



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an Al Karim. 1996. Semarang : PT. Larya Toha Putra Semarang
- Afidah, Astri Nur. 2013. Representasi Konflik Ideologi Antar Kelas dalam Film 'The Help'. Semarang : Universitas Diponegoro,
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, dan Siti Karlinah. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Astuti, Lutfi Dwi Puji, dan Waskita, Daru. 2013. "5 Film Antidiskriminasi Diputar di Jogja-Netpac Asian Film Festival". Viva News. Diakses 5 Febuari 2015.  
<http://life.viva.co.id/news/read/464351-5-film-antidiskriminasi-diputar-di-jogja-netpac-asian-film-festival>
- Baksin, Askurifai. 2009. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, Roland. 2010. *Membedah Mitos-mitos Busaya Massa : Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta : Jalansutra.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Basuki dan Sulistrya. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta : Penaku.

- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya.
- Boellstorff, Tomb. 2005. *The Gay Archipelago : Seksualitas dan Bangsa di Indonesia*. New Jersey : Princeton University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Antara Agama dan Hasrat Muslim yang Gay di Indonesia*. Jurnal Gandrung Vol.1 No.1. Diakses pada 13 Maret 2015. <http://www.socsci.uci.edu/~tboellst/bio/agama.pdf>
- Bordwell, David dan Thomson, Kristin. *Film and Art : An Introduction*. 1993. New York : McGraw – Hill.
- Budyatna, Muhammad, Ganiem, Leila Mona. 2011. *Teori Komunikasi Antar Pribadi*. Jakarta : Kencana.
- Bungin, Burhan. 2011. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denny JA World. 2005. “*Profil Denny JA:Gerakan Indonesia Tanpa Diskriminasi.*” Diakses 9 Febuari 2015. <http://dennyja-world.com/profil-denny-ja/>
- \_\_\_\_\_. 2012. *Cinta Terlarang Batman & Robin (Musikalisasi Puisi Esai Denny JA)*. Online Video. Diakes pada 5 Febuari 2015.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=qNxxhTL4WF](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=qNxxhTL4WF)

[iU](#)

\_\_\_\_\_. 2013. *Film Denny JA – Hanung Bramantyo : Film Cinta yang Dirahasiakan*. Online Video. Diakses pada 1 Februari 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=nwOYxwx14Gc>

Devito, Joseph A. . 2009. *The Interpersonal Communication Book 12th edition.*, Hunter College of the City University of New York

Duffy, K.G. & Atwater, E. 2005. *Psychology for Living :Adjustment, Growth, and Behaviour Today 8th Edition*. New Jersey : Prentice Hall.

Dwyer, D. 2000. *Interpersonal Relationship*. London : Routledge; Taylor & Francis Group.

Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta : Jalasutra.

Hall, Stuart. 2012. *Representation : Cultural Representation and Signifying Practice*. London : Sage

Kendal, D. 1998. *Social Problems in a Diverse Society*. Boston : Allyn & Bacon.

Komisi Nasional Hak Asasi Manusia. 1999. “*Undang-Undang No. 39 Tahun 1999*”. Diakses pada 17 Juni 2015. <http://www.komnasham.go.id/instrumen-ham-nasional/uu-no-39-tahun-1999-tentang-ham>

- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Pranda Media Group
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuaill Edisi 6*. Jakarta : Salemba Humanika
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi : Individu Hingga Massa*. Jakarta : Kencana.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Noviani, Ratna. 2002 . *Jalan Tengah Memahami Iklan Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Paramita, Virya. 2013. *Representasi Nasionalisme Aktivistis Kaum Minoritas Etnis Tionghoa dalam Film 'Gie'*. Tangerang : Universitas Multimedia Nusantara.

- Pradita, Linda Eka. 2012. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film ‘Sang Pencerah’ Karya Hanyng Bramantyo. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Putri, Febriany Dian Aritya. 2012. “Denny JA Kampanyekan Indonesia Tanpa Diskriminasi.” Antara News. 23 Oktober 2012. Diakses 9 Februari 2015. <http://www.antaraneews.com/berita/340144/denny-ja-kampanyekan-indonesia-tanpa-diskriminasi>
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta : Gramedia.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2012. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ruben, Brent D. , Steward, Lea. D. 2006. *Communication and Human Behaviour 5th edition*. Boston, United State of America : Pearson Education Inc.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wieringa, Saskia E. 2010. “Keanekaragaman Gender di Asia : Pertarungan dan Implikasi Legal”. *Jurnal Gandrung*. Vol. 1, No.2. Diakses pada 15 Juni 2015.

