



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Melalui karya tugas akhir animasi *music video* 'Thank You', penulis menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Pentingnya memahami kepribadian suatu karakter dalam animasi. Kepribadian karakter dalam suatu animasi sangat berpengaruh terhadap cara karakter tersebut berperilaku dan berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya. Dalam karya tugas akhir ini, penulis menggunakan tokoh yang memiliki kepribadian ekstrovert dan introvert. Ekstrovert merupakan kepribadian yang terbuka, sementara introvert merupakan kepribadian yang tertutup. Perbedaan kepribadian keduanya sangat menentukan bagaimana mereka berinteraksi dengan keadaan sekitarnya. Ekspresi yang dikeluarkan oleh kedua kepribadian tersebut juga sangat berbeda
2. Pentingnya analisis kepribadian tokoh melalui beberapa referensi. Pengamatan ini dapat dilakukan dengan cara melihat orang-orang di lingkungan sekitar atau melalui referensi film. Lewat karakter dalam film yang memiliki kepribadian yang serupa, pengamat mendapatkan gambaran bagaimana karakter berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya dan bagaimana karakter mengeluarkan ekspresi yang berbeda pada keadaan tertentu.

3. Pentingnya membuat *video reference*. *Video reference* membantu animator untuk lebih menjiwai emosi karakter dalam sebuah animasi. Selain itu, *video reference* digunakan animator untuk acuan gerakan dalam membuat animasi agar gerakan yang dihasilkan lebih natural.
4. Pentingnya ekspresi wajah untuk menunjukkan emosi tokoh. Ekspresi wajah merupakan hal yang sangat penting untuk menunjukkan emosi tokoh kepada penonton. Dalam hal ini, pengamat harus memperhatikan setiap detail pada wajah karakter, terutama bagian alis mata dan mulut. Dalam karya tugas akhir ini, perbedaan ekspresi antara Pandu yang tertutup dan kurang ekspresif dan Angelica yang terbuka dan ekspresif dapat memberikan petunjuk pada penonton bahwa mereka memiliki kepribadian yang berbeda.

5.2. Saran

Dalam proses pengerjaan karya tugas akhir ini, penulis. Saran dari penulis untuk orang-orang yang ingin mengambil topik yang sama adalah:

1. Mengambil *video reference* untuk referensi gerakan dan ekspresi karakter. Pengambilan *video reference* membantu animator untuk menjiwai kepribadian karakter. Selain itu, *video reference* juga digunakan agar gerakan dan ekspresi karakter terlihat lebih natural.
2. Dalam pengambilan *video reference* untuk karakter dengan kepribadian tertentu seperti karakter berkepribadian introvert dan ekstrovert, sebaiknya

menggunakan subjek yang memiliki kepribadian yang sama agar referensi tentang karakter dengan kepribadian tersebut lebih akurat.

3. Pemilihan sudut atau *angle* kamera yang dapat menampilkan ekspresi wajah dengan jelas. Apabila ingin membahas tentang ekspresi wajah, sebaiknya memilih sudut atau *angle* kamera yang menunjukkan dengan jelas ekspresi wajah karakter, agar penonton dapat melihat ekspresi karakter dengan jelas.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA