



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Cooke, P. (2017). *How to Successfully Direct Child Actors*. Diunduh dari <http://www.philcooke.com/how-to-successfully-direct-child-actors/>
- Dancyger, K. (2006). *The Director's Idea: The Path to Great Directing*. Burlington: Focal Press.
- DeKoven. L. (2006). *Changing Direction*. London: Focal Press.
- Fuller, C. (2004). *Raising Motivated Kids: Membersarkan Balita – balita yang Memiliki Motivasi*. Bandung: Pionir Jaya.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Rabiger, M. & Cherrier, M. H. (2013). *Directing Film Techniques and Aesthetics* (5th ed). London: Focal Press.
- Rea, P. W., & Iriving, D. K. (2006). *Producing and Directing the Short Film and Video* (3rd ed). Oxford: Focal Press.
- Rea, P. W., & Iriving, D. K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video* (4th ed). Oxford: Focal Press.
- Saroengallo, T. (2008). *Dongeng Sebuah Film Produksi*. Jakarta: PT.Intisari Mediatama.
- Sharp, J, T. (2010). *100 Cara Agar Balita Bahagia*. Jakarta: Raih Asa Sukses.
- Tomaric, J. J. (2008). *The Power Filmmaking Kit Make Your Professional Movie on a Next-to-Nothing Budget*. London: Focal Press.
- Weston, J. (1996). *Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television*. CA: Michael Wiese Productions.