



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media .
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiasih, Kun Sri. 2004. *Berani Nolak TV?*. Yogyakarta: DAR! Mizan.
- Cangara, Hafied. 2009. *Komunikasi Politik: Konsep, Teori, dan Strategi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Emzir, 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Gunarsa, Singgih D. 2004. *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Henslin, James M. 2007. *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi Edisi 6 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT Kencana Prenada Media Group.
- Martono dan Joewana. 2008. *Belajar Hidup Bertanggung Jawab, Menangkal Narkoba, dan Kekerasan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Melliana, Anastasia. 2006. *Menjelaja Tubuh: Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LKiS.
- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PTRemaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2013. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PTRemaja Rosdakarya.
- Morissan, M.A., 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: PT Kencana Prenada Media Group.
- Nurudin. 2003. *Komunikasi Massa*. Malang: CESPUR.
- Olivia, Femi. 2010. *Be a Diva: Atraktif (Tes Kepribadian)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Putera, Nusa. 2011. *Penelitian Kualitatif: Proses dan Aplikasi*. Jakarta: PT INDEKS.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Rifanto, Reza. 2010. *Quantum Learning at Home: 3 Menit Membuat Anak Keringanan Belajar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rasyid, Mochamad Riyanto. 2013. *Kekerasan di Layar Kaca*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Subakti, E.B. 2008. *Awas Tayangan Televisi: Tayangan Misteri dan Kekerasan Mengancam Anak Anda*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Sutikno. 2007. *The Power Of Empathy in Leadership*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wharton, Steve. 2009. *How to Stop Bullying*. Yogyakarta: Kanisius.

Wibowo, Indiwani. 2013. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widyarini, Nilam. 2009. *Membangun Hubungan Antar Manusia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Wood, Julia T. 2013. *Komunikasi Teori dan Praktik*. Jakarta: Salemba Humanika.

Zamroni, Mohammad. 2009. *Filsafat Komunikasi: Pengantar Ontologis, Epistemologis, Aksiologis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

#### Jurnal:

Passalbesy, John Dirk. 2010. Dampak Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak Serta

Solusinya. [http://www.google.co.id/url?q=http://paparisa.unpatti.ac.id/paper\\_repo/ppr\\_iteminfo\\_Ink.php%3Fid%3D80&sa=U&ei=11jsVOmo18SxuATirYKYBQ&ved+0CBIQFAA&usg+AFQjCNE55UZ38UL\\_YRsiNa0tJKWjiTCwN](http://www.google.co.id/url?q=http://paparisa.unpatti.ac.id/paper_repo/ppr_iteminfo_Ink.php%3Fid%3D80&sa=U&ei=11jsVOmo18SxuATirYKYBQ&ved+0CBIQFAA&usg+AFQjCNE55UZ38UL_YRsiNa0tJKWjiTCwN). Diakses tanggal 24 Februari 2014.

#### Skripsi dan Tesis:

J., Preciosa Alnashava. 2012. Representasi Kekerasan Simbolik Pada Hubungan Romantis Dalam Serial Komedi Situasi *How I Met Your Mother*. Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.

Rahayu, Henny Pratiwi. 2013. Representasi Kekerasan Dalam Film “Radio Galau FM” (Analisis Semiotik Mengenai Kekerasan). Skripsi. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama).

Tauran, Yonatan. 2014. Representasi Kekerasan Pada Tayangan Pesbukers (Analisis Semiotika Model Charles Sanders Peirce). Skripsi. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.

#### Situs Internet:

Amin, Al. 2014. Sepanjang 2014, RCTI Mendapatkan Sanksi Paling Banyak Dari KPI. <http://www.merdeka.com/peristiwa/sepanjang-2014-rcti-mendapat-sanksi-paling-banyak-dari-kpi.html>. Diakses tanggal 17 Februari 2015.

Hardian, Edi. 2014. *Dahsyat* Mulai Tinggalkan Konsep Program Musik?. <http://celebrity.okezone.com/read/2014/08/27/386/1030502/dahsyat-mulai-tinggalkan-konsep-program-musik>. Diakses tanggal 7 Januari 2015.

Ichsan, Adhie. 2012. Dua Kali Ditegur KPI, Olga Kembali Cela Fisik Penonton *Dahsyat*.

<http://hot.detik.com/movie/read/2012/06/20/111817/1945923/231/dua-kali-ditegur-kpi-olga-kembali-cela-fisik-penonton-dahsyat?991104topnews>. Diakses tanggal 10 Desember 2014.

- Irwanto, Deny. 2014. Kasus Bullying Pecinta Alam SMA 3 Divonis Hari Ini. <http://news.metrotvnews.com/read/2014/08/26/282734/kasus-bullying-pencinta-alam-sma-3-divonis-hari-ini>. Diakses tanggal 18 Februari 2015.
- Jawapost.2014. Sepuluh Sinetron Ditegur KPI. <http://www.jawapos.com/baca/artikel/1688/Sepuluh-Sinetron-Ditegur-KPI>. Diakses tanggal 12 Desember 2014.
- Jawapost.2014.KPI Stop Tayangan YKS. <http://www.jawapos.com/baca/artikel/3496/KPI-Stop-Tayangan-YKS>. Diakses tanggal 12 Desember 2014.
- Jawapost. 2014. Siaran Langsung Selebriti Mewarnai 2014. <http://www.jawapos.com/baca/artikel/10815/Siaran-Langsung-Selebriti-Mewarnai-2014>. Diakses tanggal 18 Januari 2015.
- Kompas. 2014. Tayangan Pernikahan Raffi-Nagita Dianggap Lecehkan Publik. <http://nasional.kompas.com/read/2014/10/17/15543391/Tayangan.Pernikahan.Raffi-Nagita.Dianggap.Lecehkan.Publik>. Diakses tanggal 18 Januari 2015.
- Nielsen. 2014. Konsumsi Media Lebih Tinggi Di Luar Jawa. <http://www.nielsen.com/id/en/press-room/2014/nielsen-konsumsi-media-lebih-tinggi-di-luar-jawa.html>. Diakses tanggal 12 Desember 2014.
- Rayendra, Panditio. 2014. KPI Berhentikan Sanksi Pengurangan Durasi Pada *Dahsyat* RCTI dan Pesbukers ANTV. [http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CDcQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.taблоidbintang.com%2Farticles%2Ffilm-tv-musik%2Fkabar%2F2660-KPI-Berikan-Sanksi-Pengurangan-Durasi-Pada-dahSyat-RCTI-dan-Pesbukers-antv&ei=ZyriVIDCCI2QuASF\\_oCQCA&usg=AFQjCNGrrCDNYsrByj57M0CTBKSsct6DrQ&bvm=bv.85970519,d.c2E](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CDcQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.taблоidbintang.com%2Farticles%2Ffilm-tv-musik%2Fkabar%2F2660-KPI-Berikan-Sanksi-Pengurangan-Durasi-Pada-dahSyat-RCTI-dan-Pesbukers-antv&ei=ZyriVIDCCI2QuASF_oCQCA&usg=AFQjCNGrrCDNYsrByj57M0CTBKSsct6DrQ&bvm=bv.85970519,d.c2E). Diakses tanggal 17 Februari 2015.
- RCTI. 2014. Deskripsi *Dahsyat*. [www.rcti.tv](http://www.rcti.tv). Diakses tanggal 15 Desember 2014.
- Republika. Ini 10 Program Televisi Paling Banyak Ditegur KPI. <http://nasional.republika.co.id/berita/nasional/umum/14/12/26/nh5voq-ini-10-program-televisi-paling-banyak-ditegur-kpi>. Diakses tanggal 17 Februari 2015.
- Tyas. 2013. Goyang Cesar Yuk Kita Sahur Disaini Joget Gaspol *Dahsyat*. <http://sidomi.com/213178/goyang-cesar-yuk-kita-sahur-disaini-joget-gaspol-dahsyat/>. Diakses tanggal 18 Januari 2015.
- Wowkeren. 2014. Siaran Resepsi Raffi-Nagita di Bali Bawa RCTI Jadi Jawara Rating. <http://www.wowkeren.com/berita/tampil/00060328.html>. Diakses tanggal 10 Desember 2014.

Lainnya:

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran (UU Penyiaran)  
P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran)