



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Tugas Akhir penulis yaitu video promosi yang berjudul “Apa Arti Kebahagiaan Menurut Dina? (Edisi Ramadhan)”, disutradarai oleh Kevin Gunawan, diproduksi oleh Karina Taurusia dan penulis sendiri bertanggung jawab terhadap departemen kamera. *Director of Photography* adalah kepala departemen kamera dimana bertanggung jawab atas segala bentuk konsep *framing* dan komposisi. *DP* bertugas merealisasikan konsep sutradara dari segi pengambilan gambar.

Pada video promosi Tugas Akhir penulis menerapkan visual intensitas kedekatan karakter menggunakan komposisi dan pergerakan kamera. Penggunaan ruang *two shot* dan *Dolly in* menekankan jarak antar karakter sehingga menghasilkan intensitas kedekatan antar karakter.

Pada penerapannya dalam video promosi Tafso Barn penulis sudah berhasil, dimana kesan intensitas kedekatan antar karakter dapat dibentuk. Karena untuk membentuk intensitas kedekatan karakter, harus diperlukan *two shot* dan *dolly in*. Dimana dibutuhkan jarak antar karakter, semakin rapat jarak antar karakter, kedekatan tersebut semakin intense.

## 5.2 Saran

Dalam pembuatan video promosi yang bersifat naratif, harus benar-benar memahami setiap komposisi dan pergerakan kamera yang akan dibuat. Bagaimana komposisi yang akan dibuat dan informasi yang ingin ditunjukkan dalam *shot* harus dapat diterima oleh penonton.

Bagi pembaca, untuk menjadi seorang *Director of Photography* harus memahami betul teknik dan konsep dalam penggunaan kamera, sehingga ide dapat tertuang dalam bentuk video. Selain itu harus cermat dalam menyelesaikan sebuah permasalahan yang terjadi selama pembuatan video.

