



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MERAHWAT DAERAH KEWANITAAN SEJAK DINI UNTUK REMAJA PEREMPUAN USIA 12-17 TAHUN

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Clarissa Melinda
NIM : 14120210388
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Clarissa Melinda

NIM : 14120210388

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir/Skripsi:

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN MERAWAT DAERAH
KEWANITAAN SEJAK DINI UNTUK REMAJA PEREMPUAN
USIA 12-17 TAHUN**

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Januari 2018



Clarissa Melinda

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**Perancangan Buku Panduan Merawat Daerah
Kewanitaan Sejak Dini untuk Remaja Perempuan
Usia 12-17 Tahun**

Oleh

Nama : Clarissa Melinda
NIM : 14120210388
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 25 Januari 2018

Pembimbing I



Fransisca Retno S.R., S.Ds., M.Sn.

Pembimbing II




Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.

Ketua Sidang



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sebaik-baiknya. Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan Merawat Daerah Kewanitaan Sejak Dini untuk Remaja Perempuan Usia 12-17 Tahun” ini dibuat penulis sebagai syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Program Desain Grafis di Universitas Multimedia Nusantara.

Topik ini dipilih oleh penulis karena perawatan terhadap daerah kewanitaan sejak usia dini merupakan hal yang penting. Menurut pengamatan penulis, masih banyak perempuan terutama usia remaja yang kurang memperdulikan kesehatan daerah kewanitaannya. Melalui buku ilustrasi, maka remaja perempuan awal akan lebih mudah menyerap informasi yang diberikan.

Bila kesehatan daerah kewanitaan tidak dijaga sejak dini, maka dapat menimbulkan penyakit yang serius di kemudian hari. Masih banyak yang perlu masyarakat ketahui tentang cara menjaga yang tepat, kebiasaan yang salah, serta dampak-dampak yang akan ditimbulkan. Penulis memiliki harapan yang besar untuk buku ilustrasi ini dapat memberikan pengetahuan baru bagi masyarakat serta laporan dari Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi bagi adik kelas yang selanjutnya akan menjalani Tugas Akhir.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih untuk semua pihak yang berjasa membantu dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Mohammad Rizaldi S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Fransisca Retno S.R., S.Ds., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I dan Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
3. dr. Beeleonie, SpOG, Leonarda Anggia, M. Psi, Psikologi dan Katrine Gabby Kusuma selaku konsultasi ahli dan narasumber wawancara.
4. Orang tua dan keluarga dari penulis yang selalu memberikan dukungan selama proses menjalani Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen pengajar selama di bangku perkuliahan yang telah memberikan ilmu yang berguna untuk penulis.
6. Ibu Wijayanti, Pak Vido, Adrian, Irene, Gloria, Serlin, Theo, Ratnasari, Jessica, dan kerabat lainnya yang tidak dapat disebut satu persatu atas dukungannya kepada penulis.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada para pembaca atas perhatiannya untuk membaca laporan Tugas Akhir ini yang jauh dari kata sempurna.

Tangerang, 19 Januari 2018



Clarissa Melinda

ABSTRAKSI

Daerah kewanitaan atau organ intim pada perempuan merupakan daerah yang sensitif dan rentan akan jamur dan bakteri. Oleh karena itu, perawatan terhadap area kewanitaan sejak usia dini merupakan hal yang penting. Banyak perempuan terutama usia remaja yang kurang memperdulikan kesehatan area kewanitaannya. Bila kesehatan daerah kewanitaan tidak terjaga sejak dini akan berisiko dampak buruk di kemudian hari. Dampak buruk bisa berakibat fatal seperti penyakit yang berbahaya. Perancangan buku mengenai panduan pentingnya merawat daerah kewanitaan sejak dini ditujukan agar menjadi pengetahuan yang baru dan dapat dengan mudah diterima oleh remaja perempuan awal yang sudah mengalami pubertas. Data yang akurat diperoleh penulis melalui metode penelitian secara kuantitatif dan kualitatif. Dengan metode ini penulis mengetahui tingkat kesadaran remaja perempuan awal terhadap daerah kewanitaannya, minat baca remaja terhadap buku ilustrasi, dan pengetahuan baru mengenai daerah kewanitaan.

Kata kunci: daerah kewanitaan, perancangan buku, remaja, perempuan.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

Feminity area or intimate organs is sensitive and susceptible to fungus and any bacterias. Therefore, treatment of femininity area since early is important. Many women, especially young adolescences are careless about the health of their feminity area. If the health of the feminine area is not maintained early, there might be at risk of bad effects in the future. Bad effects can be fatal like some dangerous diseases. The illustration book design of the importance of maintaining the feminity area since early age is intended to be a new knowledge and supposed to be accepted easily by early adolescent girls who have experienced puberty. Accurate data obtained through research methods quantitatively and qualitatively. With these methods, author would knows the level of awareness of early adolescence women for their feminity area, interest level in illustration book reading, and new knowledge about the feminity area.

Keywords: feminity area, illustration book, adolescent, girl.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	I
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	III
(NAMA DAN GELAR DOSEN	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VI
<i>ABSTRACT</i>	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.3.1 Geografis.....	3
1.3.2. Demografis	3
1.3.3. Psikografis	3
1.3.4. Behavioral.....	4

1.3.	Tujuan Tugas Akhir	4
1.4.	Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		6
2.1.	Buku	6
2.1.1.	Pengertian Buku	6
2.1.2.	Bagian pada Buku	6
2.1.3.	Produksi Buku.....	8
2.1.4.	Prinsip Desain Layout pada Buku	10
2.2.	Ilustrasi	19
2.2.1.	Pengertian Ilustrasi	19
2.2.2.	Fungsi Ilustrasi.....	20
2.2.3.	Tahapan dalam Proses Konseptual Ilustrasi	20
2.2.4.	Jenis Ilustrasi	21
2.2.5.	Elemen Desain pada Ilustrasi	23
2.3.	Remaja.....	27
2.3.1.	Pengertian Remaja.....	27
2.3.2.	Perkembangan pada Remaja Perempuan	27
2.4.	Daerah Kewanitaan (Organ Intim Wanita)	30
2.4.1.	Mekanisme Daerah Kewanitaan	30
2.4.2.	Kondisi Abnormal pada Daerah Kewanitaan	31
2.4.3.	Tindakan Merawat Daerah Kewanitaan secara Tepat	33
2.4.4.	Dampak Perawatan Daerah Kewanitaan yang Kurang Tepat ...	34
BAB III METODOLOGI		38

3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	38
3.1.1.	Kuisisioner	38
3.1.2.	Wawancara	44
3.2.	Metodologi Perancangan.....	53
3.3.	Studi Eksisting	55
3.4.	Analisa S.W.O.T.	59
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS		62
4.1.	Perancangan	62
4.1.1.	Konsep Perancangan	63
4.2.	Analisis	65
4.2.1.	Pemilihan Media	65
4.2.2.	Perancangan Visual.....	65
4.2.3.	Karakter	66
4.2.4.	<i>Layout</i>	68
4.2.5.	Tipografi.....	69
4.2.6.	Elemen Visual.....	70
4.2.7.	Perancangan Halaman	72
4.3.	Strategi Perancangan Buku	78
4.4.	Strategi Perancangan Media Promosi	78
4.4.1.	Media Promosi Cetak	79
4.4.2.	Media Promosi Digital.....	79
4.4.3.	<i>Merchandise</i>	81
4.5.	<i>Budgeting</i>	84



BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

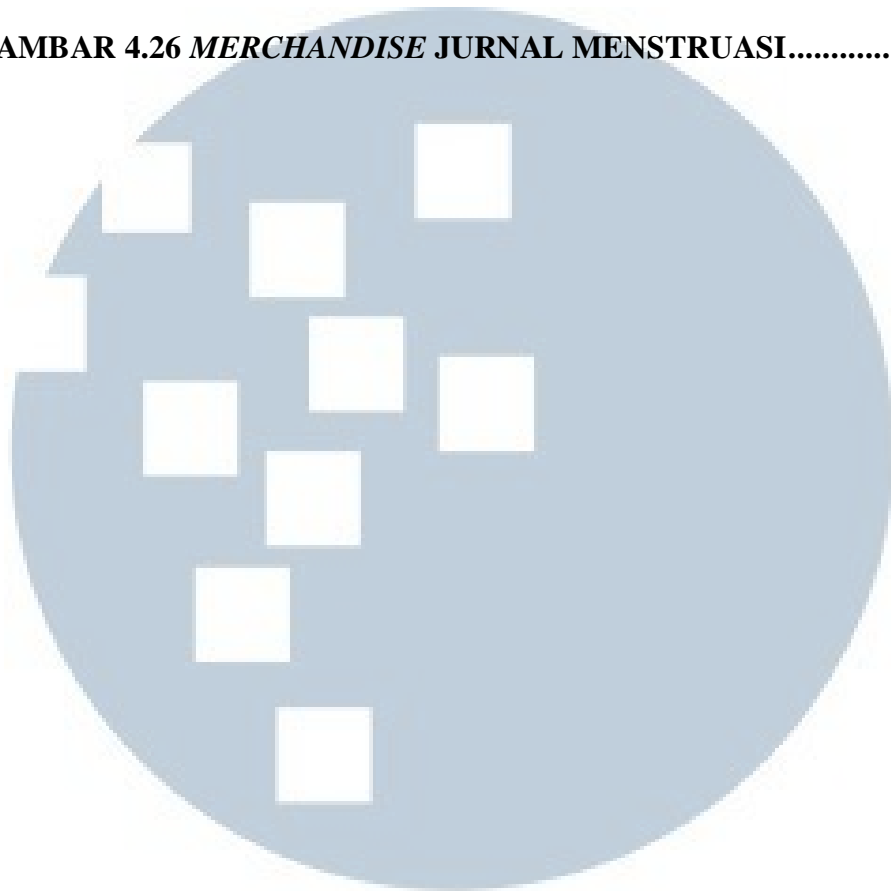
DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 GAMBAR PROSES <i>PRINT PRESS PRINTING</i>	8
GAMBAR 2.2 <i>UNITY</i>	10
GAMBAR 2.3 <i>BALANCE</i>	10
GAMBAR 2.4 <i>PROPORTION</i>	11
GAMBAR 2.5 <i>RHYTHM</i>	12
GAMBAR 2.6 <i>DOMINATION</i>	12
GAMBAR 2.7 BAGIAN PADA <i>GRID</i>	13
GAMBAR 2.8 <i>MANUSCRIPT GRID</i>	15
GAMBAR 2.9 <i>COLUMN GRID</i>	15
GAMBAR 2.10 <i>MODULAR GRID</i>	16
GAMBAR 2.11 <i>HIERARCHICAL GRID</i>	17
GAMBAR 2.12 <i>RIVER</i> PADA <i>WORD SPACING</i>	18
GAMBAR 2.13 <i>COLOR SCHEMES</i>	24
GAMBAR 2.14 BAGIAN PADA ORGAN REPRODUKSI	30
GAMBAR 3.1 DIAGRAM JAWABAN PERTAMA	39
GAMBAR 3.2 DIAGRAM JAWABAN KEDUA	39
GAMBAR 3.3 DIAGRAM JAWABAN KETIGA	40

GAMBAR 3.4 DIAGRAM JAWABAN KEEMPAT	40
GAMBAR 3.5 DIAGRAM PERTANYAAN KELIMA	41
GAMBAR 3.6 DIAGRAM PERTANYAAN KEENAM.....	42
GAMBAR 3.7 DIAGRAM PERTANYAAN KETUJUH.....	42
GAMBAR 3.8 DIAGRAM PERTANYAAN KEDELAPAN	43
GAMBAR 3.9 DIAGRAM PERTANYAAN KESEMBILAN	43
GAMBAR 3.10 WAWANCARA DENGAN DR. BEELEONIE, SPOG.....	45
GAMBAR 3.11 WAWANCARA DENGAN LEONARDA ANGGIA M. PSI, PSIKOLOG	48
GAMBAR 3.12 WAWANCARA DENGAN GABBY VIA <i>E-MAIL</i>.....	51
GAMBAR 3.13 BUKU <i>BROW IT UP!</i>.....	55
GAMBAR 3.14 BUKU <i>BIG SECRET!</i>	57
GAMBAR 2.15 BUKU BAHAGIA ITU.....	58
GAMBAR 4.1 <i>MINDMAP</i>	62
GAMBAR 4.2 <i>MOODBOARD</i>	63
GAMBAR 4.3 <i>TEMPLATE</i> HALAMAN	64
GAMBAR 4.4 REFERENSI ILUSTRASI ANAK DAN REMAJA.....	66
GAMBAR 4.5 SKETSA KARAKTER.....	67
GAMBAR 4.6 KARAKTER.....	67

GAMBAR 4.7 BOHEMIAN STYLE	68
GAMBAR 4.8 PENGGUNAAN <i>COLUMN GRID</i> PADA <i>LAYOUT</i>	69
GAMBAR 4.9 FONT JUDUL: DK CARROT JUICE	69
(SUMBER: FONTRIVER.COM, 2017)	69
GAMBAR 4.10 FONT SUB JUDUL: JUST TELL ME WHAT	70
GAMBAR 4.11 FONT BODYTEXT: AVENIR LT STD	70
GAMBAR 4.12 <i>TEMPLATE BACKGROUND</i>	71
GAMBAR 4.13 CONTOH ILUSTRASI	71
GAMBAR 4.15 KOVER BUKU <i>SPREAD</i>	72
GAMBAR 4.16 JUDUL PADA BAB	73
GAMBAR 4.17 CERITA PEMBUKA	73
GAMBAR 4.18 VISUALISASI DESAIN PER HALAMAN	78
GAMBAR 4.19 TAMPILAN <i>BANNER</i>	79
GAMBAR 4.20 TAMPILAN <i>WEBSITE</i>	80
GAMBAR 4.21 TAMPILAN <i>PROFILE</i> INSTAGRAM	80
GAMBAR 4.22 <i>MERCHANDISE</i> BANTAL <i>PLUSHIE</i>	81
GAMBAR 4.23 <i>MERCHANDISE</i> <i>ZIP POUCH</i> DAN <i>STRING POUCH</i>	82
GAMBAR 4.24 <i>MERCHANDISE</i> PIN	82
GAMBAR 4.25 <i>MERCHANDISE</i> STIKER	83

GAMBAR 4.26 *MERCHANDISE* JURNAL MENSTRUASI..... 84



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

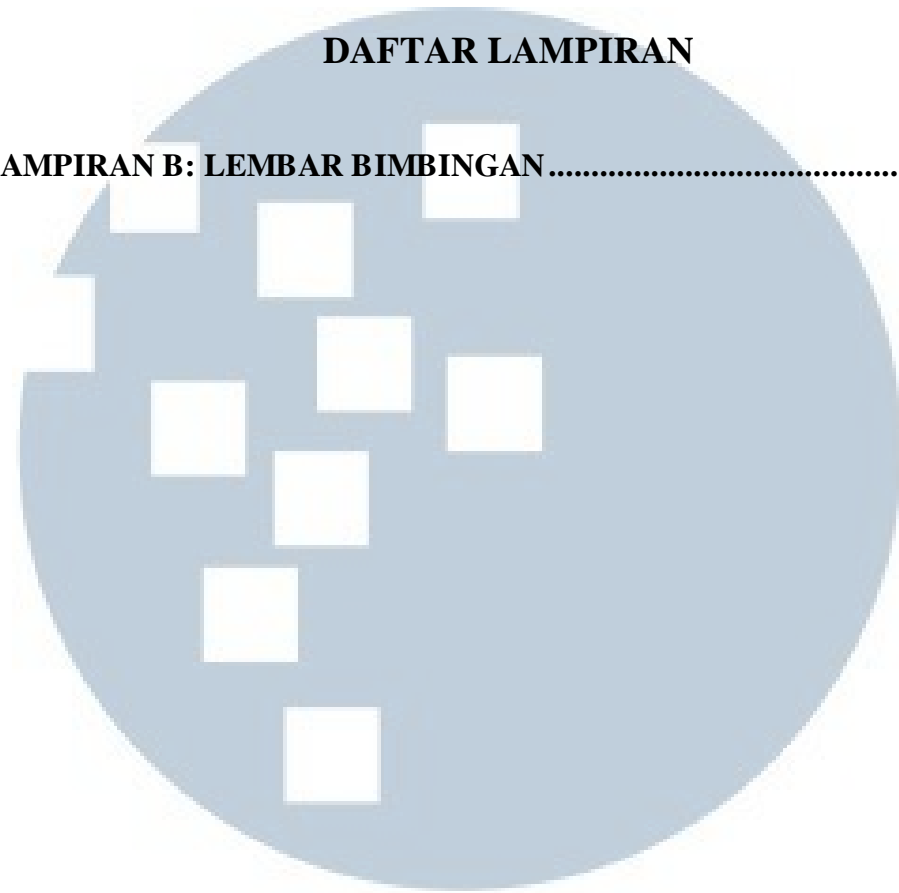
TABEL 4.1 <i>BUDGETING</i> HARGA DESAIN.....	85
TABEL 4.2 <i>BUDGETING</i> MEDIA PRIMER (1 BUKU).....	85
TABEL 4.3 HARGA SATUAN BUKU.....	86
TABEL 4.4 <i>BUDGETING</i> MEDIA PROMOSI DAN <i>MERCHANDISE</i>	87

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN B: LEMBAR BIMBINGAN..... 93



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**