



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Quran surat An-Nissa (3)

Barthes, Roland. 2007. *Membedah mitos-mitos Budaya Massa : Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta & Bandung : Jalansutera.

Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

Budiman, kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Jogjakarta : LKiS

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.

Danesi, Marcel. 2002. *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold.

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

Ekman, Paul & Wallace V.Friesen. 2003. *Unmasking The Face*. Cambridge: Publication Data.

Farida, Anik. 2008. *Menimbang Dalil Poligami antara teks, konteks, dan praktek*. Jakarta : Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta.

Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Faturrohman, Imam. 2007. *Saya tak ingin poligami tapi harus poligami*. Jakarta  
Penerbit Hikmah (PT Mizan Publika).
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo  
Persada.
- Jalaluddin Rakhmat. 2008. *Psikologi Komunikasi*. Bandung . PT Remaja  
Rosdakarya.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Tehnik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana  
Prenada Media Grup.
- Metz, Christian. 1974. *Film Language: A Semiotic of the Cinema*. New York:  
Oxford University Press.
- Moleong, Lexy, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja  
Rosdakarya.
- Pease, Allan. 1988. *Body Language: How To read other''s thought by their  
gestures*. Australia: Camel Publishing.
- Pease, Allan & Barbara Pease. 2004. *The Definitive Book Of Body Language*.  
Australia: Pease International.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika : tafsir cultural studies atas  
matinya MAKNA*: Bandung : Jalansutra.
- Prabasmoro, Aquarini P.. 2006. *Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra dan  
Budaya Pop*. Yogyakarta & Bandung : Jalansutra.

Redaksi & qultummedia & SCTV . 2009. *Poligami, siapa takut?*. Jakarta: Qultum media.

Ronosulistyo, Hanny & Ina R. 2009. *Dialog Keluarga Menjadi Surga*. Jakarta : Grasindo.

Salim, Agus. 2006. *Teori dan paradigma penelitian sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana Press.

Stam, Rober; Burgoyne, Roberts; Lewis, Sandy Flitterman. 1993. *New Vocabularies In Film Semiotics*: Routledge, New York.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

\_\_\_\_\_.2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Strinati, Dominic. 2009. *Popular Culture*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.

Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta : Kompas.

Wibowo, Seto, Indiwani. 2006. *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Bekasi : Mitra Wacana Karya.

Wibowo, Seto Indiwani. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media.

## SUMBER INTERNET

Pro dan kontra poligami dapat diakses pada:

<http://alrasikh.uii.ac.id/2007/03/30/poligami-dalam-perbincangan/>

(Diakses: 14 Mei 2015)

Wawancara dengan Nia Dinata mengenai Film Berbagi Suami dapat di akses pada:

[http://www.rawinah-ranarty.com/2011\\_12\\_01\\_archive.html](http://www.rawinah-ranarty.com/2011_12_01_archive.html) (Diakses: 24

Mei 2015)

Deskripsi film berbagi suami dapat di akses pada:

<http://www.ceritamu.com/info/film-nasional/Berbagi-Suami> (Diakses: 24

Mei 2015)

Penghargaan Film Poligami dapat diakses pada:

Filmindonesia.or.id [http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b012-06-](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b012-06-351423_berbagi-suami#.VWKdMrGzmJ0)

[351423\\_berbagi-suami#.VWKdMrGzmJ0](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b012-06-351423_berbagi-suami#.VWKdMrGzmJ0) (Diakses 25 mei 2015)

Deskripsi Film kehormatan di balik kerudung dapat di akses pada:

[http://www.kapanlagi.com/film/indonesia/kehormatan-di-balik-kerudung-](http://www.kapanlagi.com/film/indonesia/kehormatan-di-balik-kerudung-keikhlasan-dipoligami.html)

[keikhlasan-dipoligami.html](http://www.kapanlagi.com/film/indonesia/kehormatan-di-balik-kerudung-keikhlasan-dipoligami.html) (Diakses 27 Mei 2015)

Deskripsi film ayat-ayat cinta dapat diakses pada:

[http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a014-08-997402\\_ayat-ayat-](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a014-08-997402_ayat-ayat-cinta#.VbCkpPkbaJ0)

[cinta#.VbCkpPkbaJ0](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a014-08-997402_ayat-ayat-cinta#.VbCkpPkbaJ0). (Diakses 27 Mei 2015).

Sinopsis film istri untuk suaminya dapat diakses pada:

[http://www.indosiar.com/sinopsis/istri-untuk-suamiku\\_101582.html](http://www.indosiar.com/sinopsis/istri-untuk-suamiku_101582.html)

(Diakses 27 Mei 2015)

Sinopsis film khadijah & khalifah dapat diakses pada:

[http://www.indosiar.com/sinopsis/khadijah-dan-khalifah\\_91608.html](http://www.indosiar.com/sinopsis/khadijah-dan-khalifah_91608.html)

(Diakses 27 Mei 2015)

Syarat pernikahan dapat diakses pada:

[www.tipscaraterbaik.com](http://www.tipscaraterbaik.com) (Diakses 1 juni 2015)

Film Berbagi Suami dapat diakses pada:

<https://www.youtube.com/watch?v=reoEWD3d73k> (Diakses 26 Mei 2015)

Hukum poligami yang sah dapat diakses pada :

[http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt5136cbfaaeef9/prosedur-](http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt5136cbfaaeef9/prosedur-poligami-yang-sah-)

[poligami-yang-sah-](http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt5136cbfaaeef9/prosedur-poligami-yang-sah-) (Diakses 6 juni 2015 )

Aspek Psikis mengenai seksualitas dapat diakses pada:

[www.vemele.com](http://www.vemele.com) (Diakses 22 Agustus 2015)

Dominasi istri terhadap suami dapat diakses pada:

[www.jawaban.com](http://www.jawaban.com) (diakses 22 Agustus 2015)

## **SUMBER JURNAL**

Mitos Perempuan Perkasa artikel Indriani WahyuSetowibowo

[http://www.academia.edu/8147365/Perempuan\\_dalam\\_film](http://www.academia.edu/8147365/Perempuan_dalam_film) (Diakses pada 27 Mei 2015)

Muhammad taufik ishak, muhammad mochsén sir. 2005.

“Pembacaan kode semiotika Roland Barthes Terhadap Bangunan Arsitektur Katedral Evry Di Prancis Karya Mario Botta, vol 2 no 1, h. 86-87. Diakses 9 Mei 2015.

<https://jurnalrona.files.wordpress.com/2008/02/07-pembacaan-kode-semiotika.pdf>.

Yoyon Mudjiono. Vol. 1, No. 1, April 2011 Kajian Semiotika dalam Film.

[https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB0QFjAAahUKEwi4q-Jw6\\_HAhWRkY4KHU2QAUw&url=http%3A%2F%2Fjurnalilkom.uinsby.ac.id%2Findex.php%2Fjurnalilkom%2Farticle%2Fview%2F10%2F6&ei=UITRVbjDOJGjugTNoIbgBA&usg=AFQjCNHvqsT-V028FLiDi2KEwf6f3ghP6w&sig2=jJnLfdbIXC8E0fr148PgqA](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB0QFjAAahUKEwi4q-Jw6_HAhWRkY4KHU2QAUw&url=http%3A%2F%2Fjurnalilkom.uinsby.ac.id%2Findex.php%2Fjurnalilkom%2Farticle%2Fview%2F10%2F6&ei=UITRVbjDOJGjugTNoIbgBA&usg=AFQjCNHvqsT-V028FLiDi2KEwf6f3ghP6w&sig2=jJnLfdbIXC8E0fr148PgqA) ( Di akses pada 17 Agustus 2015)

## **SKRIPSI**

Agung Wicaksono: Film dan poligami: gambaran poligami dalam film "Berbagi Suami" Agung Wicaksono <http://repository.petra.ac.id/10865/> dan [http://dewey.petra.ac.id/jiunkpe\\_dg\\_6669.html](http://dewey.petra.ac.id/jiunkpe_dg_6669.html)

Denny Brielliani A.C: Representasi Perempuan dalam Film Sang Penari

<http://repository.uksw.edu/handle/123456789/3841>