

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN

TARI MERAK UNTUK ANAK 8 – 12 TAHUN

Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Bryan Susanto
NIM : 14120210453
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bryan Susanto

NIM : 14120210453

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir/Skripsi:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN

TARI MERAK UNTUK ANAK 8 – 12 TAHUN

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Januari 2018

Bryan Susanto

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN
TARI MERAK UNTUK ANAK 8 – 12 TAHUN**

Oleh

Nama : Bryan Susanto

NIM : 14120210453

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 24 Januari 2018

Pembimbing

Penguji

Joni Nur Budi S.Sn., M.Ds

Ketua Sidang

Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Nadia Mahatmi, M.Ds.

Ketua Program Studi

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

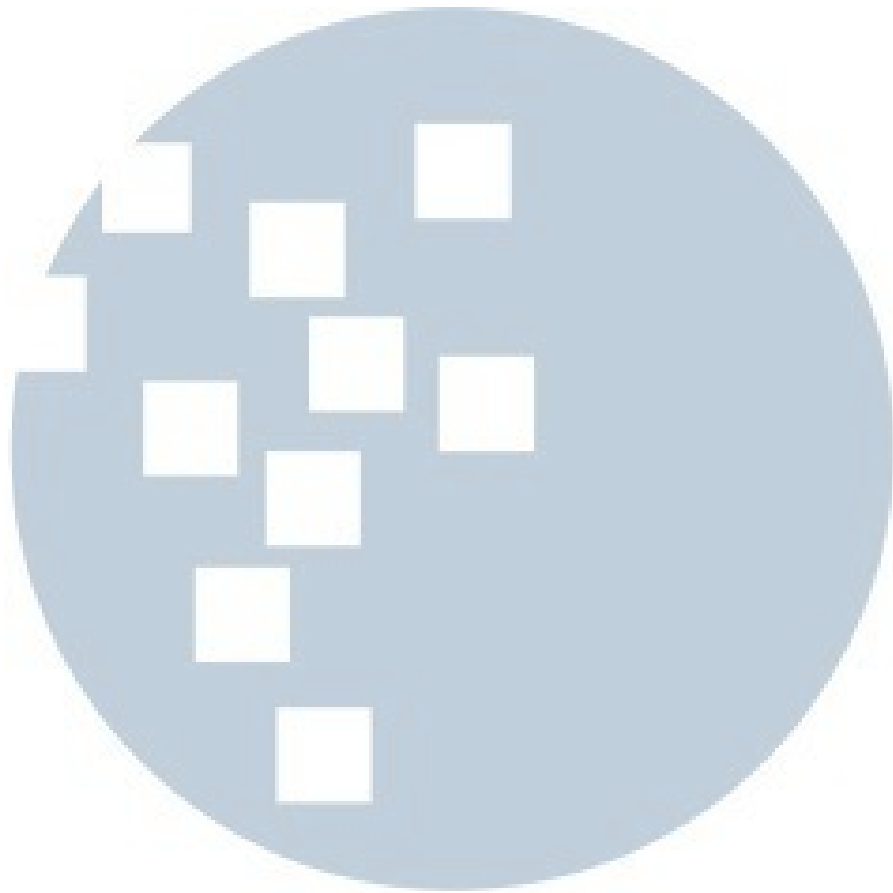
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan terimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus karena selalu melindungi dan menyertai penulis selama mengerjakan tugas akhir sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Tanpa Kasih Karunia-Nya penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir mengenai Tari Merak. Seperti yang kita lihat, Tari Merak adalah kesenian yang sedang berkembang terutama di Jawa Barat. Namun sayangnya tari ini belum mempunyai dokumentasi berupa buku yang lengkap hanya membahas tarian ini. Atas kecintaan penulis terhadap kesenian yang ada di Indonesia, penulis mengambil topik mengenai Tari Merak. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini ,tentu penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Moh. Rizaldi S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi
 2. Joni Nur Budi S.Sn., M.Ds selaku Dosen Pembimbing
 3. Wayan Wany Pradyani Penari Tari Merak, selaku narasumber 1
 4. Bapak Maman fasilitator budaya TMII, Selaku narasumber 2
 5. Bapak Lingga Herman pengajar tari sanggar 10, selaku narasumber 3
 6. Ibu Retno Kristy editor senior Eleks, selaku narasumber 4
 7. Djemi Susanto dan Maria Linawati Susanto selaku orangtua penulis
- Tangerang, 17 Januari 2018

Bryan Susanto



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Tari Merak adalah Tari yang berasal dari Bandung Jawa Barat. Tari Merak dianggap sebagai tarian dasar untuk dipelajari anak-anak dan memiliki gerak dasar yang mudah sehingga cocok untuk dipelajari anak-anak. Mengajarkan Tari Merak ini ke anak-anak juga memiliki alasan karena anak-anak usia dini mampu merekam dengan baik tentang apa yang dipelajarinya dan juga anak akan menghargai kebudayaan yang dimilikinya. Buku dapat menjadi sarana yang tepat untuk memberikan informasi terutama buku ilustrasi untuk anak-anak karena dapat mengembangkan imajinasi. Namun, belum ada buku mengenai Tari Merak yang mudah dipahami anak-anak. Berdasarkan alasan ini, penulis ingin merancang buku mengenai Tari Merak yang ditargetkan untuk anak-anak.

Kata kunci : (Tari Merak, Pengetahuan, Anak-anak)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



ABSTRACT

Peacock Dance is a dance that originated from Bandung West Java. Peacock dance is considered as a basic dance for children to learn and has easy basic motion making it suitable for children to learn. Teaching the Peacock Dance to children also has a reason because early childhood can record well about what they learn and also children will appreciate the culture it has. Books can be an appropriate means of providing information especially illustrative books for children because they can develop imagination. However, there is no book on Peacock Dance that is easily understood by children. For this reason, the author wants to design a book on the Peacock Dance targeted for children.

Keywords: (Peacock Dance, Knowledge, Children)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Buku	5
2.1.1. Pendekatan Desain Buku.....	6
2.1.2. Struktur Buku	7
2.1.3. Fungsi Buku	8
2.1.4. Penjilidan Buku.....	9

2.2.	Ilustrasi.....	11
2.2.1.	Elemen Buku Ilustrasi.....	12
2.2.2.	Media Ilustrasi.....	15
2.2.3.	Fungsi Ilustrasi.....	18
2.3.	Buku Ilustrasi.....	19
2.3.1.	Elemen Buku Ilustrasi.....	19
2.3.2.	Ilustrasi pada Buku Anak.....	20
2.4.	Desain Grafis.....	21
2.4.1.	Prinsip dasar Desain.....	21
2.4.2.	Tipografi.....	21
2.4.3.	Jenis-jenis Tipografi.....	21
2.4.4.	Tipografi untuk Anak-Anak.....	24
2.4.5.	<i>Layout</i>	26
2.4.6.	Psikologi Warna.....	28
2.5.	Seni Tari.....	29
2.6.	Tari Merak.....	30
2.6.1.	Definisi Tari Merak.....	30
2.6.2.	Sejarah Tari Merak.....	30
2.6.3.	Gerak Tari Merak.....	31
2.6.4.	Unsur Tari Merak.....	33
2.7.	<i>Storytelling</i>	45
2.7.1.	Jenis – jenis <i>Storytelling</i>	47

BAB III METODOLOGI	48
3.1. Pengumpulan Data	48
3.1.1. Kuantitatif	48
3.1.2. Kualitatif	52
3.2. Metodologi Perancangan	61
BAB IV PERANCANGAN.....	62
4.1. Perancangan Buku.....	62
4.1.1. <i>Mindmapping</i>	62
4.1.2. <i>Brainstroming</i>	63
4.1.3. <i>Moodboard</i>	66
4.1.4. Katern pada buku	67
4.1.5. Perancangan sketsa karakter	69
4.2. Analisis.....	70
4.2.1. Konten buku	71
4.2.2. Ilustrasi.....	73
4.2.3. Analisis Warna.....	74
4.2.4. Analisis <i>Layout</i>	75
4.3. Pembuatan pada media buku.....	77
4.3.1. <i>Cover</i>	78

4.3.2.	Isi Halaman	80
4.4.	Perancangan Media Promosi.....	82
4.4.1.	Stiker	83
4.4.2.	Pin	84
4.4.3.	Notepad A5	85
4.4.4.	Pembatas Buku.....	86
4.4.5.	<i>Totebag</i>	86
4.4.6.	Brosur.....	86
4.4.7.	<i>Mini x banner</i>	86
4.4.8.	<i>X banner</i>	87
4.4.9.	Sosial Media Facebook dan Instagram	88
4.5.	<i>Budgeting</i>	89
BAB V PENUTUP.....		90
5.1.	Kesimpulan	90
5.2.	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv

U M M N
 U N I V E R S I T A S
 M U L T I M E D I A
 N U S A N T A R A