



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Amnesty International. 2014. *Death Sentences and Executions 2013*. UK: Amnesty International Publications
- Ardial, H.. 2014. *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Babbie, Earl. 2008. *The Basics of Social Research*. USA: Thomson Wadsworth
- Bagja. 2014. "BNP2TKI: Cirebon Lumbung TKI Terbesar di Indonesia". <http://www.cirebonnews.com/berita/item/6506-bnp2tki-cirebon-lumbung-tki-terbesar-di-indonesia>. Diakses pada 15 September 2014
- Baksin, Askurifai. 2009. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Berg, Bruce L.. 2001. *Qualitative Research Methods for The Social Sciences*. USA: Pearson Education Company
- Black, James A. dan Dean J. Champion. 1999. *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. 2008. *Film Art An Introduction*. New York: McGraw-Hill
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group
- Chandler, Daniel. 2002. *Semiotics: The Basics*. New York: Routledge
- Creswell, John W.. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches*. USA: Sage Publications
- Danesi, Marcel. 2002. *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold
- _____. 2012. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Devito, Joseph A.. 2009. *Human Communication: The Basic Course*. USA: Pearson
- Dobeck, Mark F. dan Euel Elliot. 2007. *Money*. USA: Greenwood Press
- Doumato, Eleanor Abdella. 2010. "Saudi Arabia" dalam Sanja Kelly dan Julia Breslin. *Women's Rights in the Middle East and North Africa: Progress Amid Resistance*. New York
- Eagly, Alice H., dkk.. 2004. *The Psychology of Gender*. New York: The Guilford Press

- Edgar-Hunt, Robert, John Marland dan Steven Rawle. 2010. *The Language of Film*. Switzerland: AVA Publishing
- Ekman, Paul dan Wallace V. Friesen. 2003. *Unmasking The Face: A Guide to Recognizing Emotions From Facial Expressions*. USA: ISHK
- Elsaesser, Thomas dan Malte Hagener. 2010. *Film Theory: An Introduction through The Senses*. New York: Routledge
- Federal Research Division. 2006. "Country Profile: Saudi Arabia". USA: Library Congress
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London: Routledge
- _____. 2011. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Foqahaa, Nader Said. 2011. "Arab Women: Duality of Deprivation in Decision Making Under Patriarchal Authority". *Journal of Women in Middle East and The Islamic World* 9. 2011. Leiden
- Fulthoni,dkk.. 2009. *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: Indonesian Legal Resource Center (ILRC)
- Hall, Stuart. 1997. *Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage
- Hasan, Amna A.,dkk.. 2011. "How Colours are Semantically Construed in Arabicand English Culture: A Comparative Study". *English Language Teaching* Vol. 4 No. 3. September 2011
- Hoed, Benny H.. 2007. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI
- Hopper, Matthew S.. 2008. "Slavery and The Slave Trades in The Indian Ocean and Arab Worlds: Global Connections and Disconnections. Makalah untuk Gilder Lehrman Center International Conference ke-10, Yale University
- Human Rights Watch. 2008. *As If I Am Not Human, Abuses Againts Asian Domestic Workers in Saudi Arabia*. USA
- Hussain, Amjad dan Kate El-Alami. 2005. *Faith Guides for Higher Education, A Guide to Islam*. Oxford: Alden Group Limited

- Ihromi, Tapi Omas, dkk.. 2000. *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Wanita*. Bandung: Alumni
- Khotimah, Khusnul. 2009. "Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan dalam Sektor Pekerjaan". *Jurnal Studi Gender dan Anak* Vol. 4 No.1. 2009. Pusat Studi Gender STAIN Purwokerto
- Koentjoro dan Sugihastuti. 1999. "Pelacur, Wanita Tuna Susila, Pekerja Seks, dan "Apa Lagi": Stigmatisasi Istilah". *Humaniora Jurnal Budaya, Sastra, dan Bahasa* Vol. 11 No. 2. 1999. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kurniawan, Candra. 2009. "Karakteristik Bahasa Makian Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Negeri Malang (Suatu Studi Pragmatik)". Skripsi. Malang: Universitas Negeri Malang
- Mariyana, Rina. 2013. "Pesan Moral dalam Film *Petualangan Sherina* Karya Riri Reza Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro
- Mudjiono, Yoyon. 2004. "Kajian Semiotika dalam Film". *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol.1 No 1, April 2004. Surabaya: IAIN Sunan Ampel
- Mulia, Siti Musdah. 2004. *Muslimah Reformis*. Bandung: PT Mizan Pustaka
- Neuman, W. Lawrence. 2007. *Basics of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches*. USA: Pearson Education
- North, Peter dan Harvey Tripp. 2009. *Culture Shock!: Saudi Arabia A Survival Guide to Customs and Etiquette*. Singapore: Marshall Cavendish Corporation
- Organisasi Internasional untuk Migrasi (OIM) Indonesia. 2011. *Sesi Penyuluhan tentang Bekerja ke Luar Negeri Secara Legal dan Nyaman*. OIM Indonesia
- Perdana, Rizki Pria. 2013. "Unsur Intrinsik dan Variasi Genre Dalam Film Independen (Studi Analisis Isi Kualitatif Terhadap Genre, Tema dan Alur Cerita Pada Komunitas Film Independen di Surabaya)". Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya

- Perkasa, Vidhyandika D. "Perjalanan Berlanjut: Profil, Tatanan, dan Struktur Sosial Institusional Uni Emirat Arab" dalam Sulistyowati Irianto. 2011. *Akses Keadilan dan Migrasi Global*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Peters, Rudolph. 2005. *Crime and Punishment in Islamic Law*. New York: Cambridge University Press
- Praditya, Ilyas Istianur. 2014. "TKI di 3 Negara Arab Ini Paling Sering Hadapi Masalah". <http://bisnis.liputan6.com/read/809548/tki-di-3-negara-arab-ini-paling-sering-hadapi-masalah>. Diakses pada 17 November 2014
- Priyono, Ae. 2013. "Review Film Minah Tetap Dipancung". <http://puisi-esai.com/2013/10/31/10-sebuah-film-prosais-dari-sepotong-puisi-liris/>. Diakses pada 12 Oktober 2014
- Putri, Febriany Dian Aritya. 2012. "Minah Tetap Dipancung, Potret Diskriminasi TKW". <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AJ-fLoSbJKAJ:www.antaranews.com/berita/340161/+&cd=1&hl=en&ct=cln&gl=id>. Diakses pada 26 Oktober 2014
- Rakhmat, Jalaluddin. 2012. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Republik Indonesia. 1999. *Undang-Undang no. 21 Tahun 1999 Tentang Pengesahan Konvensi ILO no. 111*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 No. 57. Jakarta: Sekretariat Negara
- Retnowulandari, Wahyuni. 2010. "Budaya Hukum Patriarki Versus Feminis: Dalam Penegakan Hukum Dipersidangkan Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan". *Jurnal Hukum*. Vol. 8, No. 3, Januari 2010
- Samovar, Larry A., Richard E. Porter, dan Edwin R. McDaniel. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika
- Schabas, William A.. 2000. "Islam and The Death Penalty". *William and Marry Bill of Rights Journal* Vol. 9. William and Marry Law School
- Sihite, Romany. 2007. *Perempuan, Kesenjangan dan Keadilan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Smith, Nicholas Mark. 2011. *Basic Equality and Discrimination*. Farnham: Ashgate Publishing Limited

- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sufa, Ira Guslina. 2014. "Masih Ada 34 TKI Terancam Dipancang di Arab Saudi".
<http://www.tempo.co/read/news/2014/03/24/173564756/Masih-ada-34-TKI-Terancam-Dipancang-di-Arab-Saudi>. Diakses pada 3 November 2014
- Topan, Wildan. 2014. "TKW Asal Sukabumi Disiksa Majikan di Arab Saudi".
<http://news.okezone.com/read/2014/09/22/527/1042414/tkw-asal-sukabumi-disiksa-majikan-di-arab-saudi>. Diakses pada 17 November 2014
- Turow, Joseph. 2009. *Media Today: An Introduction to Mass Communication*. New York: Routledge
- Villarejo, Amy. 2007. *Film Studies: The Basic Film Studies*. New York: Routledge
- Wachdin, Fariyah. 2012. "Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk (Studi Semiologi Tentang Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari)". Skripsi. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional
- Walby, Sylvia. 1991. *Theorizing Patriarchy*. UK: Basil Blackwell
- Wharton, Amy S.. 2005. *The Sociology of Gender An Introduction to Theory and Research Key Themes in Sociology*. USA: Blackwell Publishing
- Whitley, Bernard E. dan Mary E.Kite. 2010. *The Psychology of Prejudice and Discrimination*. USA: Wadsworth
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2006. *Semiotika*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. DR. Moestopo (Beragama)
- Wuryanto, Mateus Priyo. 2004. "Diskriminasi Gender Terhadap Buruh Perempuan Dalam Jaminan Pemeliharaan Kesehatan di PT Star Cosmos Jakarta." Skripsi. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata
- Yuniarda, Rilly. 2010. "Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan Dalam Film *Perempuan Berkalung Sorban*". Skripsi. Jatinangor: Universitas Padjajaran