



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**IDENTITAS BUDAYA DALAM MAKNA-MAKNA SIMBOLIK  
KEBUDAYAAN**

**(Studi Fenomenologi Identitas Budaya pada Masyarakat suku Bali Aga, di  
Desa Penglipuran, Kabupaten Bangli, Kelurahan Kubu, Bali)**

**SKRIPSI**



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Riza Annisa Anggraeni**

10120110265

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2014**



UMN

**“And, when you something, all the universe conspires in helping  
you ro achieve it.”**

**- Paulo Coelho, Author of *The Alchemist***

## PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Riza Annisa Anggraeni

NIM : 10120110265

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Jurnalistik

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah milik orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

UMMN

Tangerang, 9 Januari 2015

Riza Annisa Anggraeni

# LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

IDENTITAS BUDAYA DALAM MAKNA-MAKNA SIMBOLIK  
KEBUDAYAAN

(Studi Fenomenologi Identitas Budaya pada Masyarakat suku Bali Aga, di Desa  
Penglipuran, Kabupaten Bangli, Kelurahan Kubu, Bali)

Oleh

Riza Annisa Anggraeni

Telah diujikan pada Jumat, 19 Desember 2014

Pukul 08.30 s.d. 10.00 dan dinyatakan lulus  
dengan susunan penguji sebagai berikut

**Ketua Sidang**

Dra. Joice Caroll Siagian, M.Si

**Penguji Ahli**

Dr. Hendri Prasetya, M.Si

**Dosen Pembimbing**

Dr. Mediana Handayani, M.Si.

Mengetahui:

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

## ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas akan bentuk-bentuk identitas budaya suku Bali Aga di desa Penglipuran dan untuk mengetahui makna-makna simbolik yang dijaga dan dipertahankan secara turun temurun.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik wawancara, dan observasi, serta metode fenomenologi untuk memahami akan fenomena yang terjadi pada masyarakat desa adat Penglipuran, dengan penerapan teori Interaksi simbolik.

Hasil penelitian menunjukkan identitas budaya masyarakat desa Penglipuran tercermin pada kehidupan sehari-hari mereka sebagai desa adat sekaligus objek wisata, yakni dengan melestarikan yang masih baik, menghilangkan yang tidak baik, kemudian menerima yang belum ada, disamping tetap sesuai dengan konsep Tri Hita Karana.

Saran untuk penelitian selanjutnya agar lebih mendalami penelitian identitas budaya warga Penglipuran dengan memusatkan perhatian kepada makna-makna simbolik pada tradisi, upacara adat, dan pola bangunan

*Kata kunci: Identitas Budaya, Makna Simbolik, Desa Penglipuran, Suku Bali Aga, Interaksi simbolik, Fenomenologi.*

UMMN

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas segala berkat, rahmat, dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Identitas Budaya dalam Makna-Maknsa Simbolik Kebudayaan."

Karya ilmiah ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dalam program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam perencanaan, pelaksanaan hingga penyusunan skripsi ini, tidaklan mungkin tercapai jika tidak ada bantuan, dorongan, serta berbagai masukan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara yang memberi inspirasi kepada penulis untuk berprestasi.
2. Dr. Bertha Sri Eko, M., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang memberi perhatian dan dukungan untuk penelitian ini.
3. Dr. Mediana Handayani, M.Si., selaku pembimbing yang dapat selalu menyempatkan waktu, buah pemikiran, ide, bimbingan, ilmu, serta arahan, yang selalu menjadi penerangan kala peneliti mengalami kebuntuan dalam menyelesaikan skripsi. Tidak lepas dari itu, juga persiapan mental sebelum menghadapi sidang, dan gurauan yang mencairkan suasana tegang peneliti dalam menjalani skripsi.
4. Dr. Hendri Prasetya M.Si., selaku dosen seminar sekaligus dosen penguji, yang selalu membimbing mahasiswa-mahasiswa kelas seminar dengan penuh ilmu, bahan materi, arahan, pencerahan dan waktu konsultasi kapanpun peneliti membutuhkan.
5. Dra. Joice Carroll Siagian, M.Si. selaku ketua sidang yang kerap kali memberika masukan agar penelitian ini lebih kaya akan informasi dan

lebih baik dari segi tekni penulisan, juga dengan kemurahan hati telah meluluskan peneliti.

6. Terlebih lagi kepada Bapak Nengah Moneng, Bapak Wayan Moning, Bapak Wayan Supat, Bapak Wayan Liwat, Ibu Kadekwati, serta Mas Dodi, yang telah memberi informasi hingga motivasi selama pengerjaan skripsi ini berlangsung.
7. Kedua orangtua, Ayah dan Ibu, yang senantiasa memberi dukungan moral dan materil, serta doa agar peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan penuh semangat, dan kesabaran, agar dapat sesegera mungkin membahagiakan kedua orangtua.
8. Dwi Haryo Pangestu, atas segala waktu, keberadaan, bantuan, pertolongan, dari awal hingga akhir, yang secara langsung maupun tidak langsung menyenangkan peneliti, juga semangat yang terus diberikan agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan benar dan waktu yang tepat. Tidak lepas dari itu, semua pengorbanan ketika peneliti melakukan observasi di desa Penglipuran selamat hampir dua minggu.
9. Teman sepenanggungan dan seperjuangan, Michael, Monica Gabriella, dan Maria Anjas, atas dukungan dalam bentuk hiburan dan rumpian sepanjang masa-masa sulit 'skripsian'.

Kesadaran peneliti dalam penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti menerima kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini dapat berguna dalam menambah wawasan dan bermanfaat, terutama bagi kita semua, pengembang ilmu pengetahuan.

Tangerang, 9 Januari 2015

Riza Annisa Anggraeni

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN QUOTE</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL &amp; BAGAN</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian	9
1.3.2 Kegunaan Penelitian	9
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.1.1 Penelitian Pertama	11
2.1.2 Penelitian Kedua	13
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan	16
2.2.1 Komunikasi dan Kebudayaan	16
2.2.2 Komunikasi Antarbudaya	20
2.2.3 Identitas Budaya	25

2.2.4 Komunikasi Verbal dan Nonverbal	29
2.2.5 Suku Bali Aga	35
2.2.6 Interaksi Simbolik	37
2.3 Kerangka Penelitian	49

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian	50
3.2 Pendekatan Penelitian	52
3.3 Sifat Penelitian	53
3.4 Metode Penelitian	54
3.5 Objek dan Subjek Penelitian	57
3.5.1 Objek Penelitian	57
3.5.2 Subjek Penelitian	57
3.6 Teknik Pengumpulan Data	60
3.6.1 Data Primer	60
3.6.2 Data Sekunder	61
3.6.3 Triangulasi Sumber	62
3.7 Teknik Analisis Data	63
3.7.1 Transkrip Data	64
3.7.2 Reduksi Data	64
3.7.3 Coding	65

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian	66
4.1.1 Desa Penglipuran	66
4.1.2 Subjek Penelitian	71
4.2 Hasil Penelitian	80
4.2.1 Kehidupan Keseharian Masyarakat Desa Adat Penglipuran	80
4.2.2 Makna Simbolik dalam Tradisi Adat Masyarakat	91
4.2.3 Awig-Awig	108
4.3 Pembahasan	117
4.3.1 Diskusi Temuan	122

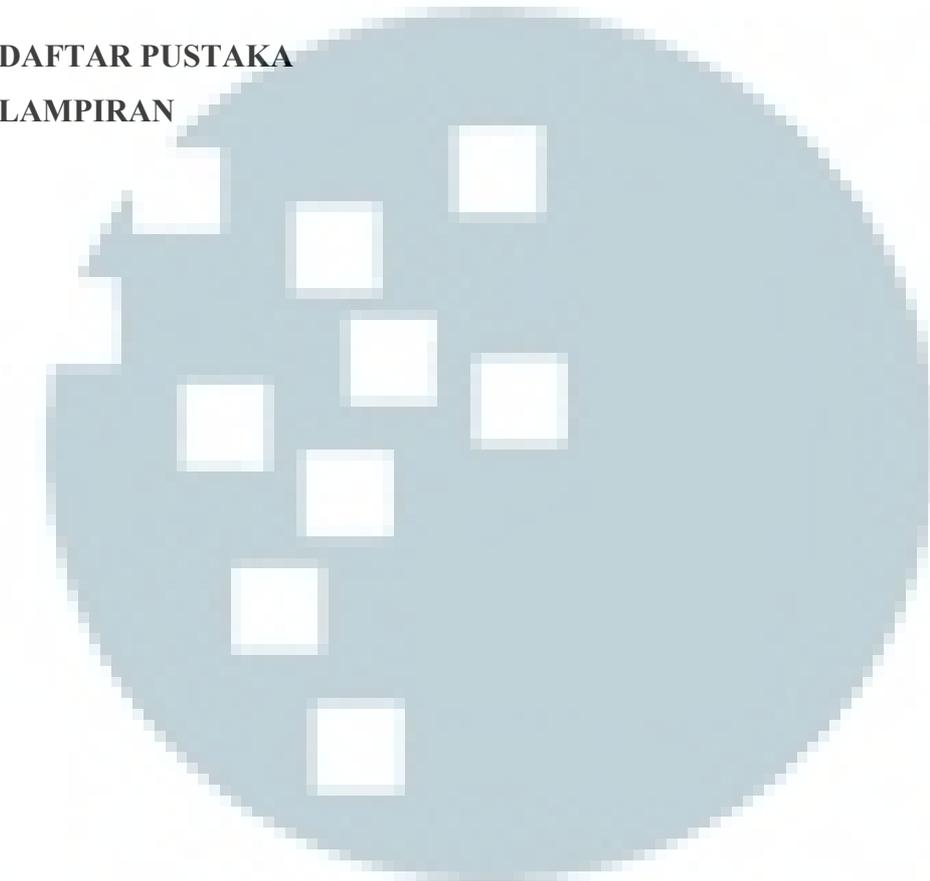
**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan 125

5.2 Saran 126

**DAFTAR PUSTAKA 128**

**LAMPIRAN 130**



**UMN**

## DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 1.1 Statistik wisatawan di Bali	6
Tabel 2.1 Matriks penelitian sejenis terdahulu	14
Tabel 2.2 Perbedaan Komunikasi Verbal dan Non-verbal	33
Tabel 3.1 Perbandingan Dimensi Ilmu Sosial Denzin & Lincoln	53
Bagan 2.1 Bagan Komunikasi Antar Budaya	22
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran	49

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	66
Gambar 4.2	70
Gambar 4.3	72
Gambar 4.4	74
Gambar 4.5	75
Gambar 4.6	77
Gambar 4.7	78
Gambar 4.8	79
Gambar 4.9	81
Gambar 4.10	84
Gambar 4.11	86
Gambar 4.12	88
Gambar 4.13	92
Gambar 4.14	98
Gambar 4.15	101
Gambar 4.16	102
Gambar 4.17	108
Gambar 4.18	114
Gambar 4.19	115
Gambar 4.20	116