



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Ambrose & Harris (2005). *Basic design: layout*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Anggraini, S. L., & Nathalia, K (2013). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Armstrong, C (2004). *Cezanne in the studio: still life in watercolors*. Los Angeles: Getty Publications.

Caldwell, C., & Zappaterra, Y (2014). *Editorial design: digital and print*. London: Laurence King Publishing.

Chambers (1995). *Essential english dictionary*. Chambers Harrap Publisher.

Cialdini, B. R (2006). *Influence: the psychology of persuasion*. New York: HarperCollins Publishers LLC.

Coedes, G (2010). *Asia Tenggara masa Hindu – Budhha*. Jakarta: KPG Perpustakaan Populer Gramedia.

Curto, J (2014). *Basic photography*. California: E-book College of DuPage.

Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa (2008). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta.

Graver, A., & Jura, B (2012). *Best practices for graphic designers: grids and page layouts*. USA: Rockport Publishers.

- Haslam, A (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing.
- Herman, Z (1954). *Manuale Typographicum*. London: Museum Books Incorporate.
- Hunt, P (2005). *International companion encyclopedia of children's literature*. London & New York: Routledge.
- Iyan, Wb (2007). *Anatomi buku*. Bandung: Mutiara Qolbun.
- Korzenska, A., & Satalecka E (2012). *Research in graphic design*. Katowice: ASP Katowice.
- Koentjaraningrat (1985). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- L. Siany., & Catur A (2009). *Khasanah antropologi untuk SMA/ MA kelas XI*. Indonesia: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Landa, R (2006). *Graphic design solution, 3rd Ed*. New York: Thomson Delmar Learning.
- Lupton, E (2004). *Thinking with type*. New York: Princeton Architectural Press.
- Mitchell, D (2003). *Children's literature an imitation to the word*. Michigan State University.
- Montanari, M (2002). *Food is culture*. New York: Columbia University Press.
- Muller-Brockmann, J (1996). *Grid systems in graphic design*. Switzerland: Niggli.

- Papalia, D. E., & Olds S. W (2001). *Human development*. 8th Ed. Boston: McGraw – Hill.
- Rice, F. P (1990). *The adolescent development, relationship & culture*. 6th Ed. Boston: Ally & Bacon.
- Roger F. T., & Roberts C (2004). *New book design*. London: Laurence King Publishing.
- Rothlein, L., & Meinbach, A. M (1995). *Literature connection using children's book in the classroom*. London: Foresman and company.
- Rustan, S (2009). *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- S. Young, N (2012). *Food photography: from snapshots to great shots*. Berkeley: Peachpit Press.
- Safanayong, Y (2006). *Desain komunikasi visual terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Samara, T (2007). *Design elements: a graphic style manual*. Massachusetts: Rockport Publishers, Inc.
- Stanyer, P (2003). *The complete book drawing techniques: a professional guide for the artist*. London: Arcturus Publishing.
- Supriyono, R (2009). *Desain komunikasi visual teori dan aplikasi*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Vivian, J (2008). *Teori komunikasi massa*. Jakarta: Prenada Media Group.

Weinschenk, S (2011). *100 things every designer needs to know about people*.  
United States of America: New Riders.

#### Jurnal

Adipta, H., Hasanah M., & Maryaeni (2016). *Pemanfaatan buku cerita bergambar sebagai sumber bacaan siswa SD*. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Vol. 1(5), 989-992.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Identitas kultural bangsa melalui kuliner*. Jurnal Sejarah dan Budaya Vol. 9 No. 1, 1 – 96.  
Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.

Kurniawan, F (2010). *Potensi wisata kuliner dalam pengembangan pariwisata di Yogyakarta*.

Laila, N. A., & Yati (2014). *Pengaruh penggunaan media buku cerita terhadap kemampuan membaca siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah di Banjarmasin*. Jurnal Studi Gender dan Anak Vol. II (2), 174-187.

Rochmawati, N., Nailah & Oktariadi I (2013). *Penelusuran jejak makanan khas Semarang sebagai aset inventarisasi dan promosi wisata kuliner Jawa Tengah*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Diunduh dari [download.portalgaruda.org](http://download.portalgaruda.org).

Setiawan, N (2007). *Penentuan ukuran sampel memakai rumus Slovin dan tabel Krejcie-Morgan*. Universitas Padjajaran, Bandung. Diunduh dari <http://scribd.com/doc/103210164/Penentuan-Ukuran-Sampel-Memakai-Rumus-Slovin>.

Tamba E., Amanati R., & Rijal M (2015). *Rumah komik di Pekanbaru berdasarkan prinsip desain tadao ando*. Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Teknik Universitas Riau Vol. 2 (2).

Wulandari, A. I., Purnomo, B., & Purwanty R. M. *Upaya promosi kesenian tari gending sriwijaya sebagai objek dan daya tarik wisata budaya di kota Palembang Sumatera Selatan*.

Wuriyanto, B. A (2008). *Aspek budaya pada tradisi kuliner tradisional di kota malang sebagai identitas sosial budaya (sebuah tinjauan folklore)*. Laporan Lembaga Penelitian Universitas Muhammadiyah Malang.

#### Website

Badan Pusat Statistik Kota Palembang (2015). *Jumlah penduduk kota Palembang*. Dimuat dalam <http://palembangkota.bps.go.id>.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (2014). *Destinasi wisata kota Palembang*. Dimuat dalam <http://www.palembang-tourism.com>.

Eka (2017). *Ketolo makanan khas Palembang kian langka*. Dimuat dalam <http://jurnalsumatra.com>.

Farhana (2017). *10 makanan khas palembang yang wajib dicoba*. Dimuat dalam <http://food.idntimes.com>.

Gunadarma. *Bab 5: prinsip desain sebagai elemen komposisi bentuk*. Dimuat dalam <http://elearning.gunadarma.ac.id>

Helabumi, R (2017). *Mendagri: pempek palembang semakin diminati*. Dimuat dalam <http://travel.kompas.com>.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Warisan budaya tak benda Indonesia*. Dimuat dalam <http://kwrii.kemdikbud.go.id>

Kristianto, D (2002). *Elemen desain*. Dimuat dalam <http://faculty.petra.ac.id>.

Setyanti, C. A (2017). *Palembang bangun kampung pempek untuk gaet wisatawan*. Dimuat dalam <http://cnnindonesia.com>.

Wahyu, D (2017). *Masakan Palembang “tempo doeloe” tersaji di Sarinande*. Dimuat dalam <http://travel.kompas.com>.

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA