



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisa dari bab sebelumnya, maka peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pertunjukan Panggung Depan

Pada pertunjukan panggung depan, berdasarkan data-data yang sudah peneliti kumpulkan dan bahas pada bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan bahwa Chandra Liow memang benar adanya telah memainkan peran dalam pertunjukan panggung depannya yaitu akun instagramnya melalui video-video yang dibagikannya. Peran yang dimainkan dalam panggung depannya, yaitu akun instagramnya, dapat terlihat dari *appereance*, *manners*, komunikasi verbal, dan komunikasi non verbal yang Chandra lakukan dalam panggung depannya yaitu video-video yang dibagikannya melalui akun Instagramnya.

2. Pertunjukan Panggung Belakang

Pada pertunjukan panggung belakang, berdasarkan data-data yang sudah peneliti kumpulkan dan bahas pada bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan bahwa Chandra Liow memiliki pribadi yang berbeda jika

dibandingkan dengan panggung depannya yaitu akun Instagramnya. Dalam panggung belakang Chandra Liow yaitu kehidupan sehari-harinya, hal-hal yang peneliti anggap berbeda terlihat dari *appearance*, *manners*, komunikasi verbal, dan komunikasi non verbal. Chandra juga melakukan permainan peran dalam panggung belakangnya, namun hanya seputar *appearance* saja.

3. Pengelolaan Kesan / Manajemen Kesan

Pada pengelolaan kesan, berdasarkan data-data yang sudah peneliti kumpulkan dan bahas pada bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan bahwa Chandra Liow benar adanya telah melakukan permainan peran dalam panggung depannya guna menumbuhkan kesan yang ia ingin tampilkan kepada para *followers*nya. Kesan yang ingin ia timbulkan dalam permainan peran yang ia lakukan tak lain adalah:

- Kesan Chandra Liow merupakan pribadi yang spontan, lucu, jenaka, dan humoris.
- Kesan Chandra Liow merupakan pribadi yang ekspresif, ekstrovert, dan energik.

Hal tersebut disimpulkan berdasarkan presentasi diri yang diperlihatkan oleh Chandra Liow melalui panggung depannya yaitu video-video yang dibagikan melalui akun Instagramnya.

5.2 Saran

Saran yang akan peneliti berikan terkait penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Saran Kepada Para Pengelola Kesan di Instagram

- Diharapkan kepada para pengelola kesan di Instagram untuk meningkatkan konsistensi dalam membagikan karya-karya yang kreatif dan penuh inspirasi melalui akun Instagramnya, agar dapat terus menginspirasi para generasi muda untuk dapat lebih percaya diri dalam berkreasi, sehingga industri kreatif Indonesia dapat lebih berkembang dan beragam.
- Diharapkan kepada para pengelola kesan di Instagram agar tetap meningkatkan konsistensi dalam permainan peran di dalam panggung depannya yaitu akun Instagramnya. Guna meningkatkan presentasi diri dalam pengelolaan kesan di Instagram.

2. Saran Kepada Para Peneliti Selanjutnya

- Diharapkan bagi para peneliti selanjutnya untuk dapat menghasilkan penelitian yang lebih baik dengan cara memperbanyak membaca penelitian terdahulu yang sudah ada.
- Diharapkan bagi para peneliti selanjutnya untuk dapat memberi informasi-informasi yang berguna bagi para pembaca baik dalam lingkup akademisi maupun pembaca non akademisi.