

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film merupakan salah satu pilihan dalam berkarya seni, baik itu film panjang yang berdurasi lebih dari 60 menit maupun film pendek yang memiliki durasi rata-rata 15 menit. Film pendek sendiri menjadi sebuah wadah bagi para pembuat film yang mempunyai dana yang terbatas dalam menyampaikan pendapat ataupun pandangan dia terhadap suatu hal. Namun sebuah film hanya akan menjadi sebuah karya seni digital saja apabila film yang telah dibuat tidak dapat ditonton oleh orang-orang yang sebelumnya sudah menjadi target pasar si pembuat film. Sehingga film bukan hanya sekedar ranah produksi saja namun meliputi distribusi dan eksibisi dan itu semua menjadi tanggung jawab seorang produser.

Menurut Worthington (2009) produser adalah seorang yang memimpin produksi sebuah film. Produser bertanggung jawab pada sebuah produksi film dari awal hingga akhir (hlm. 12). Namun fenomena yang terjadi dikehidupan perkuliahan penulis, bahwa masih banyaknya produser film baru seperti penulis yang tidak mengetahui alur distribusi. Sehingga film yang telah diproduksi hanya akan tersimpan di *harddisk* pembuat film ataupun hanya untuk pemenuhan nilai tugas saja. Dengan alasan tersebut penulis ingin membuat tulisan peran produser dalam pendistribusian film pendek *TINGGI* melalui kerjasama *programming*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana peran produser dalam pendistribusian film pendek *TINGGI* melalui kerjasama *programming*?

1.3. Batasan Masalah

Peran produser dalam pendistribusian film pendek *TINGGI* melalui *programming* dibatasi:

1. Pendistribusian dilakukan secara independen
2. *Programming* yang dimaksud adalah beberapa film pendek yang terdiri dari 6 film dimana semua film berasal dari film-film mahasiswa UMN (Film Tugas Akhir angkatan 2014, film *directing* angkatan 2015, dan film *directing* angkatan 2014)
3. Program pemutaran terdiri dari 1 tema yaitu *stereotype*
4. Adanya diskusi mengenai film setelah pemutaran
5. Adanya pengambilan survei kepada penonton yang hadir

1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan Skripsi ini dibuat untuk menganalisis bagaimana peran produser dalam pendistribusian film pendek *TINGGI* melalui *programming*

1.5. Manfaat Skripsi

Penulisan ini memiliki manfaat yaitu:

1. Bagi penulis sebagai bahan evaluasi diri dan pemahaman jalur pendistribusian film pendek.

2. Bagi pembaca sebagai bahan edukasi bahwa ada proses distribusi untuk memperkenalkan film yang telah dibuat.
3. Bagi perpustakaan sebagai koleksi untuk nantinya dapat dibaca lagi oleh orang lain.