



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan dari rumusan masalah, penulis mulai merancang identitas visual Han's Bakery yang dilakukan dengan melalui proses pengumpulan data melalui wawancara, kuisisioner dan observasi. Setelah mendapatkan data, penulis melakukan mind-mapping dan sampai pada perancangan konsep dari data analisis untuk mendapatkan keywords yang membentuk big idea. Kemudian penulis merancang media utama yaitu logo dan GSM, setelah itu dilanjutkan dengan pembuatan media kolateral dan pendukung.

Dalam proses perancangan identitas visual Han's Bakery ini penulis mendapatkan banyak pembelajaran dan tantangan. Baik dalam proses pengumpulan data hingga proses perancangan konsep. Penulis belajar mengolah apa yang telah dikumpulkan untuk dapat menyampaikan pesan tersebut kedalam bentuk visual. Penulis membatasi perancangan identitas visual Han's Bakery menjadi 3 media, yaitu media utama, media kolateral dan pendukung.

Setelah melalui proses bimbingan dan revisi, penulis dapat menyelesaikan perancangan ulang identitas visual Han's Bakery.

5.2. Saran

Kepada mahasiswa desain grafis yang nantinya mengambil topik tugas akhir mengenai identitas visual, berikut adalah beberapa saran yang penulis sampaikan, yaitu:

1. Memiliki dan mencari pengetahuan yang banyak mengenai identitas visual, tidak hanya dari segi visualnya saja, namun proses-proses dan makna didalamnya.
2. Giat untuk mencari referensi khususnya mengenai perancangan identitas visual melalui resource luar yang dapat banyak memberikan inspirasi dan masukan, Giat dalam melakukan eksplorasi visual dengan sketsa manual ataupun digital untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan sesuai.
3. Memiliki persiapan dan pembagian waktu yang baik dalam proses pengerjaan tugas akhir.
4. Melakukan proses bimbingan dengan dosen pembimbing ataupun spesialis dengan sungguh-sungguh dan tekun.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA