



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dianalisis pada penjelasan yang telah diuraikan, maka terdapat kesimpulan yang ditarik sebagai berikut.

1. Penelitian yang peneliti lakukan pada film *The Call* ini menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce. Analisis yang dilakukan dengan Semiotika Charles Sanders Peirce. Film *The Call* bergenre *Thriller* dimana hampir setiap adegan yang mengandung kekerasan simbolik terhadap perempuan. Namun, dalam film ini memperlihatkan bagaimana seorang perempuan yang berjuang dan bertahan hidup karena perlakuan seorang laki-laki yang melakukan tindakan kekerasan simbolik, tidak hanya kekerasan fisik tetapi juga kekerasan psikologis.
2. Dalam penelitian ini didapati tanda–tanda kekerasan simbolik terhadap perempuan, yang menunjukkan adanya Representasi Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan. Seperti penganiayaan yang dilakukan oleh seorang laki-laki kepada perempuan baik kekerasan fisik maupun kekerasan psikologis, dan ditemukan adanya kekerasan simbolik terhadap perempuan yang di dalamnya terdapat adanya Ikon, Indeks, dan Simbol.

3. Dalam penelitian terdapat tanda–tanda kekerasan simbolik yang diperlihatkan adanya penganiayaan dan penyiksaann yang dilakukan seseorang kepada seorang perempuan.

5.2 Saran

Peneliti tetap berusaha memberikan yang terbaik dengan segala kemampuan dan keterbatasan waktu yang ada. Penelitian ini memberikan sebuah gambaran tentang kekerasan terhadap perempuan dan diharapkan dapat memberikan informasi dan kesadaran dengan penindasan seorang laki-laki yang menganiaya perempuan. Peneliti mengaharapkan dapat memberikan suatu informasi dan tambahan ilmu dalam penelitian ini. Namun berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti ini terdapat beberapa saran yang diajukan rumah produksi perfilman:

1. Peneliti berharap bagi para akademisi, penelitian selanjutnya dengan topik ini dapat meneliti dengan model semiotika lain dan memberikan penyajian penelitian yang lebih mendalam lagi.
2. Diharapkan produksi perfilman dapat lebih memberikan pendidikan dalam film–film yang layak ditonton dan menyajikan suatu film yang berkualitas dan memperhatikan kembali setiap scene atau adegan yang dibuat dan ditampilkan di film.