



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Perancangan Buku tumbuh positif bersama *hypnoparenting* diawali oleh permasalahan kurang sadarnya orang tua terhadap dampak negatif dari kesalahan mendidik anak. Lalu metode *hypnoparenting* pun kurang diketahui dan presepsinya yang masih buruk dalam masyarakat. Sebenarnya *hypnoparenting* sendiri merupakan metode mendidik anak yang mudah untuk dilakukan. *Hypnoparenting* juga merupakan seni komunikasi yang memakai metode komunikasi dalam pengaplikasiannya sehingga tidak berbahaya.

Proses hipnosis merupakan fenomena alamiah yang pasti dialami oleh setiap orang sehingga sebenarnya sangat dekat dengan kehidupan kita. Metode ini sangat efektif untuk anak berumur 3-6 tahun karena pada umur ini anak sedang berada pada umur emas dan sangat mudah untuk menerima informasi baik maupun buruk sehingga salah satu faktor pertumbuhan anak adalah apa yang dia terima ke otak. Namun orang tua tidak sadar akan dampak negatif dari kesalahan mendidik anak ini.

Berdasarkan FGD dan wawancara yang dilakukan penulis dengan orang tua pun, masih banyak orang tua yang melakuakn kekerasan baik verbal maupun non-verbal kepada anaknya karena terbawa emosi. Melihat hal ini maka perlu dirancang sebuah buku untuk membantu para orang tua dalam mendidik anak, salah satunya

dengan metode *hypnparenting*. Seperti tujuan perancangan ini yaitu mencegah hal buruk pada pertumbuhan anak.

Buku tumbuh bersama *hypnparenting* ini terdiri dari 4 sub-bab yang berisi mengenali anak lebih jauh, *hypnparenting*, komunikasi dengan anak dan pengaplikasian *hypnparenting*. Proses perancangan buku dimulai dari membuat konsep atau mencari *big idea*, *tone of voice*, dan *moodboard* warna, gaya visual dan huruf. Big Idea buku ini adalah “*Enjoy your parenting with lucid learning*” dan ditarik 2 *keyword* yaitu *joy* dan *straightforward*. Kedua *keyword* ini menjadi konsep dari buku *hypnoarenting* ini dimana penulis ingin memperlihatkan sisi menarik dari ilustratif buku *hypnparenting* dan konten yang jelas serta mudah dimengerti.

Lalu selanjutnya menyusun konten isi dan membuat karakter untuk buku tersebut, dan memulai sketsa ilustrasi secara digital serta *layouting*. Buku ini memakai jilid akhir *sticth binding* karena dapat dibuka secara lebar sehingga ilustrasi dapat terlihat.

## 5.2. Saran

Saran penulis bagi pembaca buku ini terutama para orang tua muda maupun calon orang tua adalah agar lebih memperhatikan cara mendidik anak, apakah sudah positif atau belum. Karena dampak negatif dari kesalahan mendidik anak dapat berujung hingga dewasa. Selain itu dapat menyebarkan mengenai metode *hypnparenting* kepada kalayak luas karena *hypnparenting* dapat membantu para orang tua yang kesulitan dengan permasalahan anaknya.

Kemudian untuk para pembaca yang ingin merancang buku, saran yang diberikan penulis adalah agar memperhatikan pula pemilihan jenis *binding* karena hal ini merupakan hal yang penting dalam eksekusi akhir sebuah buku. Jika ilustrasi atau gambar yang akan dimasukkan ke dalam buku memakai wilayah 1 *spread* atau 2 halaman yang bersebelahan, maka disarankan untuk memakai *stitch binding* atau jilid jahit benang sebagai binding buku agar gambar di bagian tengah tetap terlihat dan tidak terpotong oleh lipatan tengah buku. Selain itu pembaca juga harus memperhatikan pembagian waktu dalam pembuatan media utama dan media pendukungnya agar karya dapat dibuat secara maksimal.

