



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bonar, Charles Sirait. 2007. *The Power Of Public Speaking*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Daymon, Christine., Immy Holloway. 2008. *Metode-metode Riset Kualitatif dalam Public Relation & Marketing Communication*. Yogyakarta: Bentang.
- Denzin, K. Norman., Yvonna S. 2000. *Handbook Of Qualitative Research*. London: Sage Publication
- Hardjana M. Agus. 2003. *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kushartanti, Untung Yuwono, Multamia RMT. Lauder. 2005. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguisitik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKiS.
- Littlejohn, Stephen W. 2006. *Theories Of Human Communication, Fifth Edition*. California: Wadsworth.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 1997. *Bercinta Dengan TV, Ilusi, Lapresi, Sebuah Kotak Ajaib*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy dan Solatun. 2008. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2009. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Oetama, Jacob. 2001. *Pers Indonesia Berkomunikasi dalam Masyarakat Tidak Tulus*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Panjaitan, L Erica., Dhani Iqbal. 2006. *Matinya Rating Televisi*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS
- Pragiwaksono, Pandji. 2012. *Merdeka Dalam Bercanda*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Raco, J.R, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Ritzer, George., Douglas J. Goodman. 2010. *Teori Sosiologi Modern, edisi keenam*. Jakarta: Kencana.

Santrock W. John. 2003. *Andolence, edisi keenam, ter. Shinto B. Adelar dan Sherly Saragih*. Jakarta: Erlangga.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia

Sunaryo. 2002. *Psikologi*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC.

_____. 2011. *Paradigma dan Metode Penelitian Komunikasi di Indonesia dalam Aswad Ishak dkk, Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Buku Lentera.

Surbakti. 2008. *Awas Tayangan Televisi*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.

Sutardi, Tedi. 2007 *Antropologi: mengungkap keberagaman budaya*. Bandung: Setia Purna Inves.

West, Richard., Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Buku Kesatu. Jakarta: Salemba Humanika.

_____. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi, buku kedua*. Jakarta: Salemba Humanika.

Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Grasindo.

JURNAL ILMIAH

Hazazi, Rizka, et.al. “Apresiasi Anggota Stand Up Indo Bandung Terhadap Tayangan *Stand Up Comedy* di Televisi.” Vol.1 (2012), hal. 1-16

Musta'in. “Teori Diri: Sebuah Tafsiran Makna Simbolik,” *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 4 (Juni, 2010), hal. 269-283.

Sastra, Gusdi. “Ekspresi Verbal Penderita Stroke Penutur Bahasa Mingkabau: Suatu Analisis Neurolinguistik,” Nomor 2 (Agustus, 2007), hal. 23-31.

DISERTASI YANG BELUM DITERBITKAN

Rahardjo, Turnomo. “Memahami Kemajemukan Masyarakat Indonesia (Perspektif Komunikasi Antarbudaya),” Disertasi, Universitas Diponegoro, Semarang, 2005.

ARTIKEL DI INTERNET

“Stand Up Comedy Sudah Berakar Lama di Budaya Indonesia.”
<http://nationalgeographic.co.id/berita/2012/06/stand-up-comedy-sudah-berakar-lama-di-budaya-indonesia> (akses 8 Januari 2013)

“Stand Up Comedy Wajah Baru Pemancing Tawa.”
<http://rollingstone.co.id/read/2011/10/27/171500/1754257/1101/stand-up-comedy-wajah-baru-pemancing-tawa> (akses pada 8 Januari 2013)

Madura Community, http://muhayyi.student.umm.ac.id/download-as-pdf/umm_blog_article_24.pdf (akses pada 10 Februari 2013)

“Stand Up Comedy Berbau Sara?” Kompasiana,
<http://sosbud.kompasiana.com/2011/09/23/stand-up-comedy-di-metro-tv-berbau-sara-397867.html> (akses pada 11 Februari 2013)

WAWANCARA

Basuki, Ricki. Wawancara Personal. (20 Desember 2012)

Daeng, Ahmad. Wawancara Personal. (20 Desember 2012)

Eko, Fransiskus. Wawancara Personal. (20 Desember 2012)

Jaidi, Nina. Wawancara Personal. (28 Desember 2012)

Taufik, Edowardo. Wawancara Personal. (20 Desember 2012)

Vikri, Rahmat. Wawancara Personal. (20 Desember 2012)

Vikri, Rahmat. Wawancara Personal. (28 Desember 2012)