



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Pada proses pembuatan video iklan ini. Penulis dibantu oleh tim produksi dan orangtua anak dalam bekerja dengan balita. Bekerja dengan balita tidak mudah, butuh kesabaran yang tinggi, butuh pemahaman yang mendalam mengenai sifat balita tersebut dan memiliki pendekatan yang khusus, berbeda dengan orang pada umumnya.

Penulis menarik kesimpulan bahwa balita akan mendominasi keadaan jika penulis tidak konsisten dalam melakukan pendekatan dengan balita di lokasi syuting. Ketika balita tidak diperdulikan di lokasi syuting, maka *mood* balita akan menjadi buruk dan dapat menyebabkan ketidakinginan untuk melakukan aktifitas di lokasi syuting. Balita tidak akan memakan makanan yang belum pernah ia ketahui sebelumnya.

Penulis juga menyimpulkan, dalam bekerja dengan balita, jika kita tidak mempunyai hubungan yang erat dengan orangtua dari balita tersebut maka kita akan kesulitan untuk mendekati diri kita kepada balita karena akan lebih mudah untuk mengetahui tentang karakter balita lewat orangtua balita dibandingkan lewat balita sendiri.

5.2. Saran

Saran penulis untuk para calon sutradara yang akan bekerja dengan balita adalah melakukan riset-riset terlebih dahulu tentang karakter balita. Bertemu dengan narasumber yang sudah ahli dalam mengatur dan mendidik balita. Karena, narasumber tersebut sudah lebih berpengalaman dan informasi yang diberikanya juga sangat bermanfaat untuk ilmu pengetahuan tentang mendidik balita dan mengarahkan balita dengan benar.

Menjalin hubungan yang erat dengan orangtua balita juga menjadi salah satu hal yang penting, informasi dari orangtua balita mengenai karakter balita sangat berguna dan membantu dalam melakukan pendekatan terhadap balita.

Bersikaplah dewasa, konsisten dalam mengarahkan balita, menjadi diri yang lebih sabar, perhatian dan peka dalam bekerja dengan balita. Karena, bekerja dengan balita memiliki tingkat kesulitan yang sulit. Mempelajari tentang karakter balita juga sangat diperlukan dalam hal ini, karena akan mempermudah proses penyutradaraan.

Tidak lupa untuk, mencari teori-teori mengenai cara melakukan pendekatan dan mengarahkan balita tersebut dan diperkuat dengan hasil wawancara dari narasumber yang sudah dilakukan sebelum proses produksi. Dengan melakukan riset tersebut, akan meminimalisir kesalahan pada saat bekerja dengan balita.

Saran penulis untuk orang lain, melatih kepribadian menjadi lebih baik dalam mengarahkan balita. Sabar dalam mengurus balita, jangan terlalu

memaksakan kehendak anda agar balita mau melakukan apa yang anda inginkan. Tetap konsisten dengan perjanjian-perjanjian yang anda buat dengan balita. Terkadang, harus bersifat sedikit keras untuk mendidik anak. Luangkan waktu anda bersama balita agar hubungan anda dengan balita terjaga.

Saran penulis untuk Universitas Multimedia Nusantara, sediakan buku-buku mengenai teori cara-cara sutradara dalam menyutradarai aktor balita maupun anak. Perbanyak buku tentang penyutradaraan dan dalam mata kuliah penyutradaraan perlu ditambahkan pelajaran mengenai penyutradaraan anak.

