberikan koreksi, masukan, dan dukungan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara yang telah membekali peneliti ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Sahabat-sahabat peneliti, yaitu Hayatun Nupus, Teta Vidya, Wisnugroho Triadhi, Muhammad Alfin, Septiyana Nur, Reza Marthin, Zhulfikar Hanif,

dll. Terimakasih atas kritik, saran, motivasi, dan dukungan kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi.

7. Teman-teman kampus, yaitu Elisabeth Novina, Fakhrana, Bianca Hartono, Ashlihatul Latifah, Clairine Amadea, Clara Amalia, Nindyta Devianty, dan Jaclyn Esther. Terimakasih atas segala bantuan dan dukungan kepada peneliti.
8. Terakhir, terimakasih untuk teman-teman dan pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran bagi seluruh pihak yang membaca. Dengan segala kekurangan, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Tangerang, Juli 2015

Radita Milati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Konstruksi Sosial.....	14
2.3 Analisis Framing	19
2.3.1 Framing Robert N. Entman	21
2.4 Kantor Berita.....	24
2.5 Media Alternatif	26
2.6 Jurnalisme Online.....	28
2.7 Media dan Konflik	31
2.8 Kerangka Pemikiran.....	32

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	34
	3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	34
	3.2 Metode Penelitian.....	36
	3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
	3.4 Unit Analisis.....	39
	3.5 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV	ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN.....	44
	4.1 Gambaran Umum antarapapua.com.....	44
	4.2 Gambaran Umum majalahselangkah.com.....	50
	4.3 Gambaran Umum Berita Peristiwa Penembakan Paniai.....	55
	4.4 Analisis Berita.....	58
	4.4.1. Berita antarapapua.com.....	58
	4.4.2. Berita majalahselangkah.com.....	79
	4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	101
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	108
	5.1. Kesimpulan.....	108
	5.2. Saran.....	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4.1	Personil ANTARA Biro Papua	47
Tabel 4.2	Empat Orang Dikabarkan Tewas dalam Kerusuhan di Paniai	61
Tabel 4.3	Polda Papua Bentuk Tim Ungkap Kerusuhan Paniai.....	65
Tabel 4.4	Forum Kerja Oikumenis Gereja Papua Kecam Kekerasan Paniai.....	68
Tabel 4.5	Komnas HAM: Kasus Paniai Ada Pembelokan Informasi	71
Tabel 4.6	Pengdam Cendrawasih Berharap Masyarakat Bantu Ungkap Kasus Paniai	75
Tabel 4.7	Jokowi Ingin Kasus Paniai Dituntaskan Secepatnya.....	78
Tabel 4.8	Polisi Tembak Mati 5 Warga Papua H-2 Hari HAM, AWPA Minta Menlu Australia Kontak Joko Widodo.....	81
Tabel 4.9	Temui Keluarga Korban Penembakan, Bupati Paniai Sampaikan 3 Hal Ini.....	84
Tabel 4.10	Penembakan di Paniai: Negara Dituntut Tanggungjawab dan Tidak Tuduh TPNPB/ OPM Tanpa Bukti.....	88
Tabel 4.11	Penembakan di Paniai Persoalan Besar, Butuh Penyelidikan Independen dan Tekanan Politik Besar	93
Tabel 4.12	ELSAM dan Yayasan Pusaka Minta Komnas HAM Lakukan Penyelidikan Kasus Penembakan di Paniai.....	97
Tabel 4.13	Tuntaskan Kasus Paniai, Jokowi Didesak Bentuk KPP HAM	100
Tabel 4.14	Hasil Penelitian	106

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Majalah Selangkah.....	54



UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Majalah Selangkah..... 51



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, memahami, menganalisis, dan mendeskripsikan kedua media online yaitu *antarapapua.com* dan *majalahselangkah.com* dalam membingkai pemberitaan Peristiwa Penembakan di Paniai. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian analisis framing. Fokus penelitian ini adalah analisis framing pada pemberitaan Peristiwa Penembakan di Pania oleh *antarapapua.com* dan *majalahselangkah.com*. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis framing model Robert N. Entman dengan empat perangkatnya, yaitu *Define Problem* (Pendefinisian Masalah), *Diagnose Causes* (Memperkirakan Sumber Masalah), *Make Moral Judgement* (Menentukan Pilihan Moral), dan *Treatment Recommendation* (Penyelesaian Masalah).

Hasil penelitian menunjukkan *antarapapua.com* dan *majalahselangkah.com* dalam melakukan framing peristiwa penembakan di Paniai, sangat bertolak-belakang. Dilihat berdasarkan pemberitaan *antarapapua.com* sangat dipengaruhi oleh kepemilikan media yaitu pemerintah dengan membela aparat kamanan TNI/Polri dengan menyebut warga Enarotali sebagai penyebab mencuatnya penyerangan ke Koramil dan Polsek Paniai Timur, mengakibatkan tewasnya lima warga sipil yang belum diketahui sebab dan pelaku penembakan. Sedangkan *majalahselangkah.com* sebagai media alternatif yang dibentuk oleh anak-anak Papua lebih memojokan aparat kamanan TNI/Polri sebagai pelaku penembakan dan menyebutkan warga Enarotali sebagai korban.

Kata Kunci: *Framing, antarapapua.com, majalahselangkah.com, Peristiwa Penembakan Paniai.*