










LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Jeremy Glenn Perata
 NIM : 0000010921
 DOSEN PEMBIMBING : Rf. Mega Inani .K
 SEMESTER : 4
 TAHUN AKADEMIK : 2010/2011

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	23/08/2010	-Perbaiki tulisan berdasarkan bimbingan (BAB I & 2) -Lakukan eksplorasi pada perencanaan karakter, lokasi, pd latar belakang karakter, ciri, let prop, ds. situasi, fortifika) ds. dsain karakter hrt by purpose.		usah-
2	29/08/2010	Perancangan karakter masih belum menajam ke arah purpose film ds karakter perbaiki alasan perancangan karakter perbaiki alasan perancangan karakter sehingga sesuai dengan purpose film		usah-
3	06/09/2010	Perbaiki pendahuluan bab 2 & 3 -Perbaiki pendahuluan bab 2 & 3 -Perbaiki rancangan karakter hingga ke detail penyirna, animasi, & kualitas referensi		usah-
4	13/09/2010	-Perbaiki pendahuluan bab -Perbaiki apa yang bisa ds dipecahkan dari perancangan karakter, terutama fungsi karakter dalam film		usah-
5	27/09/2010	-Perbaiki Bab 3 : Acan: Visi & karakter -Perbaiki Bab 4 : sekaitan dgn proes perancangan		usah-
6	05/10/2010	-Logika perancangan harus diperbaiki, baru dapat informasi umum ke thesis. -Visi karakter = esensi visi harus ada -Perancangan karakter : eksekusi hrs ada dalam -Imajinasi berikutan, bab 3 & 4 hrs ds perbaiki		usah-
7	25/10/2010	-Perbaiki keseluruhan tulisan sebelum di proof-read -Bab 4 - tembakkan analisa sesuai dengan bimbingan -Bimbingan berkaitan perkembangan progres film -Perbaiki tulisan		usah-
8	1/11/2010	-Film: Pertimbangan dalam perancangan vs monster yg bisa -Pertimbangan alasan penyirangan monster		usah-