



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bradley, S. (2010). *The Meaning Of Shapes: Developing Visual Grammar*.
Diunduh dari <http://vanseodesign.com/web-design/visual-grammar-shapes/>
- Butler, R. (n.d.). *HUTAN HUJAN*. Diunduh dari
<http://world.mongabay.com/indonesian/indonesian.pdf>
- Flach, M. (1997). *Sago Palm Metroxylon Sagu Rottb*. Italy: International Plant Genetic Resources Institute.
- Hardman, P. (2007). *Draw Animation*. United Kingdom: New Holland Publishers.
- Hueso, N. (2013). *The Art Of The Croods*. London: Titan Books.
- Lathrop, G. & Sutton, D. O. (n.d.). *Elements of Mise-en-Scene*. Diunduh dari
http://www.proseproductionsink.com/1102_Licata_Elements_of_Mise-en-scene_modified.pdf
- Merriam-Webster. (n.d.). Diunduh dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/environment>
- Nurhadi. (2015). *GEOGRAFI TUMBUHAN*. Yogyakarta, ID: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pertiwi, A. (2011). *METODA INTERPOLASI INVERSE DISTANCE UNTUK PETA KETINGGIAN (KONTUR)*. Semarang, ID: Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
- Rahmawati, S. (2004). *HUTAN: FUNGSI DAN PERANANNYA BAGI MASYARAKAT*. Medan, ID: USU Digital Library.

- Rob, A. (2011). *How to Draw and Paint Fantasy Architecture*. Singapore: Barron's Educational Series, Inc.
- Rumansara, E. H., Kondologit, E. Y., Flassy, R. D., Irianto, J. B., & Sarini (2014). *Inventarisasi dan Verifikasi Karya Budaya SENI UKIR ASMAT*. Yogyakarta, ID: Kepel Press.
- Putri, A. L., Solihah, A., & Prabowo, A. D. (2011). *MAKE OVER FASAD RUMAH*. Jakarta, ID: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Scriven, J. L. (2008). *The Asmat of New Guinea: A Reasearch and Information Website of the Lowell D. Holmes Museum of Anthropology*. United States: Department of Anthropology of Wichita State University.
- Shired, J. (2001). *Career in Computer Animation*. New York: The Rosen Publishing Group, Inc.
- Sijll, J. V. (2005). *Cinematic Storytelling*. United States of America: Michael Wiese Productions.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA