



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pembuatan film pasti diawali dengan sebuah cerita. Cerita akan dituliskan dalam bentuk skenario sebagai media bagi sutradara dan kru film lainnya untuk memahami cerita dari awal hingga akhir. Trottier (2014) menyebutkan bahwa film itu visual. Ia berkata bahwa film sangat berbeda dengan novel karena novel banyak mendeskripsikan pemikiran dan perasaan karakter (hlm. 31). Maka dari itu, dalam menciptakan film dibutuhkan skenario karena skenario mendeskripsikan cerita dengan bahasa visual. Skenario akan menuntun *filmmaker* untuk menceritakan kisah dalam bentuk tiga dimensi.

Skenario ditulis oleh *scriptwriter* atau penulis skenario. Pada film *Terbit di Bawah Binar*, penulis berperan sebagai penulis skenario. Penulis menulis kisah seorang penari balet bernama Rani. Snyder (2005) berkata bahwa karakter utama yang baik adalah karakter yang dihadapkan dengan konflik (*obstacle*), mengalami perubahan-perubahan emosi seiring berjalannya cerita, dan memiliki sebuah keinginan (*goal*) yang dapat membuat penonton mendukung keinginan karakter tersebut untuk mencapainya (hlm. 64). Karakter Rani ingin mengikuti audisi balet tetapi ia dihadapkan pada sebuah konflik yaitu pelatihnya yang terus menekannya. Pada beberapa *scene*, pelatih ini berwujud figur hitam dan tidak digambarkan seperti seorang manusia.

Pada skripsi ini, penulis akan membahas pengembangan karakter Rani yang mencakup tiga dimensi karakter dan *backstory*. Pengembangan karakter ini dapat menghadirkan konflik internal di dalam diri Rani. Pernyataan ini didasarkan pada kutipan dari Trottier (2014) yang mengatakan bahwa *backstory* sering kali menceritakan trauma yang memberikan dampak terhadap sifat dan perilaku karakter sepanjang film (hlm. 109). Selain itu, Egri (1946) juga menjelaskan bahwa jika kita ingin memahami sebuah tindakan seseorang, kita harus melihat dari sisi psikologisnya; hal yang memotivasi seseorang untuk terpaksa melakukan tindakan tersebut (hlm. 34). Berdasarkan hal-hal tersebut, penulis membuat skripsi dengan judul “Pengembangan Karakter untuk Menghadirkan Konflik Internal Karakter Pada Skenario Film *Terbit di Bawah Binar*.”

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana pengembangan karakter untuk menghadirkan konflik internal karakter pada skenario film *Terbit di Bawah Binar*?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada pengembangan karakter Rani untuk menghadirkan konflik internal karakter Rani pada *scene* satu, lima, dan delapan dalam skenario film *Terbit di Bawah Binar*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan penulis membuat skripsi ini adalah untuk membahas pengembangan karakter untuk menghadirkan konflik internal karakter pada skenario film *Terbit di Bawah Binar*.

1.5. Manfaat Skripsi

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil pembuatan skripsi ini;

1. Bagi penulis, skripsi ini dapat digunakan sebagai pembelajaran dalam penulisan skripsi maupun penulisan skenario. Penulis berharap mendapatkan saran dan kritik dari dosen maupun pembaca agar dapat meningkatkan kemampuan dan wawasan mengenai penulisan skripsi maupun penulisan skenario.
2. Bagi pembaca, skripsi ini dapat digunakan sebagai pembelajaran untuk membuat skripsi dengan pembahasan yang serupa. Hal-hal yang kurang pada penulisan skripsi maupun penulisan skenario ini dapat dijadikan acuan untuk tidak mengulangi kesalahan yang sama.
3. Bagi Universitas Multimedia Nusantara, skripsi ini dapat diletakkan di perpustakaan untuk digunakan sebagai pembelajaran dan referensi bagi mahasiswa-mahasiswa yang akan membuat skripsi.

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A